F1

5 vols

£2|10|-

CATALOGUE

DES LIVRES

DE

M. PIERRE-ANTOINE BOLONGARO-CREVENNA.

TROISIÈME VOLUME.

BELLES-LETTRES,

EN DEUX PARTIES.

Crevenna, Pietro Antonio, known also as Bolongaro-Crevenna

CATALOGUE
DES LIVRES
DE LA BIBLIOTHÉQUE
DE
M. PIERRE-ANTOINE BOLONGARO-CREVENNA.

TROISIÈME VOLUME.

BELLES-LETTRES,

EN DEUX PARTIES.



A AMSTERDAM

Chez D. J. CHANGUION, & P. DEN HENGST,
Libraires, dans le Kalverstraat.

M. DCC. LXXXIX.

PREMIERE PARTIE

DES

BELLES-LETTRES.

BELLES-LETTRES.

Traités du Choix des Etudes, & de celle des Belles-Lettres.

2913 De l'Origine & Progrez des Etudes. Du Choix que l'on peut faire des Sciences & des Arts & de la methode d'enſeigner & d'étudier, in fol. vél.

MANUSCRIT moderne ſur papier, contenant 444. pages très proprement écrites à longues lignes.

Cet ouvrage eſt fort bien raiſonné, & bien écrit; nous ignorons s'il a été imprimé.

2914 De la maniere d'enſeigner & d'étudier les Belles-Lettres, par raport à l'eſprit & au cœur, par M. Rollin. *Paris, Veuve Eſtienne*, 1740. 2. vol. in 4. m. r. d. s. t. G. P.

LANGUES.

Traités Généraux ſur les Langues; & Grammaires & Dictionnaires des Langues Hébraïque, Syriaque, & Aramée.

2915 Mithridates. De differentiis Linguarum tum veterum tum quæ hodie apud diuerſas nationes in toto orbe terrarum in uſu ſunt, Conradi Geſneri Tigurini Obſeruationes. *Tiguri, Froſchoverus*, 1555. in 8. v. m.

2916 Guilielmi Poſtelli Regii in Academia Vienneuſi Linguarum peregrinarum & Mathematum Profeſſoris de Linguæ Phœnicis ſiue Hebraicæ excellentia & de neceſſario illius & Arabicæ penes Làtinos uſu, Præfatio, aut potius loquutionis humanæue perfectionis Panegyris. *Viennæ Auſtriæ, excudebat Michael Zimmermannius, Anno* 1554. in 4. Cart.

2917 Joannis Reuchlin Phorcensis de Rudimentis Hebraicis Libri Tres. *Phorce, in Ædibus Tho. Anshelmi, Sexto Kal. Apriles, Anno* 1506. in fol. vél.

Ce volume est imprimé singuliérement. Il n'a ni signatures, ni réclames, & les chifres sont au bas & au milieu des pages.

2918 De Accentibus, & Orthographia Linguæ Hebraicæ, a Johanne Reuchlin Phorcensi Libri Tres Cardinali Adriano dicati. *Hagenoæ, in ædibus Thomæ Anselmi Badensis, Anno* 1518. *Mense Februario.* 4. Cart.

2919 Habes hoc in libro Lib. IV. Hebraicarum Institutionum, quas nuper ædidit Sanctes Pagninus Lucensis prædicatorii ordinis. *Lugd., per Antonium du Ry*, 1526. *Die I. Mensis Octobris*, in 4. Goth. Cart.

2920 Hebraicarum Institutionum Lib. IV., Sancte Pagnino Lucensi authore. *Lutetiæ Parisior., Rob. Stephanus*, 1549. XIII. *Cal. Maii*, in 4. vél.

2921 Enchiridion expositionis Vocabulorum Haruch, Tharghum, Midrascim, Berescith, Scemoth, Vaicra, Midbar Rabba, & multorum aliorum librorum, per Sanctem Pagninum Lucensem. *Romæ, impensis Fratris Thomæ Strozii Florentini*, 1523. *Die* XVI. *Mensis Martii.* in fol. v. m.

2922 Rudimenta hebraicæ Linguæ, accurata methodo & breuitate conscripta, cum eorundem Praxi & canonibus generalibus de hebraica Syntaxi. Authore Ant. Rodolpho Cevallerio. *Excudebat Henricus Stephanus*, 1567. in 4. Cart. d. de v. rég.

2923 Sole della Lingua Santa, nel quale si contiene la Grammatica Hebrea, composta dal R. P. D. Guglielmo Franchi Romano. *Bergamo, Comino Ventura*, 1599. in 4. vél.

2924 Grammatica Hebraica & Chaldaica, ex optimis, quæ hactenus prodierunt, nova facilique methodo con-

cin-

cinnata. Auctore D. Petro Guarin, Ord. S. Benedicti. *Lutetia Parisior.*, *Jacobus Collombat*, 1724. 1726. 2. vol. in 4. Cart. d. de v.

2925 Philippi Aquini Primigeniæ voces, seu Radices breves Linguæ Sanctæ. *Lut. Paris.*, *Seb. Cramoisy*, 1620. Sententiæ & Proverbia Rabbinorum, Lud. Hen. Daquin interprete. *Lut. Paris.*, *Seb. Cramoisy*, 1620. in 12. v. écc.

2926 Novo Dittionario Hebraico, e Italiano, cioè, Dichiaratione di tutte le voci hebraiche più difficili delle scritture Hebree nella volgar lingua Italiana: con prima alcune Regolette più facili di Grammatica per l'interpretare. Opera di Leon Modena Hebreo da Venetia. *Venetia*, *Giacomo Sarzina*, 1612. in 4. v.

Livre très rare & très estimé.

2927 Thesaurus Linguæ Sanctæ compendiose scil. contractus, plane tamen reseratus, pleneque explicatus: sive Concordantiæ Lexicon Hebræo-Latino-Biblicum. Opera Gulielmi Robertson. *Londini*, *Samuel Roycroft*, 1680. in 4. v.

2928 Lexicon Hebraicum ab Antonio Zanolino contextum ad usum Seminarii Patavini. *Patavii*, *Jo. Manfrè*, 1732. in 4. Cart. d. de v.

2929 Lexicon Hebraicum & Chaldæo-Biblicum. Auctore D. Petro Guarin, Ord. S. Benedicti. *Lutetiæ Parisiorum*, *Jac. Franc. Collombat*, 1746. 2 vol. in 4. Cart. d. de v.

2930 Dictionnaire de la Langue Sainte, contenant toutes ses Origines, ou les mots Hébreux tant primitifs que dérivez du Vieux Testament, avec des Dissertations Philologiques & Théologiques. Ecrit en Anglois par le Chevalier Leigh, traduit en François, & augmenté de Remarques par Louis de Wolzogue. *Amsterdam*, *Pierre Mortier*, 1703. in 4. v. G. P.

2931 Nomenclator Syriacus Jo. Bapt. Ferrarii Senensis e Soc. Jesu. *Romæ*, *Steph. Paulinus*, 1622. in 4. v. f.

2932 Johannis Wilhelmi Hilligeri Summarium Linguæ Aramææ, i. e. Chaldæo-Syro-Samaritanæ. *Wittebergæ*, *Matth. Henckelius*, 1679. in 4. v. f.

Institutions, Grammaires & Dictionnaires des Langues Arabe, Ethiopienne, Persane & Turque.

2933 Thesaurus Linguarum Orientalium Turcicæ, Arabicæ, Persicæ, nimirum Lexicon Turcico-Arabico-Persicum, cum interpretatione Latina, Germanica, Italica, Gallica, Polonica; & Grammaticam Turcicam cum adjectis præceptis Grammaticis Arabicæ & Persicæ Linguæ; nec non Complementum Thesauri, seu Onomasticon Latino-Turcico-Arabico-Persicum. Opera, typis & sumptibus Francisci à Mesgnien Meninski. *Viennæ Austriæ*, 1680. 1687. 5 vol. in fol. m. r. d. s. t.

Superbe Exemplaire d'un ouvrage très rare & très estimé.

M. De Bure le Jeune, Bibliog. Instr. No. 2295. en donnant la description de ces volumes a dit que le 4e. ne contient que 216. pages, mais dans cet exemplaire nous y trouvons encore suivre un feuillet occupé entiérement par un *Appendix*.

2934 Grammatica Arabica. Autore Guilielmo Postello. *Parisiis*, *apud Petrum Gromorsum*, *sine Anno.* = Guilielmi Postelli Baren. Doleriensis de Originibus, seu de Hebraicæ Linguæ, & gentis antiquitate, deque variarum linguarum affinitate, Liber. *Parisiis*, *apud Dionysium Lescuier*, *typis Petri Vidouæi*, 1538. in 4. v. f.

2935 Alphabetum Arabicum. *Romæ*, *in Typographia Medicea*, 1592. = Grammatica Arabica dicta Caphiah, Auctore filio Alhagiabi. Arabice. *Ibidem*, 1592. = Grammatica Arabica in compendium redacta, quæ voca-

catur Giarrumia, auctore Mahmeto filio Davidis Alsanhagii. *Ibidem*, 1592. in 4. vél.

2936 Institutiones Linguæ Arabicæ tribus Libris distributæ. Auth. P. Francisco Martelotto Martinensi. *Romæ, Steph. Paulinus*, 1620. in 4. v. f. d. s. t.

2937 Breves Arabicæ Linguæ Institutiones P. Philippi Guadagnoli. *Romæ, ex Typog. S. Cong. de Propag. fide, excudebat Joseph Luna, Maronita*, 1642. in fol. vél.

2938 Brevis institutio Linguæ Arabicæ; D. Joh. Henr. Maji Hebraicæ, Chaldaicæ, Syriacæ, Samaritanæ ac Æthiopicæ Harmonica. Accedit Glossarium Arabicum cum reliquis Orientis linguis harmonicum, in IV. Geneseos Capita priora, & tres præcipuas Alcorani Suratas; opera Justi Helffrici Happelii. *Francofurti ad Mœnum, Jo. Phil. Andreas*, 1707. in 4. Cart. d. de v.

2939 Dictionnaire Arabe & Turc, in 4. Cuir de Russie.

MANUSCRIT sur papier de soye du XVII. siecle, contenant 84. feuillets écrits très proprement à longues lignes, avec les sommaires en rouge.

2940 Fabrica Linguæ Arabicæ cum interpretatione Latina & Italica, accomodata ad usum linguæ vulgaris & scripturalis. Authore P. F. Dominico Germano, de Silesia. *Romæ, typ. S. Congreg. de Prop. Fide*, 1639. in fol. Cart. d. de v.

2941 Jacobi Golii Lexicon Arabico-Latinum contextum ex probatioribus Orientis Lexicographis. *Lugduni Batavorum, Bonavent. & Abr. Elsevirii*, 1653. in fol. vél.

2942 Lexicon Æthiopicum, cum eiusdem linguæ Institutionibus Grammat. & indice vocum Latinarum. Authore P. Jacobo Wemmers, Antverpiano. *Romæ, typ. S. Cong. de Prop. Fide*, 1638. in 4. v. f.

2943 Jobi Ludolfi Lexicon Æthiopico-Latinum. Accessit ejusdem Grammatica, cum aliis nonnullis. Nunc pri-

Godofredus Woide. *Oxonii, e Typog. Clarendoniano*, 1778. in 4. br. G. P.

2959 Didymi Taurinensis Literaturæ Copticæ Rudimentum. (ab Abbate Thoma Valperga a Calusio descriptum & explicatum). *Parmæ, (Jo. Bap. Bodonius) ex Regio Typographeo*, 1783. in 4. br.

2960 Lexicon Ægyptiaco-Latinum ex veteribus illius Linguæ monumentis collectum a Maturino Veyssiere La Croze. Quod in compendium redegit Christianus Scholtz. Notulas & Indices adjecit Carolus Godofredus Woide. *Oxonii, e Typog. Clarendoniano*, 1775. in 4. br. G. P.

Introductions, Grammaires & Dictionnaires des Langues Chinoise, Indostane, Damulique, Malaise, Annamitique, Armenienne, & Géorgienne.

2961 Theophili Sigefridi Bayeri Regiomontani Museum Sinicum in quo Sinicæ Linguæ & Litteraturæ ratio explicatur. *Petropoli, ex Typog. Academiæ Imp.*, 1730. 2. Tom. en 1. vol. in 8. fig.

2962 Meditationes Sinicæ. Author Stephanus Fourmont. *Lutetiæ Parisiorum, ex Typog. Jos. Bullot*, 1737. in fol. v. m.

2963 Linguæ Sinarum Mandarinicæ Hieroglyphicæ Grammatica duplex, Latine, & cum characteribus Sinensium. Item Sinicorum Regiæ Bibliothecæ Librorum Catalogus, denuo, cum notitiis amplioribus & charactere Sinico, editus. Author Stephanus Fourmont. *Lutetiæ Parisiorum, ex Typog. Jos. Bullot*, 1742. in fol. v. m. d. s. t.

2964 Benjamini Schulzii Grammatica Hindostanica. Edidit & præfatus est Jo. Henr. Callenberg. *Halæ Saxonum, in Typog. Instituti Judaici*, 1745. in 4. br.

2965 Grammatica Damulica, seu Malabarica, concinnata a Bartholomæo Ziegenbalg. *Halæ Saxonum, Litteris Orphanotrophei*, 1716. in 4. br.

2966 Grammatica Latino-Tamulica, Auctore P. Constantio Josepho Beschio Soc. Jesu. = Observationes Grammaticæ, quibus Linguæ Tamulicæ idioma vulgare illustratur a Christoph. Theodosio Walthero. *Trangambariæ, typis Missionis Danicæ*, 1738. 1739. in 8. m. r.

2967 Dictionarium Malaico-Latinum & Latino-Malaicum, cum aliis quam plurimis. Opera & studio Davidis Hæx. *Romæ, typis S. Cong. de Prop. Fide*, 1631. in 4. Cart. d. de m. bl.

2968 Spraeckende woord-boeck in de Maleysche ende Madagaskarsche Talen, met vele Arabische ende Turcsche woorden; inhoudende 12. samensprekingen in de Maleysche, ende 3. in de Madagaskarsche spraken, met alderhande woorden ende namen, alles in het Nederduytsch verduyst. (*ou* Dictionnaire des Langues Malaise & du Madegascar, avec plusieurs mots Arabes & Turcs; contenant 12. Dialogues dans la Malaise, & 3. dans la langue du Madagascar, avec toute sorte de mots & noms, le tout en langue flamande). Par Fred. Houtman de Gouda. *Amstel.*, by *Jan Evertz Cloppenburg*, 1604 in 4. oblong. vél.

2969 Vocabularium, Duytsch en Maleys; eertyds gecomponeert door Casp Wiltens, & Seb. Danckaerts, ende nu vermeerdert uyt de Schriften van Jan van Hasel ende Alb. Ruyl, door Justum Heurnium. (*ou* Vocabulaire Hollandois & Malois; jadis composé par Casp. Wiltens & Seb. Danckaerts, & augmenté sur les écrits de Jan van Hasel & Alb. Ruyl, par Just. Heurnius, en Hollandois.) *Amsterdam, par ordre des Directeurs de la Compagnie des Indes*, 1650. in 4. vél.

2970 Collectanea Malaica Vocabularia. Hoc est Congeries omnium Dictionariorum Malaicorum hactenus editorum. *Bataviæ, apud Andream Lambertum Loderum*, 1707. 1708. 2. vol. in 4. dont 1. en vél. & 1. br.

2971 Dictionarium Annamiticum (sive Tunkinense), Lusitanum & Latinum, in lucem editum ab Alexandro de Rhodes Soc. Jesu. *Romæ, typ. S. Cong. de Prop. Fide*, 1651. in 4. vél.

2972 Joh. Joachimi Schröderi Thesaurus Linguæ Armenicæ, antiquæ & hodiernæ. *Amstelodami, Anno Æra Chr.* 1711. *Armenorum* 1160. in 4. vél.

2973 Syntagmaton Linguarum Orientalium quæ in Georgiæ Regionibus audiuntur. Libri duo. Autore Francisco Maria Maggio, Clerico Regulari, Panormitano. *Romæ, ex Typog. S. Cong. de Prop. Fide*, 1643. in fol. vél.

2974 Dittionario Giorgiano e Italiano composto da Stefano Paolini con l'aiuto del P. Niceforo Irbachi Giorgiano, Monaco di S. Basilio. *Roma, nella Stampa della S. Congr. de Prop. Fide*, 1629. in 4. Cart. d. de m. bl.

Grammaires, Dictionnaires, &c. de la Langue Grecque Ancienne.

2975 Henr. Stephani Dialogus de bene instituendis Græcæ Linguæ studiis. Eiusdem alius Dialogus de parum fidis Græcæ linguæ magistris, & de cautione in illis legendis adhibenda. *Excudebatur Anno* 1587. in 4. vél.

2976 Theodori (Gazæ) Introductivæ grammatices libri IV. Eiusdem de Mensibus opusculum. Apollonii grammatici de constructione Lib. IV. Herodianus de numeris. Omnia Græce. *Venetiis, in ædibus Aldi Romani, octavo Calendas Januarias*, 1495. in fol. v. f.

PREMIERE EDITION.

2977 Thesaurus Cornucopiæ & Horti Adonidis. Græce. Seu Collectio veterum Grammaticorum Græcorum, digesta per ordinem literarum per Guarinum Camertem & Carolum Antenoreum, cum auxilio & consilio Angeli Politiani; ex recognitione Aldi Romani, qui multa addidit,

didit, plurima immutavit adjuvante Urbano Bolzano. *Venetiis, in domo Aldi Romani, Mense Augusto*, 1496. in fol. m. r. d.

Premiere Edition.

2978 Emanuelis Chrysoloræ Erotemata. Græce. in 8. vél.

Manuscrit sur papier du XVI. siecle, composé de 42. feuillets écrits très proprement en noir & rouge, & à longues lignes.

2979 Emanuelis Chrysoloræ Erotemata. Græce. *Sine anno, loco & typog.* (*sed vel Mediolani Circa* 1480., *vel Florentiæ Circa* 1488.) in 8. Cart. d. de v.

Edition extrêmement rare, & dont nous ne trouvons aucune notice.

Elle est exécutée à longues lignes de 19. sur chaque page entiere, & sans chifres & réclames, mais avec signatures en lettres grecques des cahiers, qui sont au nombre de 22. de 4. feuillets chaqu'un, formant ensemble 88. feuillets.

Le caractère est précisément le même du *Lexicon Græcum Jo. Crastoni* imprimé à Milan vers 1480., & de la premiere édition d'Homere de Florence 1488.

2980 Grammatica Chrysoloræ. Græce. *Operoso huic opusculo extremam imposuit manum Egidius Gourmontius, primus duce Francisco Tissardo Ambacæo, græcarum literarum Parrhisijs impressor. Anno domini* M. CCCCC. VIJ. *Cal. Decembr.* in 4. v. écc.

2981 Alphabetum Hebraicum & Græcum. Hieronymi Aleandri Mottensis tabulæ sane quam utiles Græcarum Musarum adyta compendio ingredi cupientibus. Grammatica Chrysoloræ. Græce. *Parisiis, Egid. Gourmontius*, 1516. in 4. v. f. d. s. t.

2982 Erotemata Guarini cum multis Additamentis, & cum

Commentariis Latinis. *Ferrariæ, per Joannem Mazochum*, 1509. *Die* XIII. *Martii.* in 8. m. bl. rég.

Superbe Exemplaire d'un Livre très Rare, que plusieurs, & nommément *M. De Bure le Jeune* dans sa *Bibliog. Instr.*, & l'Auteur du *Catalogue du Duc de la Valliere*, annoncent sous le titre d'*Emanuelis Chrysoloræ Erotomata linguæ græcæ*, tandis que son intitulé ne porte ni plus ni moins de ce que nous venons de raporter ci-dessus; quoique dans le fond *Guarin* n'ait fait que rédiger en abregé la Grammaire de *Chrysoloras* son maitre.

Le Discours de *Ponticus Virunius* n'est pas à la tête du volume, comme *M. De Bure le Jeune* le dit, mais bien à la tête de la seconde partie; & *Antoine Visconti*, auquel *Virunius* adresse son discours, étoit *Conseiller de Louis Sforce Duc des Insubres*, & *Orateur de Ferrare*, & non pas *Conseiller de Louis Sforce*, *Duc de Ferrare*, comme le même *M. De Bure* le dit; *Louis Sforce* n'ayant jamais été Duc de Ferrare.

2983 Erotemata Guarini cum multis Additamentis, & cum Commentariis Latinis nuper emendata. *Pars Prima Græca, Victor Arabanis & Socii Venetiis excudebant* 1540. *Pars Secunda Latina, Ferrariæ, per Joannem Mazochum*, 1509. in 8. vél.

Ce volume, comme nous venons de le noter, est composé de deux éditions différentes, qui sont peut-être également rares. Quant à celle de 1540. on pourra voir *Freytag*, *Adparatus Literarius*, *Tom.* III. *pag.* 171., mais l'intitulé, qu'il en raporte, est bien différent de celui de notre exemplaire, qui est tel que nous venons de l'annoncer ci-dessus.

2984 Theodori (Gazæ) Grammatices Introductionis Libri IV. Eiusdem de mensibus. Georgii Legaponi de constructione verborum. Græce. *Florentiæ, in ædibus Philippi Juntæ*, 1515. *Quinto cal. Aprilis.* in 8. Carr.

2985 Theodori (Gazæ) Grammatices Introductionis Libri IV. Eiusdem de mensibus. Georgii Legapeni (sic) de constructione uerborum. Græce. *Florentiæ, par hæredes Philippi Juntæ*, 1520. *Quinto Cal. Aprilis.* in 8. Cart. d. de v.

2986 Theodori Gazæ Introductionis Grammaticæ libri IV., Græce, simul cum interpretatione latina. *Basileæ, Valentinus Curio*, 1529. in 4. v. m.

2987 Theodori Gazæ Institutionis Grammaticæ libri IV., (Græce.) addita versione latina. *Parisiis, Christianus Wechelus*, 1536. in 8. v. m.

2988 Demetrii Chalcondylæ & Emanuelis Moschopuli Erotemata. *Sine anno, loco & typogr.* (*sed Mediolani Circa* 1493.) grand in 4. m. r. rég.

Premiere Edition. Superbe Exemplaire.

Cette édition très rare doit avoir été executée à *Milan* peu avant, ou peu après l *Isocrate* de 1493., dont le caractère est le même.

Voyez *Maittaire Tom.* I. *pag.* 753. & *Saxius*, *Hist. Typog. Mediolanensis.*

2989 Manuelis Moschopuli de ratione examinandæ orationis libellus. Græce. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1545. in 4. vél. G. P.

2990 Compendium Octo Orationis partium & aliorum quorundam necessariorum editum a Constantino Lascari Byzantio, Græce, cum latina interpretatione Johannis (Crestoni) Monachi Placentini. *Vicentiæ, per magistrum Leonardum de Basilea.* XVIII. *Kalendas Julii*, 1489. in 4. m. r.

Superbe Exemplaire d'une Edition très rare, & presqu'inconnue. Elle est très bien exécutée sur 2. colonnes, l'une pour le texte grec, & l'autre pour la version latine. Il n'y a ni chifres, ni réclames, mais bien les signatures des cahiers ai—m.

Le premier feuillet eſt hors de la ſignature ; il n'eſt imprimé que ſur le verſo, & porte une épitre de *Bonus Accurſius Piſanus* adreſſée à *Jule Pomponius*.

La ſouſcription eſt à la fin de la ſeconde colonne du recto de l'avant dernier feuillet, comme ſuit :

Hoc diuinum opus impreſſum eſt Vicentiæ per magiſtrū Leo nardum de baſilea. xviii. *Kalen das Julii.* M. ccccl xxxviiii. *& in terpretatū per Venerabilē virū utriuſq; ligua doctiſſimū ac op timum Johannem monachum Placentinum.*

Suit après une piece de 29. vers grecs dont les 15. premiers ſont ſur le verſo du même feuillet, & les autres ſur le recto du ſuivant & dernier.

2991 Conſtantini Laſcaris Erotemata cum interpretatione latina. De literis græcis ac diphthongis & quemadmodum ad nos ueniant. Abbreviationes quibus frequentiſſime græci utuntur. Oratio Dominica & duplex ſalutatio Beatæ Virginis. Symbolum Apoſtolorum. Euangelium Diui Joannis Euangeliſtæ. Carmina Aurea Pythagoræ. Phocilidis moralia. Omnia ſupraſcripta habent e regione interpretationem latinam de uerbo ad uerbum. *Venetiis*, *Aldus Manucius Romanus*, 1494. 1495. in 4. vél.

La ſouſcription à la fin de la Grammaire de *Laſcar* eſt datée de 1494. *Ultimo Februarii*, & celle qui eſt à la fin du volume eſt de 1495. *Octavo Martii.*

2992 Conſtantini Laſcaris Inſtitutiones uniuerſæ cum plurimis auctariis nuperrime impreſſæ. Græce & Latine. (Accedunt Symbolica Cebetis tabula. Angelica ſalutatio ad deiparam uirginem. Diligens Piſonis ſuper græcis litteris commentatio. Luciani ſamoſatæ iudicium uocalium,

lium, eiusque translatio Cœlio Calcagnino interprete. Dominica Oratio. Apostolorum Symbolum. Initium Euangelii Joannis Apostoli. Psalmus L., cui principium Miserere mei Domine. Philolai Crotoniatæ carmina aurea, quæ falso hactenus Pythagoræ adscripta sunt. Ad bene instituendum mores adolescentum Phocylidis Poema. Omnia (græce) cum latina interpretatione. Ex correctione Jo. Mariæ Tricælii Aquinatis. *Ferrariæ, per Joannem Maciochium Bondenum, Tertio Calendas Sextilis*, 1510. in 4. Cart. d. de v.

Edition très estimée & rare. Dans cet exemplaire les 8. derniers feuillets sont transposés.

2993 Constantini Lascaris Byzantini de octo partibus orationis Lib. I. Eiusdem de Constructione Lib. Secundus. Eiusdem de nomine & uerbo. Lib. Tertius. Eiusdem de pronomine in omni Idiomate loquendi, ac ut poetæ utuntur opusculum. Hæc omnia habent e regione latinam interpretationem ad uerbum. (& alia sicuti supra No. 2991. Accedunt vero hic sequentia). De Idiomatibus linguarum tres tractatus Joannis grammatici. Eustathii. Corinthi cum interpretatione latina. Introductio per breuis ad hebraicam linguam. *Venetiis, apud Aldum, mense octobri*, 1512. in 4. vél.

2994 Fratris Urbani (Bolzanii) Bellunensis ordinis minorum Institutiones Græcæ Grammatices. *Venetiis, in ædibus Aldi Manutii Romani*, 1497, *mense Januario*. in 4. Cart. d. de v.

Premiere Edition très rare. Elle l'étoit déja, selon le témoignage d'*Erasme*, en 1499. Voyez *Maittaire Tom. I. pag.* 638.

Il n'y a ni chifres, ni réclames, mais bien les Signatures des Cahiers, qui commencent par a ii, & vont jusques & compris B. du second Alphabet.

Le

Le premier feuillet est sans signature, & ne contient que l'intitulé suivant sur le recto:

INSTITUTIONES GRÆCÆ
GRAMMATICES.

Le dernier cahier B. est de 10. feuillets. La souscription est sur le recto du dernier de ces 10. feuillets. Après suivent encore 2. feuillets séparés d'Errata.

2995 Progymnasmata Græcæ literaturæ ab Ottomaro Luscinio Argentino cum accessione auctarii, plurimis in locis iam recentiore fœtura locupletata. *Argentorati*, *Joh. Knoblouchus*, 1523. in 8. vél.

2996 Francisci Vergaræ de Græcæ Linguæ Grammatica, Lib. V. *Parisiis*, *apud Guil. Morelium & Bernardum Turrisanum*, 1557. in 8. vél.

2997 Joannis Verwey Gaudani Nova Via docendi Græca, cum Indice Vocum Græcarum R. Ketelii. *Amstel. & Ultraj.*, 1737. in 8. vél.

2998 Hesychii Dictionarium (Græcum). Græce. *Venetiis*, *in Ædibus Aldi & Andreæ Soceri*, *Mense Augusto*, 1514. in fol. v. f.

PREMIERE EDITION.

2999 Suidæ Lexicon, Græce; cura Demetrii Chalcondyli. *Mediolani*, *impensa & dexteritate D. Demetrii Chalcondyli*, *Joannis Bissoli*, *Benedicti Mangii Carpensium*, 1499. *die* XV. *nouembris*. in fol. v. f.

PREMIERE ÉDITION.

3000 Suidæ Lexicon, Græce. *Venetiis*, *in Ædibus Aldi & Andreæ Soceri*, *Mense Feb.* M. V. XIIII. (1514.) in fol. vél.

3001 Suidæ Lexicon, Græce & Latine; ex recensione & cum notis Ludolphi Kusteri. *Cantabrigiæ*, *Typis Academicis*, 1705. 3. vol. in fol. v. G. P.

3002 Dictionarium græcum copiosissimum secundum ordinem alphabeti cum interpretatione latina. Cyrilli opusculum de dictionibus. Ammonius de differentia dictionum. Vetus instructio & denominationes præfectorum militum, &c. Græce & Latine. *Venetiis, in ædibus Aldi Manutii Romani, Decembri mense*, 1497. in fol. vél.

3003 —— Idem Opus, ut supra. Accedit Dictionum latinarum thesaurus nunquam alias impressus cum græca interpretatione. Omnia ex correctione Jo. Mariæ Tricælii. *Ferrariæ, per Joannem Maciochium Bondenum, ad Quintum Calendas Octobris*, 1510. in fol. v. f.

3004 —— Idem Opus, ut supra. Accedunt Græce tantum, Orbicius de nominibus ordinum militarium. Jo. Grammatici, Eustathii, & Corinthi de proprietatibus linguarum. Verborum anomalorum declinationes. Herodiani, Jo. Grammatici Characis, Choerobosci quædam de encliticis. Thomæ Magistri, & Phrynichi eclogæ atticorum nominum & uerborum. Emanuelis Moschopuli eclogæ atticarum dictionum nunc primum impressæ. *Venetiis, in ædibus Aldi & Andreæ Asulani Soceri, Mense Decembri*, 1524. in fol. m. r. d. s. t. & pl.

3005 Joannis Crastoni (vel Crestoni) Carmelitani Placentini Lexicon Græco-Latinum, cura & cum præfatione Boni Accursii Pisani Johanni Francisco Turriano ducali quæstori. *Sine anno, loco. & typogr. (sed Mediolani, Circa* 1481.) in fol. cuir de Russie.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

Voyez au sujet de cette édition *Saxius, Hist. Typog. & Lit. Mediol., De Bure le Jeune, Bibliog. Instr.*, *No.* 2227, & le *Catalogue du Duc de la Valliere, No.* 2170.

Nous ferons observer que le recto du dernier feuillet est occupé par une Epitre de l'Auteur à *François Ferrario.* Ce feuillet n'entre pas dans la signature du dernier cahier, & pourroit par conséquent manquer sans s'en appercevoir.

3006 Magnum ac perutile Dictionarium. Quodquidem Varinus Phavorinus Camers Nucerinus Episcopus ex multis variisque Auctoribus in ordinem Alphabeti Collegit. *Romæ, per Zachariam Caliergi Cretensem*, 1523. in fol. vél.

Premiere Edition.

3007 Thesaurus Græcæ Linguæ ab Henrico Stephano constructus, cum Appendice. *Excudebat Henr. Stephanus (Parisiis)*, 1572. 5. Tom. en 4. vol. in fol. vél. G. P.

3008 Glossaria Duo, é situ vetustatis eruta: ad utriusque Linguæ cognitionem & locupletationem perutilia. Item de Atticæ Linguæ seu dialecti idiomatis, Comment. Henr. Stephani. *Excudebat Henr. Stephanus (Parisiis)*, 1573. in fol. vél.

3009 Joan. Scapulæ Lexicon Græco-Latinum, é probatis Auctoribus locupletatum, &c. Additum Auctarium Dialectorum, nec non Lexicon Etymologicum, & Joan. Meursii Glossarium contractum. *Lugduni Batavorum, Elzevirii & Hackius*, 1652. in fol. Cart. d. de vél.

3010 Appendix ad Thesaurum Græcæ Linguæ ab Henr. Stephano constructum; & ad Lexica Constantini & Scapulæ. Studio & labore Danielis Scott. *Londini, Jac. Bettenham*, 1745. 1746. 2. vol. in fol. Cart.

3011 Thesaurus Græcæ Linguæ in Epitomen, sive Compendium redactus secundum Constantini methodum, & Schrevelii, Referatus. Studio Gulielmi Robertson. *Cantabrigiæ, Joh. Hayes*, 1676. in 4. v.

3012 Julii Pollucis Index, Græce. *Venetiis, apud Aldum, mense Aprili*, 1502. in fol. vél.

Premiere Edition.

3013 Julii Pollucis Vocabularium, Græce. *Florentiæ, Bernardus Junta, Mense Novembri*, 1520. in fol. v.

3014 Julii Pollucis Onomasticon, decem libris constans. Græce; cum Præfatione Simonis Grynæi. *Basileæ, Balthasar Lasius & Thomas Platterus*, 1536. in 4. v. m.

3015 Julii Pollucis Onomasticon Græce & Latine, cum Commentariis & notis Jungermanni, Kuhnii, Seberi, &c., cura & cum notis Joh. Henr. Lederlini, & Tiberii Hemsterhuis. *Amstelædami, ex Off. Wetsteniana*, 1706. 2. vol. in fol. Cart. d. de v. G. P.

3016 Etymologicon Magnum Græcum; græce. Cum græca Præfatione Marci Musuri & in fronte duobus epigrammatis, uno ejusdem Musuri, & altero Joannis Gregoropuli, Cretensis. *Venetiis, sumptibus Nicolai Blasti, horcatu Annæ filiæ Lucæ Notaræ magni Ducis Constantinopolitani, opera Zachariæ Kalliergi*, 1499. 8. *Julii*, in fol. v. m.

PREMIERE EDITION.

3017 Magnum Etymologicum Græcæ linguæ, nunc recens excusum & locupletatum. Græce. *Venetiis, apud Federicum Turrisanum*, 1549. in fol. vél.

3018 Ammonius de adfinium vocabulorum differentia. Accedunt opuscula nundum edita, Eranius Philo de Differentia Significationis. Lesbonax de figuris grammaticis. Incerti Scriptores de Solœcismo & Barbarismo. Lexicon de spiritibus dictionum ex operibus Tryphonis, Choerobosci, Theodoriti &c. selectum, Græce, cura & cum notis Lud. Casp. Valckenaeri. = Ejusdem Valckenaeri Animadversionum ad Ammonium Grammaticum Lib. tres. Accedit Scholiorum ad Homerum ineditorum, Specimen, græce, ex Codice Vossiano Biblioth. Lugd. Batavæ. *Lug.Bat., Jo. Luzac*, 1739. in 4. Cart. d. de v.

3019 Valerii Harpocrationis de Vocibus Liber græce, cum notis & observationibus Jacobi Gronovii. Accedunt Diatribæ Henr. Stephani ad locos Isocrateos, item

Notæ & Animadversiones Hen. Valesii. *Lug. Bat.*, *Fred. Haaring*, 1695. in 4. vél.

3020 Phrynichi Eclogæ nominum & Verborum Atticorum. Græce. *Romæ*, *per Zachariam Calliergi*, 1517. in 8. v.

PREMIERE EDITION.

3021 Phrynichi Eclogæ nominum & verborum Atticorum. Græce, cum versione latina Petri Joan Nunnesii, & ejusdem ac David. Hœschelii, & Josephi Scaligeri notis, nec non Jo. Corn. de Pauw. *Traj. ad Rhenum*, *Jo. Evelt*, 1739. in 4. vél.

3022 Mœris Atticista de vocibus Atticis & Hellenicis, græce. Greg. Martinus de veteri & vera Græcarum Literarum Pronunciatione. *Oxoniæ*, *e Theatro Sheldoniano*, 1712. in 8. vél.

3023 Mœridis Atticistæ ΛΕΞΕΙΣ ΑΤΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΩΝ græce, ex recensione & cum notis Joh. Hudsoni. Accedit Timæi Sophistæ ΛΕΞΙΚΟΝ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΠΑΡΑ ΠΛΑΤΩΝΙ ΛΕΞΕΩΝ græce e recensione David. Runquenii. Curavit notasque suas adiecit Joh. Frid. Fischerus. *Lipsiæ*, *Viduæ Fritsch*, 1756. in 8. br.

3024 Mœridis Atticistæ Lexicon Atticum, græce, cum notis Variorum. Accedit Ælii Herodiani Philetærus, græce. *Lug. Bat.*, *Van der Eyk & de Pecker*, 1759. in 8. v.

3025 Thomæ Magistri per alphabetum, hoc est elementorum ordinem attici eloquii elegantiæ, quibus approbatissimi priscorum usi sunt, atque nonnullæ circa eandem annotationes & differentiæ. Græce. *Romæ*, *per Zachariam Caliergi*, 1517. in 8. v.

PREMIERE EDITION.

3026 Thomas Magister, græce; cum notis Variorum, & Joh. Steph. Bernard, qui editionem curavit. *Lug. Bat.*, *van der Eyk & de Pecker*, 1757. in 8. vél.

3027

3027 *Francisci* Vigeri Rotomagensis de præcipuis Græcæ dictionis Idiotismis Libellus. Illustravit, & perpetuis animadversionibus auxit Henr. Hoogeveen. *Lug. Bat.*, *P. van der Eyk*, 1752. in 8. Cart. d. de v.

3028 Apollonii Sophistæ Lexicon Græcum Iliadis & Odysseæ. Primus ex Codice MS. Sangermanensi in lucem vindicavit, repurgavit, notis atque animadversionibus perpetuis illustravit, & versionem latinam adjecit Jo. Bapt. Casp. D'Anse de Villoison, &c. *Lutetiæ Parisiorum*, *sumptibus J. C. Molini*, 1773. in fol. v. m. G. P.

3029 Timæi Sophistæ Lexicon vocum Platonicarum. Græce. Ex Codice MS. Sangermanensi nunc primum edidit, atque animadversionibus illustravit David Ruhnkenius. *Lugd. Bat.*, *Luchtmans*, 1754. in 8. br.

3030 Commentarii Linguæ Græcæ, Gulielmo Budæo Auctore. *(Parisiis) ex Chalcographia Jod. Badii Ascensii, mense septembri*, 1529. in fol. v. écc. d. s. t. G. P.

3031 Commentarii Linguæ Græcæ, Gulielmo Budæo auctore. ab eodem accurate recogniti atque amplius tertia parte aucti. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1548. in fol. v. f.

Dictionnaires de la Langue Grecque du Moyen Age.

3032 Glossarium ad Scriptores Mediæ & infimæ Græcitatis. Auctore Carolo Du Fresne, Domino Du Cange. *Lugduni*, *apud Anissonios*, *Posuel*, *&* *Rigaud*, 1688. 2. Tom en 1. vol. in fol. vél.

3033 Joannis Meursii Glossarium Græco-Barbarum. Editio altera emendata & circiter 1800. vocabulis aucta. *Lug. Bat.*, *Lud. Elzevirius*, 1614. in 4. v.

3034 Dictionarium Latinum, Græco-Barbarum, & Litterale. Auctore Simone Portio, S. Th. Doctore.

 Lu-

Lutetiæ Parisiorum, impensis Societ. Typographicæ Librorum Officii Ecclesiastici, 1635. in 4. v. f.

Grammaire, & Dictionnaire de la Langue Grecque Moderne.

3035 Corona pretiosa la qual insegna la lingua Greca uolgare & literale, & la lingua Latina & il uolgar Italico con molta facilita & prestezza. *Venetiis, ex Sirenis Officina, apud hæredes Petri Rauani & socios*, 1543. in 8. vél.

3036 Tesoro della Lingua Greca Volgare ed Italiana, cioè richissimo Dizionario Græco-Volgare & Italiano. Opera postuma del P. Alessio da Somavera, Capucino Francese, posta in luce dal P. Tomaso da Parigi. *Parigi, Michele Guignard*, 1709. 2. vol. in 4. br.

Grammaires, Dictionnaires, &c. de la Langue Latine.

3037 Uberti Folietæ de Linguæ Latinæ usu & præstantia Libri Tres. *Romæ, Josephus de Angelis*, 1574. in 8. m. r. d. s. t.

3038 Marcus Terentius Varro de Lingua Latina. Sextus Pompeius Festus de Verborum significatione. Nonii Marcelli Peripatetici Tiburticensis compendiosa doctrina ad filium de Proprietate Sermonum. *Brixiæ, per Boninum de Boninis de Ragusia*, 1483. in fol. v.

La souscription à la fin de *Varron* & de *Festus* porte XVIII. *die mensis iunii*, & l'autre à la fin de *Nonius Marcellus* porte XVII. *Julii.* C'est pourquoi nous annonçons ce dernier auteur après les autres, quoiqu'il soit relié le premier dans cet exemplaire, comme aussi dans le suivant.

3039 M. T. Varro de Lingua Latina. S. Pomp. Festus de verborum significatione. Nonii Marcelli compendiosa doctrina de Proprietate Sermonum. *Venetiis, per Octavianum Scotum Modoetiensem*, 1483. *quarto nonas septembris.* in fol. m. bl.

3040

3040 Nonius Marcellus. Festus Pompeius. Varro. *Venetiis, per Nicolaum de Ferraris de Pralormis*, 1492. *die* VIII. *Junii.* in fol. vél. d. de v.

3041 M. T. Varro de Lingua Latina. *Sine anno, loco & typog.* (*sed Romæ, per Georgium Sachsel de Reichenhal & Bartholomeum Golsch de Hohenbart clericos, Circa* 1474.) in fol. m. r. d. s. t.

EDITION EXTRÊMEMENT RARE, & inconnue tant au *P. Laire*, qu'au *P. Audiffredi.* On en a donné la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, *No.* 2174. Celui-ci est le même exemplaire.

L'intitulé qui est dans le haut du premier feuillet en lettres capitales n'est pas *Marcus Terentius Varro de lingua latina*, mais bien *M. T. Varro de lingua latina.*

A la fin du troisiéme Livre on lit:

De origine Latine lingue ad. M.
Tullium Ciceronē bacten.. diss...

L'*m* de *Tullium*, la fin du mot *bacten*, & le mot entier suivant n'ont que la partie supérieure des lettres, l'inférieure ayant manqué dans le tirage de cet exemplaire.

Le Rédacteur du *Catal. du Duc de la Valliere* a trouvé que le caractère de cette édition est semblable à l'édition de *Paradoxa super Juvenalem*, sortie des presses des mêmes *Sachsel & Golsch* en 1474. Nous avons vérifié la même ressemblance avec l'*Ammianus Marcellinus* imprimé par les mêmes Artistes en 1474., & nous l'avons trouvée parfaite. Il est donc indubitable que ce *Varron* est sorti des mêmes presses. Le *P. Audiffredi* attribue aussi aux mêmes imprimeurs une édition in 4. de *Plinius de Viris illustribus.* Ces quatre productions sont les seules qu'on connoit jusqu'à présent de ces deux Artistes.

Nous avons remarqué que dans cette édition de Varron on a laissé en blanc les places pour les mots grecs, comme aussi qu'il n'y a point de diphtongues, tandis que dans celle d'*Ammianus Marcellinus* l'*æ* est *ę*. Peut-être l'édition de *Varron* est-elle antérieure à celle d'*Ammianus Marcellinus.*

3042 M. T. Varro de Lingua Latina. *Parmæ*, 1480. *Tertio Idus Decembris.* in fol. Cart. d. de v.

Le caractère est égal à celui de l'*Ovide* imprimé à *Parme* en 1477. par *Stephanus Corallus Lugdunensis.*

3043 M. Terentii Varronis pars Librorum XXIV. de Lingua Latina. M. Vetranius Maurus recensuit. cum ejusdem notis & vita Varronis. *Lugduni*, *Hæred. Seb. Gryphii*, 1563. in 8. v. écc.

3044 M. Terentii Varronis opera quæ supersunt. In Lib. de Ling. Lat. Jos. Scaligeri Coniectanea, Adr. Turnebi Comment. & Ant. Augustini Emendationes. In Lib. de Re Rustica eiusd. Scaligeri notæ, & Pet. Victorii Castigationes. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1573. in 8. vél.

3045 Festus Pompeius de Verborum significatione. *(Venetiis) per Johannem de Colonia & Johannem Manthen de Gherrezem*, 1474. *die* xxiiii. *decembris.* in 4. m. r.

3046 Pompei Festi Collectanea Priscorum Verborum. *Romæ, per Johannem Reynardum de Enyngen Constantiensem*, *A. D.* M. LXXV. (1475.) *Calend. vero Octobris.* in fol. m. r. d. s. t.

Voyez le *Catalogue du Duc de la Valliere*, *No.* 2177., & le *P. Audiffredi*, qui raporte la souscription avec son exactitude ordinaire. Cependant nous observons que les *v* des mots *verbis*, & *vero*, sont imprimées comme consonnes, & non pas comme voyelles.

3047 M. Verrii Flacci quæ extant, & Sexti Pompei Festi de verborum significatione Lib. XX. In eundem Festum annotationes. Ex Biblioth. Antonii Augustini. *Venetiis*, *Jo. Maria Bonellus*, 1559. in 8. vél.

3048 Sex. Pompei Festi & Mar. Verrii Flacci de verborum significatione. Lib. XX. Notis & emendationibus illustravit Andreas Dacerius, in usum S. Delphini. *Lutetiæ Parisiorum*, *Lamb. Roulland*, 1681. in 4. v.

3049 Sex. Pompei Festi & Mar. Verrii Flacci de verborum significatione. Lib. XX. Notis & emendationibus illustravit And. Dacerius, in usum S. Delphini. Accedunt Notæ integræ Jos. Scaligeri, Fulvii Ursini, & Ant. Augustini, &c. *Amstelodami, Huguetani*, 1699. in 4. vél.

3050 Noniús Marcellus de proprietate sermonis ex recognitione Pomponii Læti, cum hujus Epistola ad Gasparem Blondum. *(Romæ, per Georgium Laur de Herbipoli, Circa* 1470.) in fol. m. r. d. s. t.

EDITION TRÈS RARE, au sujet de la quelle voyez le *Catal. du Duc de la Valliere, N°.* 2184., & le *P. Audiffredi.*

3051 Nonii Marcelli Peripatetici Tiburticensis compendiosa doctrina ad filium de proprietate sermonum. *Venetiis, per Nicolaum Jenson Gallicum*, 1476. in fol. vel.

3052 Valerii Probi grammatici de interpretandis romanorum litteris opusculum. Romanorum ciuium nomina: pronomina ac cognomina. eorumque magistratuum. Alie abreuiature ex Valerio probo excepte. &c. *Venetiis, per Joannem de Tridino alias Tacuinum*, M.CCCC.IC.VIIII. (1499.) *die* XX. *Aprilis.* = Pomponii Læti de Romanorum magistratibus: Sacerdotiis: Jusperitis: & Legibus libellus. *Sine anno, loco & typ.* (*sed Venetiis, per eundem Jo. de Tridino*, 1499.) in 4. v.

3053 Donatus contractus. Seruius de litterarum inuentione & earum potestate. Idem de syllabis. de pedibus. de accentibus. de posituris. de orthographia. analogia. & ethimologia. de glossis & differentiis. de prosa. fabula. & historia. de litteris grecis & hebraicis. de uocibus inconditis. Donatus maior. Idem de barbarismo & ceteris uiciis. Pompeius in donatum de barbarismo. Centimetrum Seruii ad albinum. Commentum in eundem. Commentum Seruii in donatum maiorem. Mu-

fica Seruii. De uoce fecundum eundem, &c. in 4. vél.

Manuscrit fur vélin du XI. *fiecle*, contenant 181. feuillets écrits à longues lignes, en *petite Caroline*. Les fommaires font en petites *Onciales*.

3054 Rei Grammaticæ Scriptores: Rhemnius Palæmon. Q. Terentius Scaurus. Ælius Donatus. Servius Honoratus. Marius Victorinus. Papyrius Prætextatus. Cornelius Fronto. Iam nunc in lucem protulit *Adamus Petrus*, *Bafileæ*, *menfe Augufto*, 1527. in 8. v. m.

3055 Diomedis Grammatici opus a Johanne Cæfario emendatum, fcholiifque illuftratum. Item Donati de octo orationis partibus & Barbarifmo libellus ab eodem recognitus. *Coloniæ*, *Joh. Soter*, 1533. in 8. v. m.

3056 Aelii Donati de octo orationis partibus libellus. *Lutetiæ*, *Carol. Stephanus*, 1560. = La maniere de tourner en langue francoife les verbes Actifs, paffifs, gerundifs &c. *Paris*, *Ch. Eftienne*, 1559. in 8. v. m.

3057 Prifciani Grammatici de Octo partibus orationis Lib. XVI. de conftructione, de XII. Carminibus, de Accentibus, de Ponderibus & Menfuris, de Præexercitamentis Rhetoricæ ex Hermogene, de uerfibus Comicis, de declinatione, interpretatio ex Dionyfio de orbis fitu. *Sine anno*, *loco & typog.* (*fed circa* 1470.) in fol. vél.

Edition en belles lettres rondes, qui ont beaucoup de reffemblance à celles de *Vindelin de Spira*, exécutée à longues lignes de 41. fur chaque page entiere, & fans chifres, fignatures & réclames.

Le volume commence par cet intitulé:

Juliano Consuli ac Patricio Priscianus Salutem

Le recto du dernier feuillet contient 30. vers, au deffous des quels on lit:

Finis.

3058

3058 —— Eadem Prisciani Opera. *Venetiis, impensis Marci de Comitibus sociique eius Girardi Alexandrini*, 1476. in fol. v. f. d. s. t.

3059 —— Eadem Prisciani Opera, cum expositione Joannis de Aingre, ex recognitione Benedicti Brugnoli Veronensis. *Venetiis, Georgius Arriuabenus*, 1488. *pridie nonas decembris.* in fol. v. m.

3060 —— Eadem Prisciani Opera, cum eadem Jo. de Aingre expositione. *Venetiis, per Bonetum Locatellum, impensis Octaviani Scoti Modoetiensis*, 1496. in fol. anc. rel. en v.

3061 —— Eadem Prisciani Opera. (sine expositione). *Mediolani, apud Alexandrum Minutianum*, 1503. *octauo Kal. nouembris.* in fol. v. éc.

3062 —— Eadem Prisciani Opera, ex castigatione Nicolai Bucinensis, & Antonii Francini Varchiensis. Addito Rufino de metris comicis & numeris oratoriis. *Florentiæ, Hæredes Phil. Juntæ*, 1525. in 4. vél.

3063 —— Eadem Prisciani Opera, cum Rufino de metris comicis, &c., ex recensione Donati Veronensis. *Venetiis, in ædibus Aldi & And. Asulani Soceri, Mense Maio* 1527. in 4. Cart. d. de vél.

3064 Liber Bedæ de schemate & tropo. Ejusdem Liber de Figuris & Metris. Commentarium Sergii de Littera. Commentarium Maximini Victorini de Ratione metrorum. Metrorius Maximus. Honorati Grammatici de Finalibus Litteris. Seruii Grammatici Centimetra. Focæ Grammatici Liber de Nomine & Verbo. *Mediolani, Ant. Zarotus*, 1473. in 4. m. r. dent.

Edition très rare, dont nous ne trouvons aucune notice, & que *Saxius* même n'a pas connue. Elle est exécutée à longues lignes de 27. sur chaque page entiere, sans chifres, signatures, & réclames.

Le volume commence par cet intitulé:

Liber Bedae de ſchemate & tropo.

A la fin du dernier feuillet on lit:

FOCE. GRAMMATICI. DE. ORTOGRAFIA.
Opus Impreſſu Ml'i p. M. Antonium Zarotum Parmenſem die. XXII *ſeptẽbris.* Mccccl xxiii.

3065 Alexandri de Villa Dei Doctrinale, cum commentario. in 4. v. écc.

MANUSCRIT ſur vélin du XIV. *ſiècle*, composé de 134. feuillets écrits, ſur 2. colonnes le texte en *lettres de forme*, & le commentaire en petite *bâtarde ancienne*. Il eſt orné de lettres initiales peintes en couleurs.

3066 Alexandri de Villa Dei Doctrinale, cum breui expoſitione. *Pariſius, per Michaelem Nigrum*, 1492. in 4. Goth. v. m.

3067 Omniboni Leoniceni de Vincentia Grammatica Linguæ Latinæ. *Patavii*, 1474. *die* XIIII. *Menſis Januarii.* in 4. m. r. dent.

TRÈS BELLE ÉDITION, exécutée à longues lignes de 24. ſur chaque page entiere, ſans chifres, ni réclames, mais avec ſignatures des cahiers a—k. Ces ſignatures ſont poſées preſqu'à l'extrémité de la marge inférieure, de ſorte que les exemplaires de courtes marges ne peuvent pas les avoir.

3068 Nicolai Perotti Pont. Sypontini Erudimenta Grammatices. *Tarviſii, Gerardus Liſa de Flandria*, 1476. in 4. vél.

TRÈS BELLE ÉDITION, ſans chifres, ſignatures & réclames. Elle commence par un intitulé de 4. lignes, tout en lettres capitales, à l'exception de 4. lettres. Tous les Sommaires ſont auſſi en lettres capitales.

A la fin de l'ouvrage on lit la ſouſcription ſuivante:

ANNO SAL. M.CCCC:LXXVI.
TARVISII.
FRANCISCUS RHOLANDELLUS
POETA EMENDAVIT:
ET GERARDUS DE FLANDRIA
IMPRESSIT:
DILIGENTISSIME VTERꝗ::

Sur le verſo du même feuillet eſt le Regiſtre. Après ſuivent encore 3. feuillets, à la tête du premier des quels eſt l'intitulé ſuivant:

PRINCIPIŪ: QUO VTI POSSUMUS
AD SUMNUM PONTIFICEM::

3068* De Verborum Copia & elegantia Libri duo (quorum primi Autor dicitur Cicero; alterius vero eſt Bartholomæus Fatius); cum epiſtola Pauli Alexii Sulpitiani in fine voluminis. *Romæ, per Eucharium Silber alias Franck*, 1487. *Quinto Idus Julii.* = Auguſtini Dati Senenſis Elegantiolæ. *Sine anno, loco & typog.* in 4. v. écc.

Le premier traité eſt décrit par le *P. Audiffredi*, & eſt en lettres rondes. Le ſecond (celui de *Dati*) eſt imprimé en lettres gothiques, à longues lignes de 33. ſur chaque page entiere, & ſans chifres, ſignatures, & réclames. Sa totalité eſt de 20. feuillets.

3069 Aldi Pii Manutii Inſtitutionum Grammaticarum Libri IV. *Florentiæ, hæredes Phil. Juntæ, Menſe Januario*, 1519. in 4. vél.

3070 Aldi Manutii Pii Romani Grammaticarum Inſtitutionum Lib. IV. *Venetiis, Paul. Manutius, Aldi F.*, 1561. in 8. vél.

3071 Franceſco Priſcianeſe de primi Principii della Lingua Romana. *Vinegia, Bartol. Zanetti da Breſcia*, 1540. in 4. v. m.

3072 Hortensiæ Joannis Foresti Brixiani Filiæ Compendium Grammaticæ Latinæ. *Venetiis, per Jo. Ant. & Pet. fratres de Nicolinis de Sabio, sumptu Steph. Plazonis Asulani*, 1542. in 4. v. m.

3073 Thomæ Linacri Britanni, de emendata structura Latini Sermonis lib. VI. *Venetiis, Paul. Manutius*, 1557. in 8. Cart.

3074 Franc. Sanctii Brocensis Minerva, sive de Causis Linguæ Latinæ Commentarius, cum additionibus Casp. Scioppii, & notis Jac. Perizonii. *Amstel. Jansonio-Waesbergii*, 1714. in 8. vél.

3075 Laurentii Vallensis de Lingue Latine Elegantia Libri VI. Ejusdem de Reciprocatione sui & suus. in fol. m. r. d. s. t.

SUPERBE MANUSCRIT sur vélin très blanc, & très beau, contenant 202. feuillets écrits fort élégamment en belles *lettres rondes*, à longues lignes, & parfaitement bien conservé. Il est orné de lettres capitales peintes en or & en couleurs, & des Sommaires en rouge. A la fin du volume on lit la souscription suivante:

Completum fuit die Vndecimo mensis decembris Anno a christi Nattiuitate MccccLxi. in castro Radicundoli. scriptum & exemplatum per me philippum giotti de Caluaianis, & Laus deo omnipotenti:

3076 Laurentii Vallensis de Elegantia Latinæ Linguæ Libri Sex. *Romæ in Pinia Regione (ex officina Joh. Phil. de Lignamine)*, 1471. in fol. m. r. d. s. t.

PREMIERE EDITION. SUPERBE EXEMPLAIRE. Il est décoré de lettres capitales, accompagnées d'ornemens, peints en or & en couleurs, mais il est manquant des XII. premiers feuillets qui doivent contenir une piece de vers en louange de l'imprimerie, une Epitre de *Valla* à *Tortellius*, l'*Index* ou les Rubriques de chaque livre, & une piece de 8. vers, dont

dont le premier commence: *Anser uade foras*, & le dernier est: *Hæc tu messani dona Joannis habes.* Ces vers sont suivis des 2. lignes suivantes:

Et impresse sunt in domo nobilis uiri. Joannis Philippi de Lignamine de messana ut supra. scutiferi. S. D. N. Pape. Voyez au surplus l'ouvrage souvent cité du *P. Audiffredi.*

3077 Laurentii Vallensis de Linguæ Latinæ Elegantia Lib. VI. Ejusdem de Ego Mei Tui & Sui Liber. *Venetiis, per Nicolaum Jenson*, 1471. in 4. m. r. d. s. t.

On pourra voir la description de cette édition dans le *Catal. du Duc de la Valliere, No.* 2192.

3078 Laur. Vallæ Elegantiarum Lib. VI., & de Reciprocatione sui & suus libellus. Ex recognitione Andreæ Rabirii. *Venetiis, in Ædibus Hæredum Aldi, & And. Asulani Soceri*, 1536. in 4. m. r. d. s. t. & pl.

3079 Laurentii Vallæ de Linguæ Latinæ Elegantia lib. VI. Eiusdem de Reciprocatione sui & suus libellus. Vna cum Epitomis Jod. Badii Ascensii, Antonii Mancinelli lima, & Jo. Theodorici Bellouaci annotationibus. *Parisiis, Simon Colinæus*, 1544. in 4. m. r. d. s. t. & pl.

3080 Laur. Vallæ Elegantiarum Latinæ Linguæ Lib. VI., & de Reciprocatione sui & suus libellus. ex emendatione Joannis Rænerii. *Lugd., Hæred. Seb. Gryphii*, 1561. in 12. vél.

3081 Guidonis Juuenalis Cenomani in latinæ linguæ elegantias Laur. Vallæ & Gelii interpretatio. *Parisiis, per Vdalricum Gering & Berchtoldum Renbolt socios, Anno domini &c.* XCIIII. (1494.) *Augusti* XVIII. in 4. v. m.

3082 Paraphrasis, seu Epitome inscripta D. Erasmo Rot. in Elegantiarum libros Laur. Vallæ. Addita est Farrago sordidorum uerborum, siue Augiæ stabulum repurgatum per Corn. Crocum. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1548. in 8. m. bl.

3083 De duplici Copia verborum Des. Erasmi Rot., Commentarii duo. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1546. in 8. v. écc.

3084 Augustini. Dati. Scribæ. Senensis. Elegantiolæ. *Sine anno, loco & typog.* in 4. Cart.

Edition exécutée à longues lignes de 25. sur chaque page entiere, & sans chifres, signatures, & réclames. Le caractére a une très grande ressemblance avec celui, dont *Bartholomæus Cremonensis* de Venise s'est servi pour le No. 687.

La totalité de ce volume est de 30. feuillets. Le premier commence par cet intitulé en lettres capitales:

Augustini. Dati. Scribae. Se
nensis. Elegantiolae. Foeli
citer. Incipiunt.

Le verso du dernier feuillet a 6. lignes, qui sont la fin de l'ouvrage, & au dessous on lit:

Et Sic Est Finis.
Deo Gratias.

3085 Augustini Dati Elegantiolæ. *Sine anno, loco & typog.* in 4. m. r.

Edition en belles lettres rondes, à longues lignes de 27. sur chaque page entiere, & sans chifres, signatures & réclames.

Ce volume est composé de 31. feuillets. L'ouvrage commence sans aucun intitulé par cette ligne:

REDIMVS *iam dudum a ple*

A la fin de l'ouvrage on lit:

Finis elegatiaꝝ Augustini dati.

Au dessous suivent 5. vers, par les quels le recto du dernier feuillet finit, & le verso est blanc. Le premier de ces 5. vers est:

Principium mensis veteres dixere Kalendas.

3086 Basilii Zanchi Bergomatis Epithetorum Commentarii. *Romæ, in Ædibus Ant. Bladi Asulani*, XIX. *Kal. Decemb.* 1524. in 4. Cart.

3087 De elegantiori Latinitate comparanda Scriptores selecti. Opera Richardi Ketelii. *Amstel., ap. Wetstenios*, 1713. in 4. v.

3088 Joannis Tortellii Arretini Commentariorum Grammaticorum de Orthographia dictionum e Græcis Tractarum, procurante Hieronymo Bononio Tarvisano. *Tarvisii, Michael Manzolinus Parmensis*, 1477. *Postridie Kalendas Aprilis.* in fol. v. écc. d. s. t.

Edition fort belle, & facile à collationner, puisqu'elle a les signatures.

3089 Johannis Tortellii Arretini Commentariorum Grammaticorum de Ortographia dictionum e Græcis tractarum. *Venetiis, per Hermanum Lichtenstein Coloniensem, pridie Idus Nouembres*, 1484. == Nestoris Dionysii, Nouariensis, Ordinis Minorum, Vocabularium. *Venetiis, per Philippum Pinzium Mantuanum*, 1496. in fol. v. f.

3090 Orthographiæ Ratio ab Aldo Manutio Paulli F. collecta. *Venetiis, (Aldus)* 1566. in 8. vél.

3091 Orthographiæ Ratio ab Aldo Manutio Paulli F. Collecta. *Venetiis, Aldus*, 1591. in 8. v.

3092 Epitome Orthographiæ Aldi Manutii Paulli F. Aldi N. *Venetiis, Aldus*, 1575. in 8. Cart.

3093 Christoph. Cellarii Orthographia Latina. *Patavii, ex Typographia Cominiana, apud Jo. Baldanum*, 1724. in 8 vél.

3094 Summa quæ vocatur Catholicon edita a Fratre Johanne (Balbo) de Janua, Ordinis Fratrum Prædicatorum. *Moguntiæ, (per Joannem Fust & Petrum Schoyffer de Gernszheym)*, 1460. in fol. Goth. m. r. dent.

Premiere Edition. Superbe Exemplaire.

3095 Summa quæ vocatur Catholicon edita a Fratre Johan-

hanne (Balbo) de Janua, Ordinis Fratrum Prædicatorum. *Sine anno, loco & typog. (sed circa* 1472.) in fol. Goth. vél.

Edition exécutée sur 2. colonnes, dont on trouvera la description dans le *Catal. raisonné de M. Crevenna, Vol.* III. *pag.* 32, & *suiv.* Les colonnes, qui sont entieres, ont 58, lignes, & non pas 56.

3096 Vocabularius Breuiloquus. triplici alphabeto diversis ex autoribus nec non corpore vtriusque iuris collectus ad latinum sermonem capessendum vtilissimus. *Impressus Basileæ, Anno domini* 1482. in fol. Goth. v. m.

3097 Papias Vocabulista. *Venetiis, per Philippum de Pincis Mantuanum,* 1496. = Formulæ Latinarum Locutionum illustriorum. Stephano Doleto Gallo Aurelio Autore. *Lugduni, apud eundem Doletum,* 1539. = Dictionarium Ecclesiasticum, olim per Rodericum Ferdinandum à Sancta Ella concinnatum, nunc vero per Eustathium Morum Cervantæum Cantabrum correctum & auctum. Latine & Hispanice. *Compluti, Jo. Gratianus,* 1572. = Fl. Sosipatri Charisii, Campani, Grammatici uetustissimi, Institutionum Grammaticarum libri V., ab Iano Parrhasio olim inuenti, ac nunc primum a Jo. Pierio Cyminio editi. *Neapoli, ex officina Joannis Sulsbacchii Hagenouensis Germani,* 1532. in fol. v. f. d. s. t.

3098 Ambrosii Calepini Bergmoatis, Ordinis Eremitarum Vocabularius. *Tusculani apud Benacum, in ædibus Alexandri Paganini, Mense Septembri,* 1522. in 4. v. f.

3099 Roberti Stephani Thesaurus Linguæ Latinæ, ex recensione & cum Animadversionibus Antonii Birrii. *Basileæ, Thurnisii,* 1740. — 1743. 4 vol. in fol. v.

3100 Novus Linguæ & Eruditionis Romanæ Thesaurus post Rob. Stephani & aliorum curas digestus, locupletatus, emendatus a Jo. Matthia Gesnero. *Lipsiæ, Fritschii Vidua & Breitkopfius,* 1749. 4. vol. in fol. v. f.

3101 Dictionarium Novum Latinum & Gallicum, Auctore Petro *Danetio*, ad usum S. Delphini. *Parisiis*, 1680. 1684. 2. vol. in 4. vél.

3102 Jacobi Facciolati Animadversiones Criticæ in primam litteram Dictionarii Latino-Gallici Petri Danetii. *Patavii*, *Jo. Manfré*, 1731. in 8. v. m.

3103 Juniani Maii Parthenopei de priscorum proprietate verborum opus alphabetice digestum. *Taruisia*, *per Bernardum de Colonia*, 1477. in fol. Goth. Cart.

3104 —— Idem Opus Juniani Maii. *Venetiis*, *per Octavianum Scotum*, 1482. *tertio nonas Junii.* in fol. Cart. d. de v.

3105 Conradi Gesneri Tigurini Onomasticon Propriorum Nominum. *Basileæ*, *ex officina Hieron. Curionis*, 1551. in fol. Cart. d. de vél.

3106 Repertorium vocabulorum equisitorum (sic) oratorie, poeseos, & historiarum, iuxta alphabeti ordinem, editum a Magistro Conrado (a Mure) turicensis ecclesie cantore, complet. anno domini M. cclxxiij. *Basileæ*, *per Bertoldum* (*circa* 1472.) in fol. Goth. m. r. d. s. t.

On trouvera la description de cette rare édition dans le *Catal. du Duc de la Valliere*, *No*. 2208.

3107 Isidori Junioris Hispalensis Episcopi Ethimologiarum libri XX. (*Augustæ Vindelicorum*) *per Gintherum Zainer ex Reutlingen*, 1472. in fol. m. r.

Edition en belles lettres rondes, à longues lignes de 38. sur chaque page entiere, & sans chifres, signatures, & réclames.

Le volume commence par l'intitulé suivant en lettres capitales :

Isidori. Junioris. Hispalensis. Episcopi
Epistola. Ad Braulionem. Cesaraugustanum. Episcopum. Incipit. Feliciter.

A la fin de l'ouvrage on lit :

Deo. Gracias.

Isidori iunioris hispalensi. episcopi. Ethimologiarum libri numero viginti. finiunt foeliciter. Per. Ginthcrum Zainer ex Reutlingen progenitum. literis impressi abenis. Anno ab incarnatione domini. Millesimo Quadringentesimo Septuagesimosecundo. Decimanona die. Mensis. nouēbris.

Après suivent encore 4. feuillets, qui renferment une table des chapitres.

3108 Sancti Isidori Hispalensis Episcopi Etymologiarum libri XX. Ejusdem de Summo Bono Libri III. *Venetiis, per Petrum Loslein de Langencen*, 1483. in fol. Goth. v. f. dent.

3109 Nicolai Perotti Pontificis Sypontini Cornucopiæ, sive Linguæ Latinæ Commentarii. *Venetiis, per Baptistam de Tortis*, 1490. *die* XIX. *octobris.* in fol. Cart. d. de v.

3110 —— Eadem Nicolai Perotti Cornucopia. *Venetiis, in ædibus Aldi, Mense Julio*, 1499. in fol. vél.

3111 —— Eadem Nicolai Perotti Cornucopia. Accedunt M. T. Varro, S. Pompeius Festus, & Nonius Marcellus de Lingua Latina. *Venetiis, in ædibus Aldi, & Andreæ Soceri*, 1513. *mense novembri*, in fol. v. m.

3112 —— Eadem Nicolai Perotti Cornucopia, cum M. T. Varrone, S. Pomp. Festo, & Nonio Marcello. *Thusculani apud Benacum, in ædibus Alexandri Paganini, mense Aprili*, 1522. in 4. m. bl. l. r.

3113 Apparatus Latinæ Locutionis ex Cicerone, Cæsare, Sallustio &c. per Bartholom. Riccium Lugiensem in ordinem descriptus. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1534. in 8. vél.

3114 Commentarii Linguæ Latinæ. Stephano Doleto Gallo Aurelio Auctore. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1536. 2. vol. in fol. m. r. d. s. t.

3115 Formulæ Latinarum Locutionum illustriorum. Stepha-

phano Doleto Gallo Aurelio Autore. *Lugduni, apud eundem Doletum*, 1539. in fol. m. r. d. s. t.

3116 De abusu Linguæ Græcæ in quibusdam vocibus, quas Latina usurpat, admonitio Henr. Stephani. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1573. in 8. v. écc.

3117 De Latinitate falsò suspecta, expostulatio Henr. Stephani. Eiusdem de Plauti latinitate Dissertatio. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1576. in 8. Cart.

Dictionnaires de la Langue Latine du Moyen Age.

3118 Glossarium ad Scriptores Mediæ & infimæ Latinitatis, auctore Carolo Dufresne, Domino Du Cange. Editio nova locupletior, studio Benedictinorum S. Mauri. (DD. Maur. Dantine & Pet. Carpentier). *Parisiis, Carolus Osmont*, 1733. — 1736. 6. vol. in fol. v. m.

3119 Glossarium novum ad Scriptores Medii Aeui, cum Latinos tum Gallicos; seu Supplementum ad auctiorem Glossarii Cangiani editionem. Collegit & digessit D. P. Carpentier, O. S. B. *Parisiis, Le Breton, Saillant, & Desaint*, 1766. 4. vol. in fol. v. m.

3120 Glossarium Archaiologicum: continens Latino-Barbara, Peregrina, Obsoleta & novatæ Significationis Vocabula, Scholiis & Commentariis illustrata. Authore Henrico Spelmanno. Editio tertia auctior & correctior. *Londini, Tho. Braddyll*, 1687. in fol. v.

Dictionnaires des Anciennes Langues Septentrionales.

3121 Linguarum Vett. Septentrionalium Thesaurus Grammatico-Criticus & Archælogicus. Auctore Georgio Hickesio. *Oxoniæ, e Th. Sheldoniano*, 1705. 3. vol. in fol. v. G. P.

3122 Glossarium Suiogothicum, in quo tam hodierno usu frequentata Vocabula, quam in Legum Patriarum Tabu-

bulis aliiisque Aevi Medii Scriptis obvia explicantur, & ex Dialectis cognatis, Moesogothica, Anglo-Saxonica, Alemannica, Islandica cæterisque illustrantur. Auctore Johanne Ihre. *Upsaliæ, typis Edmannianis*, 1769. 2. Tom. en 1. vol. in fol. Cart. d. de v.

3123 Dictionarium Saxonico & Gothico-Latinum. Auctore Edvardo Lye. Accedunt Fragmenta Versionis Ulphilanæ, & Opuscula quædam Anglo-Saxonica. Edidit, auxit, illustravit, & Grammaticam utriusque Linguæ præmisit Owen Manning. *Londini, Edm. Allen*, 1772. 2. vol. in fol. v.

3124 Christiani Gottlob Haltaus Glossarium Germanicum Medii Aevi. Præfatus est Joh. Gottlob Boehmius. *Lipsiæ, Gleditsch*, 1758. 2. Tom. en 1. vol. in fol. Cart. d. de v.

3125 Glossarium Germanicum continens Origines & Antiquitates totius Linguæ Germanicæ; opera Joh. Georgii Wachteri. *Lipsiæ, Gleditsch*, 1737. in fol. vél.

Grammaires, Dictionnaires, &c. de la Langue Italienne.

3126 Regole Grammaticali della Volgar Lingua (di Giovanni Francesco Fortunio). *Ancona, per Bernardin Vercellese*, 1516. *del mese di settembre.* in 4. anc. rel.

PREMIERE EDITION de la premiere Grammaire Italienne.

3127 Regole Grammaticali della Volgar Lingua, di Messer Francesco Fortunio. *Vinegia, in Casa de' Figliuoli d'Aldo*, 1541. in 8. vél.

3128 Regole Grammaticali della Volgar Lingua, di M. Francesco Fortunio. *Vinegia, nelle Case de' Figliuoli d'Aldo*, 1552. in 8. Cart.

3129 Prose di M. Pietro Bembo, nelle quali si ragiona della Volgar Lingua, divise in tre libri. *Vinegia, per*

Giovan

Giouan Tacuino, nel mese di Settembre, 1525. in fol. Cart.

PREMIERE EDITION.

3130 —— Le medesime Prose di M. Pietro Bembo. *Firenze, per Lorenzo Torrentino*, 1549. in 4. vél.

3131 Giunta fatta al Ragionamento degli Articoli & de Verbi di M. Pietro Bembo. (da Lodovico Castelvetro). *Modona, per gli Heredi di Cornelio Gadaldino*, 1563. in 4. vél.

3132 Le tre Fontane di Messer Nicolo Liburnio in tre Libri divise, sopra la Grammatica, & Eloquenza di Dante, Petrarcha, & Boccaccio. *Vinegia, per Gregorio de Gregorii*, 1526. *Nel mese di Febraio*. in 4. Cart.

3133 La Grammatica Volgare di M. Alberto degl' Acharisi da Cento. *Venetia, per Domenego Zio, & Fradelli Venetiani ad instantia di M. Marchio Sessa*, 1538. in 8. v. m.

3134 Il Gello di M. Pierfrancesco Giambullari Accademico Fiorentino. *Fiorenza, per il Doni*, 1546. in 4. vél.

3135 —— Il medesimo Gello del Giambullari. *Firenze, Lor. Torrentino*, 1549. in 8. vél.

3136 Pierfrancesco Giambullari Fiorentino, de la lingua che si parla & si scriue in Firenze. Et vno Dialogo di Giouan Batista Gelli sopra la difficultà dello ordinare detta Lingua. *Firenze*, (*Lor. Torrentino*). in 8. vél.

3137 La Lettara d'Alessandro Citolini in difesa della lingua uolgare; e i Luoghi del medesimo. Con una Lettera di Girolamo Ruscelli al Mutio, in difesa dell' uso delle Signorie. *Vinegia, alsegno del pozzo*, 1551. in 8. vél.

3138 Il Cesano, Dialogo di M. Claudio Tolomei, nel quale si disputa del nome della uolgar lingua. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari & Fratelli*, 1555. in 4. vél.

3139

3139 Carlo Lenzoni in difesa della Lingua Fiorentina, & di Dante. Con le regole da far bella & numerosa la Prosa. *Fiorenza, Lor. Torrentino*, 1556. (in fine 1557.) in 4. vél.

3140 I quattro Libri delle osservationi di M. Lodovico Dolce *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1562. in 12. vél.

3141 Quattro Libri della Lingua Thoscana di M. Bernardino Tomitano. *Padova, appresso Marcantonio Olmo*, 1570 (in fine *per Lorenzo Pasquati*, 1569.) in 8. vél.

3142 L'Hercolano Dialogo di M. Benedetto Varchi, nel qual si ragiona delle Lingue, & in particolare della Toscana, è della Fiorentina. *Fiorenza, Filippo Giunti, e Fratelli*, 1570. in 4. vél.

3143 —— Il medesimo Ercolano di Benedetto Varchi. *Firenze, Tartini, e Franchi*, 1730. in 4. vél.

3144 Correttione d'alcune cose nel Dialogo delle Lingue di Benedetto Varchi, & una Giunta al primo libro delle Prose di M. Pietro Bembo fatte per Lodovico Castelvetro. *Basilea*, 1572. = Giunta fatta al Ragionamento degli Articoli & de Verbi di M. Pietro Bembo (da Lodovico Castelvetro). *Modona, per gli Heredi di Cornelio Gadaldino*, 1563. in 4. vél.

3145 De' Commentarii della Lingua Italiana, del Sig. Girolamo Ruscelli Viterbese Libri Sette. *Venetia, Damian Zenaro*, 1581. in 4. vél.

3146 Battaglie di Hieronimo Mutio Giustinopolitano, in diffesa dell' Italica lingua, con alcune Lettere, la Varchina, & alcune Annotazioni sopra il Petrarca. *Vinegia, Pietro Dusinelli*, 1582. in 8. v. m.

3147 Degli Avvertimenti della Lingua sopra 'l Decamerone del Cavalier Lionardo Salviati, Volume Primo. *Venezia, presso Dom. & Gio. Batt. Guerra, fratelli*, 1584. Volume Secondo. *Firenze, nella Stamperia de' Giunti*, 1586. in 4. vél.

3148 —— *Li* medesimi Avvertimenti della Lingua di Lionardo Salviati. *Napoli*, *Bernardo-Michele Raillard*, 1712. 2. Tom. en 1. vol. in 4. vél.

3149 Le origini della uolgar Toscana favella per Celso Cittadini. *Siena*, *Saluestro Marchetti*, 1604. = L'Andria e l'Eunucho di Terentio, Tradotte in verso sdrucciolo per M. Gio. Giustiniano di Candia. *Vinegia in Casa di M. Francesco d'Asola*, 1544. *Nel Mese di Luglio.* in 8. vél.

3150 Opere di Celso Cittadini Sanese, raccolte da Girolamo Gigli. *Roma*, *Antonio de' Rossi*, 1721. in 8. Cart.

3151 Trattato della Lingua del Sig. Giacomo Pergamini da Fossombrone. *Venetia*, *Bernardo Giunta*, *e Gio. Batt. Ciotti*, 1613. in 8. vél.

3152 Regole per la Toscana Favella di Girolamo Gigli. *Roma*, *Antonio de' Rossi*, 1721. in 8. Cart.

3153 Nouvelle Methode d'Apprendre l'Italien par Tables, dédiée à Monseig. le Dauphin, qui en a fait l'experience, par le Sieur de Veneroni. *Paris*, *chez l'Auteur*, *& Estienne Loyson*, 1683. in 4. v.

Premiere Edition très rare. La seconde, qui va suivre n'est pas commune non plus.

3154 —— La même Nouvelle Methode de Veneroni. *Paris*, *Etienne Loison*, 1688. in 4. v.

3155 Le Richezze della Lingua Volgare di M. Francesco Alunno. *Vinegia*, *in Casa de Figliuoli di Aldo*, 1543. in fol. vél.

3156 Vocabolario & Grammatica con l'Orthographia della Lingua Volgare d'Alberto Acharisio da Cento, &c. *Venetia*, *Vicenzo Valgrisio*, 1550. in 4. v.

3157 Della Fabbrica del Mondo di M. Francesco Alunno da Ferrara Libri X. *Venetia*, *Jacopo Sansovino il Giouane*, 1570. in fol. v. f. d. s. t.

3158 Vocabolario degli Accademici della Crusca. Quarta impressione. *Firenze*, *Domenico Maria Manni*, 1729. — 1738. 6. vol. in fol. v. G. P. Imp.

3159 Giunta di Vocaboli raccolti dalle Opere degli Autori approvati dall' Accademia della Crusca apposta nell' Edizione Napoletana del Vocabolario della medesima. *Napoli*, 1751. in fol. Cart. d. de v. G. P.

3160 Il Memoriale della Lingua Italiana di Giacomo Pergamini da Fossombrone. *Venetia*, *Gio. Cagnolini*, 1688. in fol. v.

Grammaires, *Dictionnaires*, *&c. des Langues Françoise*, *& Portugaise.*

3161 Joachimi Perionii Benedictini Cormoeriaceni Dialogorum de linguæ Gallicæ origine, eiusque cum Græca cognatione, Libri IV. *Parisiis*, *Seb. Niuellius*, 1555. in 8. vél.

3162 Traicté de la Conformité du Langage François avec le Grec, divisé en trois Livres. (Par Henri Estienne). *Paris*, *Rob. Estienne*, 1569. in 8. v.

3163 Proiect du Livre intitulé De la precellence du Langage François. Par Henri Estienne. *Paris*, *Mamert Patisson*, 1579. in 8. m. r. d. s. t.

3164 Grammaire de P. de la Ramée. *Paris*, *And. Wechel*, 1572. in 8.

3165 Hypomneses de Gall. Lingua, peregrinis eam discentibus necessariæ: quædam vero ipsis etiam Gallis multum profuturæ. 1582. in 8. v. f. d. s. t.

3166 Celt'-Hellenisme, ou Etymologie des mots françois tirez du Grec. Plus. Preuves en general de la descente de nostre langue. Par Leon Trippault, sieur de Bardis. *Orleans*, *Eloy Gibier*, 1583. in 8. v.

3167 Etymologie des mots Francois, qui tirent leur origine de la langue Grecque, en forme de dictionnaire.

Par

Par Jules Cesar de Bernieres. *Paris, Claude le Beau*, 1644. in 12. m. verd. d. s. t.

3168 Le grand Dictionnaire des Pretieuses, avec la clef. Par de Somaize. *Paris, Jean Ribou*, 1661. 3 vol. in 8. m. r. d. s. t.

3169 Dictionaire Comique, Satyrique, Critique, Burlesque, Libre & Proverbiale. Par Philibert Joseph le Roux. *Lion (chez les Héritiers de Beringos fratres, à l'Enseigne d'Agrippa)*, 1735. in 8. br.

3170 Dictionnaire François-Celtique, ou François-Breton. Par le P. Gregoire de Rostrenen, Capucin. *Rennes, Julien Vatar*, 1732. in 4. v. m.

3171 Vocabulario Portuguez e Latino. Pelo Padre D. Raphael Bluteau. *Coimbra, no Collegio das Artes da Companhia de Jesu*, 1712. — 1721. = Supplemento ao Vocabulario Portuguez e Latino Pelo P. D. Rafael Bluteau. *Lisboa Occidental, na Patriarcal Officina*, 1727. 1728. 10. vol. in fol. v.

Grammaires, ou Dictionnaires des Langues Esclavonne, Albanoise, Flamande, Suedoise, Lapponique, Irlandoise, & Caraïbe.

3172 Livre pour apprendre à lire en langue Esclavonne. 1693. in 8. Cart. d. de m. bl.

3173 Dictionarium Trilingue, hoc est Dictionum Slavonicarum, Græcarum & Latinarum thesaurus. *Moschæ*, 1704. in 4. v.

3174 Dictionarium Latino Epiroticum. Per Franciscum Blanchum. *Romæ, typis S. Cong. de Prop. Fide*, 1635. in 8. v. m.

3175 Noel de Berlemont maitre d'Ecole à Anvers, Vocabulaire pour apprendre a bien lire, escripre & parler Francoys & Flameng. *Anvers, Guil. Vorsterman*, 1511. in 4. Goth.

3176 Een Bloemhof van allerley lieflykheid fonder verdriet geplant door Freederyk Waarmond onderfoeker der waarheyd; of een vertaaling en uytlegging van al de Hebreufche, Griekfche, Latynfe, Franfe, en andere vreemde baftaart-woorden en wijfen van fpreeken, die in de Nederduytfe taal gebruykt worden, gedaan door M. Adr. Koerbagh. *Amfterdam gedrukt voor den Schryver*, 1668. (*ou* Un Jardin de toutes fortes de delices fans chagrin planté par Fred. Waarmond examinateur de la verité; ou une traduction & explication de tous les mots, & manieres de parler, bâtards, tirés de l'Hébreu, Grec, Latin, François & autres langues etrangeres, dont on fait ufage dans la langue Flamande, faite par Adr. Koerbagh. *Amfterdam, imprimé pour l'Auteur*, 1668). in 8. vél.

Voyez le *Catal. raifonné de M. Crevenna, Vol.* III. *pag.* 50.

3177 Exercitium Academicum de Prærogativis Linguæ Svecanæ, quod examini publico fubjicit Laur. J. Arnel. *Upfaliæ*, 1611. in 8. vél.

3178 Dictionarium Sueco-Lapponicum. Autore Petro Fiellftröm. *Stockholm, J. L. Horrn*, 1738. in 8. v. f.

3179 Grammatica Latino-Hibernica, nunc compendiata, Auth. P. Francifco Omolloy. *Romæ, ex Typ. S. Cong. de Prop. Fide*, 1677. in 12. v. écc.

3180 Dictionaire Caraïbe-François, meflé de Remarques Hiftoriques, compofé par le P. Raymond Breton. *Auxerre, Gilles Bouquet*, 1665. in 8. v.

RHÉTORIQUE, OU ART ORATOIRE.

Rhéteurs Grecs.

3181 Rhetores Antiqui Græci; fcilicet: Aphthonii Sophiftæ Progymnafmata. Hermogenis Rhetorica. Ariftotelis Rhetorica & Poetica. Sopatri Rhetoris quæftiones de com-

componendis declamationibus. Cyri Sophistæ differentiæ statuum. Dionysii Alicarnassei Rhetorica. Demetrii Phalerei de interpretatione. Alexandri Sophistæ de figuris sensus & dictionis. Adnotationes innominati de figuris. Menandri Rhetoris diuisio causarum. Aristeidis de ciuili & de simplici oratione. Apsini de Arte Rhetorica præcepta. In Aphthonii Progymnasmata Commentarii innominati autoris. Syriani. Sopatri. Marcellini Commentarii in Hermogenis Rhetorica. Omnia Græce. *Venetiis, in ædibus Aldi, mense Nouembri* 1508; *& Mense Maio* 1509. 2. vol. in fol. m. cit. d. s. t.

COLLECTION FORT RARE. SUPERBE EXEMPLAIRE, à la tête du quel est un joli portrait d'*Alde Manuce* gravé en cuivre.

3182 Rhetores Selecti. Demetrius Phalereus, Tiberius Rhetor, Anonymus Sophista, Severus Alexandrinus. Græce & Latine. *Oxonii, e Th. Sheldoniano*, 1676. in 8. m. r. d. s. t.

3183 Georgii Trapezuntii Rhetoricorum Lib. V. Consulti Chirii Fortunatiani Lib. III. Aquilæ Romani de figuris sententiarum & elocutionis liber. P. Rutilii Lupi earundem figurarum è Gorgia liber. Aristotelis Rhetoricorum ad Theodecten Georg. Trapezuntio interprete lib. III. Eiusd. Rhetorices ad Alexandrum a Franc. Philelpho in latinum uersæ liber. Paraphrasis Rhetoricæ Hermogenis ex Hilarionis monachi Veronensis traductione. Priscianus de Rhetoricæ præxcitamentis ex Hermogene. Aphthonii rhetorica progymnasmata Jo. Maria Catanæo tralatore. Omnia latine. *Venetiis, in Aedibus Aldi, & Andreæ Asulani Soceri, Mense Aprili*, 1523. in fol. v. f.

3184 Aristotelis de Rhetorica Lib. III. Græce & Latine. Cum notis Variorum. *Cantabrigiæ, typis Academicis*, 1728. in 8. m. r. d. s. t.

3185 Rettorica & Poetica d'Ariſtotile tradotte di Greco in Lingua Volgare Fiorentina da Bernardo Segni. *Firenze*, *Lor. Torrentino*, 1549. in 4. vél.

3186 Rettorica d'Ariſtotile fatta in Lingua Toſcana dal Commendatore Annibal Caro. *Venetia*, *alla Salamandra*, 1570. in 4. vél.

3187 Petri Victorii Commentarii in tres Libros Ariſtotelis de Arte dicendi. *Florentiæ*, *Junctæ*, 1579. in fol. vél.

3188 Demetrii Phalerei de Elocutione. Græce & Latine. *Glaſguæ*, *Rob. Foulis*, 1743. in 8. v. écc.

3189 Demetrio Falereo della Locuzione Volgarizzato da Pier Segni. *Firenze*, *Coſimo Giunti*, 1603. in 4. vél.

3190 Petri Victorii Commentarii in Librum Demetrii Phalerei de elocutione. *Florentiæ*, *Juntæ*, *Bernardi F.*, 1562. in fol. vél.

3191 Dionyſii Halicarnaſſei de Structura Orationis Liber. Græce & Latine. Ex recenſione Jacobi Uptoni Etonenſis, cum ejuſdem & Variorum notis. *Londini*, *Smith*, *&c.* 1702. in 8. v. f.

3192 Dionyſii Halicarnaſſei de Structura Orationis Liber. Græce & Latine. Ex recenſione Jac. Uptoni, cum ejus & Variorum notis. *Londini*, *Knaplock*, 1728. in 8. vél.

3193 Dionyſii Longini de Sublimitate Commentarius. Græce & Latine. Jacobus Tollius emendavit, Variorum notis ſuas ſubjecit, novamque verſionem ſuam latinam, & Gallicam Boilavii, cum ejuſdem ac Dacerii, ſuiſque notis Gallicis addidit. *Trajecti ad Rhenum*, *Franc. Halma*, 1694. in 4. v.

3194 Dionyſii Longini de Sublimitate Libellus, Græce & Latine, cum Præfatione de Vita & Scriptis Longini, Notis, Indicibus, & Variis Lectionibus. *Oxoniæ*, *é Th. Sheldoniano*, 1718. in 8. m. r. dent. d. s. t. rég.

3195 Dionyſii Longini de Sublimitate Commentarius, Græce & Latine; quem nova verſione donavit, notis illu-

illustravit, & emendavit Zacharias Pearce. *Londini, Tonson & Watts*, 1724. in 4. v. dent.

3196 Dionysii Longini de sublimi Libellus, Græce, cum versione Latina, Italica (Antonii Francisci Gorii), & Gallica (Boilavii). Additis Adnotationibus. *Veronæ, Tumermanus*, 1733. in 4. vél.

3197 Dionysii Longini de Sublimitate Commentarius, Græce & Latine. Ex editione Zach. Pearce. *Glasguæ, Rob. & And. Foulis*, 1763. in 8. de format in 4. vél.

3198 Dionysii Longini quæ supersunt Græce & Latine. Recensuit, notasque suas atque animadversiones adjecit Joannes Toupius. Accedunt emendationes Davidis Ruhnkenii. *Oxonii, e Typog. Clarendoniano*, 1778. in 4. G. P. v. f.

3199 Aphthonii Sophistæ Progymnasmata, Græce & Latine. *Lug. Bat., Ab. Commelinus*, 1626. = Theonis Sopistæ Progymnasmata, Græce & Latine. *Lug. Bat., Elzevirii*, 1626. in 8. v. m.

Rhéteurs Latins Anciens.

3200 Veterum aliquot de arte Rhetorica traditiones nunc primum in lucem edita, cum quibusdam aliis. *Basileæ, Jo. Frobenius, Mense Januario*, 1521. in 4. vél.

3201 Antiqui Rhetores Latini: Rutilius Lupus, Aquila Romanus, Julius Rufinianus, &c. &c. Ex Bibliotheca Franc. Pithoei. *Parisiis, Amb. Drovart*, 1599. in 4. v.

3202 Antiqui Rhetores Latini e Franc. Pithoei Bibliotheca olim editi, recognovit, emendavit, notis auxit Claudius Capperonnerius. *Argentorati, Bauer*, 1756. in 4. v.

3203 Marci Tullii Ciceronis Opera Rhetorica omnia, scilicet: Rhetoricorum ad C. Herennium lib. IV. De inuentione lib. II. De Oratore ad Quintum Fratrem lib. III. De Claris Oratoribus, qui dicitur Brutus, lib. I. Orator ad Brutum lib. I. Oratoriæ partitiones lib.

I.

I. De optimo genere Oratorum præfatio. *Venetiis, in Aedibus Aldi, & And. Soceri, Mense Martio*, 1514. in 4. v.

3204 —— Eadem M. T. Ciceronis Opera Rhetorica omnia. *Venetiis, in Aedibus Aldi, & And. Soceri, Mense Octobri*, 1521. in 4. vél.

3205 —— Eadem M. T. Ciceronis Opera Rhetorica omnia. *Venetiis, in Aedibus Hæredum Aldi Manutii Romani, & And. Asulani Soceri, Mense Martio*, 1533. in 4. vél.

3206 —— Eadem M. T. Ciceronis Opera Rhetorica omnia. Corrigente Paulo Manutio, Aldi F. *Venetiis, apud Aldi Filios*, 1546. 2. Tom. en 1. vol. in 8. Cart.

3207 —— Eadem M. T. Ciceronis Opera Rhetorica omnia. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1546. 2 vol. in 12. vél.

3208 —— Eadem M. T. Ciceronis Opera Rhetorica omnia; corrigente Paulo Manutio, Aldi filio. *Venetiis, apud eundem P. Manutium*, 1554. 2. vol. in 8. v. m.

3209 —— Eadem M. T. Ciceronis Opera Rhetorica omnia; corrigente Paulo Manutio. *Venetiis, apud eundem P. Manutium*, 1559. 2. Tom. en 1. vol. in 8. vel.

3210 —— Eadem M. T. Ciceronis Opera Rhetorica omnia. Interpretatione ac notis illustravit Jacobus Proust, e Soc. Jesu; in usum S. Delphini. *Parisiis, Thiboust & Esclassan*, 1687. in 4. v.

3211 M. T. Ciceronis de Oratore ad Quintum Fratrem Lib. III. cum Commentario Omniboni Leoniceni. Ejusdem Ciceronis de perfecto Oratore ad M. Brutum liber, Topica ad Trebatium, Partitiones Oratoriæ, de Claris Oratoribus, de Petitione Consulatus, & de optimo genere Oratorum. Orationes Aeschinis & Demosthenis pro Cthesiphonte, e græco in latinum conversas per Leonardum Aretinum. Ex revisione Hieron. Squarzafici Alexandrini. *Venetiis, per Barthol. Alexandrinum, & And. Asulanum*, 1485. III. *Nonas Martias*. in fol. Cart. d. de v.

3212 M. T. Ciceronis de Oratore lib. III. De Claris Oratoribus. Orator ad Brutum. Topica ad Trebatium. Oratoriæ partitiones. De optimo genere oratorum. *Florentiæ*, *sumptibus Philippi Giuntæ Flor.*, 1514. *Mense Octobri.* in 8. Cart.

3213 M. T. Ciceronis Rhetoricorum ad C. Herennium lib. IV. = Ejusdem de Inventione lib. II. in 4. Cart. d. de v.

Beau Manuscrit sur vélin du XV. *siecle*, composé de 142. feuillets écrits en Italie en *lettres rondes*, à longues lignes. Le premier feuillet est enrichi d'ornements peints en or & en couleurs.

Ce MS. est le *No.* 2306. de la *Bibliothéque du Duc de la Valliere.*

3214 M. T. Ciceronis Rhetoricorum ad C. Herennium lib. IV. in 4. Cart.

Manuscrit sur vélin exécuté en Italie dans le XV. *siecle*, contenant 82. feuillets écrits à longues lignes en *lettres rondes*, décoré de lettres capitales & d'ornements peints en or & en couleurs.

3215 M. T. Ciceronis Rhetoricorum lib. IV. = De Inventione Lib. II. Ex emendatione Omniboni Leoniceni. *Venetiis*, *Nicolaus Jenson*, 1470. in 4. en bois d. de m. r.

Premiere Edition. Exemplaire de très grandes marges.

3216 M. T. Ciceronis Rhetoricorum lib. IV. *Papiæ*, *per Jacobum de Sancto Petro*, 1477. *Die* XII. *Mensis Nouembris.* in fol. v. f.

3217 Ciceronis (vel incerti Auctoris) Rhetoricorum ad Herennium Lib. IV. Et de Inventione Lib. II. Cum

notis Variorum, Curante Petro Burmanno Secundo. *Lug. Bat.*, *Luchtmans*, 1761. in 8. v.

3218 M. T. Ciceronis de Oratore ad Quintum Fratrem Lib. III. in 4. v. f. d. s. t.

MANUSCRIT fur vélin exécuté en Italie dans le XV. *fiecle*, contenant 104. feuillets. Il eft écrit en *lettres rondes*, à longues lignes, & enrichi de capitales peintes en or & en couleurs.

Une note en grec, qui fe trouve écrite fur le dernier feuillet de ce Manufcrit apprend qu'il a appartenu à *Sozomene de Piftoie*, dont on donne quelques notices dans le *Catal. du Duc de la Valliere*, *No.* 2251., où nous renvoyons nos Lecteurs, puifque ce Manufcrit eft le même.

3219 M. T. Ciceronis de Oratore Lib. III. *Editio excufa Typis Monafterii Sublacenfis*, *Circa* 1466. in 4. G. P. m. r. d. s. t.

PREMIERE EDITION. Cet exemplaire eft décoré de lettres capitales avec ornements peints en or & en couleurs.

Le P. Laire, & le *P. Audiffredi* n'ont pu voir aucun exemplaire de cette rare édition. C'eft pourquoi le *P. Laire* n'a fait que copier les mêmes fautes, que *M. De Bure le Jeune* a débitées dans fa *Bibliographie Inftructive*, & le *P. Audiffredi* n'a pas été en état d'en donner la defcription. Mais on la trouve dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, au *No.* 2253., & nous en avons vérifié l'exactitude fur notre exemplaire. Nous trouvons cependant une différence, que nous allons expofer.

Dans la defcription de l'Exemplaire du *Duc de la Valliere* il eft dit, qu'entre le fecond & le troifième livre il y a un feuillet blanc, qui y eft compté pour le 80e., & que la totalité du volume eft de 109. feuillets. Notre exemplaire n'a pas ce 80e. feuillet blanc, & par conféquent n'a que 108. feuillets. Mais comme le verfo du 79e. feuillet eft déja tout blanc, il ne nous paroit pas bien probable qu'il doive y fuivre encore un

un feuillet tout entier blanc, qui d'ailleurs formeroit un cahier impair dans le nombre de ses feuillets sans aucune néceſſité. Au contraire, cette même diſparité auroit exigé un autre feuillets blanc, de ſorte que, ſi par exemple il y avoit 109. feuillets imprimés, on y auroit ajouté un feuillet blanc, plutôt que d'ajouter ce feuillet blanc à 108. feuillets imprimés.

3220 M. T. Ciceronis de Oratore Libri tres, a Phil. Melanchthone ſcholiis ac notulis illuſtrati. *Apud Gryphium*, 1533. in 8. v. m.

3221 M. T. Ciceronis de Oratore Dialogi tres; Jacobi Lodoici Strebæi Rhemenſis commentariis nunquam antea excuſis illuſtrati. *Pariſiis*, *Mich. Vaſcoſanus*, 1540. in fol. v. écc.

3222 M. T. Ciceronis Libri tres de Oratore. Emendavit, notiſque illuſtravit Zacharias Pearce. Editio ſecunda auctior. *Cantabrigiæ*, *typis Accademicis*, 1732. in 8. v.

3223 M. T. Cicero de partitionibus oratoriis liber. *Sine anno*, *loco & typog.* (Circa 1476.) in fol. vél.

Edition en belles lettres rondes, ſans chifres, & réclames, mais avec ſignatures ai.—bv. La premiere lettre capitale eſt peinte en or & en couleurs.

3224 Rhetorica Noua (ad Erennio) de Marcho Tullio Cicerone. Vulgarizata novamente. *Venetia*, *per Jacobo di Penci da Lecho*, *del* 1502. *Adi* 24. *Septembrio.* in 8. v. f.

Très rare.

Nous ne trouvons pas dans cet exemplaire le *Sonetto colla coda*, que le *P. Paitoni*, *Biblioteca dei Volgarizzatori*, dit être dans cette édition après le frontiſpice.

3225 Retorica di Ser Brunetto Latini in volgar Fiorentino (o ſia Traduzione con comenti del primo libro dell' Invenzione di Cicerone). *Roma*, *per Valerio Dorico e Luigi Fratelli Breſciani*, 1546. in 4. v. écc.

3226 La Elegantissima Doctrina de lo excelentissimo Marco tullio cicerone chiamata rethorica noua traslatata di latino in uulgare: per lo eximio Maestro Galeoto da bologna opera utilissima & necessaria a gliomeni uulgari e indocti: *Senz. anno, luogo, e stamp.* (*circa* 1472.) in 4. m. r. d. s. t.

TRÈS BELLE ÉDITION en lettres rondes, qui ressemblent beaucoup à celles de *Nicolas Jenson*, exécutée à longues lignes de 24. sur chaque page entiere, & sans chifres, signatures, & réclames.

L'intitulé, que nous venons de rapporter est à la tête du volume partagé en 5. lignes, & environ un tiers de la 6e. La premiere est toute en lettres capitales.

Le verso du dernier feuillet, qui renferme la fin de l'ouvrage, a 12. lignes entieres, & les mots *& schernito*: sur la 13e. Au dessous on lit:

FINIS:
Finisse qui La retborica nuoua de lo excelentis
simo Marco Tullio Cicerone ī uulgare.

L'*Argelati* & le *P. Paitoni* dans leur *Biblioteca de Volgarizzatori* ont annoncé différentes anciennes éditions de ce livre, mais très confusément. Au reste ce n'est pas une traduction, mais bien un extrait de Ciceron, très mal digéré, & également mal écrit.

3227 In Omnes de Arte Rhetorica M. T. Ciceronis Libros, item in eos ad C. Herennium scriptos, doctissimorum virorum Commentaria in unum corpus redacta. *Venetiis, apud Aldi Filios*, 1551. in fol. vél.

3228 Omniboni Leoniceni in Marci Tullii Ciceronis Oratorem Commentarium. *Vicentiæ (per Leonardum de Basilea)* 1476. *Vndecimo Cal. Jan.* in fol. m. r. d. s. t.

PREMIERE EDITION.

On en trouvera la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, *No.* 2236. Nous l'attribuons hardiment à *Leonard de Bâle*,

Bâle, parceque le caractère est absolument le même que celui du *Dita Mundi de Fazio degli Uberti* imprimé par le même Artiste en 1474.

3229 Sebastiani Corradi Commentarius in librum M. T. Ciceronis de Claris Oratoribus. *Florentiæ*, *Laur. Torrentinus*, 1552. in fol. vél.

3230 Ciceronianus Jo. Th. Freigii, in quo, ex Ciceronis monumentis, Ratio instituendi Locos comunes demonstrata, & eloquentia cum Philosophia coniuncta descripta est Lib. X. *Basileæ*, *Seb. Henricpetrus*, 1575. in 8. v. f.

3231 Marci Fabii Quintiliani Institutionum Oratoriarum Lib. XII. Ex recognitione Joannis Antonii Campani, & cum ejusdem Præfatione ad Franc. Piccolomineum Cardinalem Senensem. *Romæ (ex Officina Jo. Phil. de Lignamine) in via Papæ prope Sanctum Marcum*, 1470. *die tertia mensis Augusti.* in fol. m. r. dent.

PREMIERE EDITION.

EXEMPLAIRE SUPERBE.

Le *P. Audiffredi* a donné une description exacte de ce rare & prétieux volume, & a démontré qu'il est sorti des presses de *Jean Phil. de Lignamine*, & non pas d'*Ulric Han*, comme tous les Bibliographes l'ont cru.

3232 M. F. Quintiliani Institutionum Oratoriarum Lib. XII. Ex emendatione Omniboni Leoniceni. *Venetiis*, *per Nicolaum Jenson Gallicum*, 1471. *Mense Maii Die.* XXI. in fol. m. r. dent. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

3233 M. F. Quintiliani Institutionum Oratoriarum lib. XII. *Mediolani*, *Antonius Zarothus Parmensis*, 1476. 4. *idus Junias*. in fol. m. r. d. s. t.

3234 M. F. Quintiliani Institutionum Oratoriarum lib. XII.

Ex emendatione Omniboni Leoniceni. *Sine anno, loco & typog. (sed circa 1476.)* in fol. m. r. d. s. t.

EDITION en belles lettres rondes, de 39. lignes sur chaque page entiere, & sans chifres, & réclames, mais avec signatures des cahiers aii—D. du second alphabet.

Le volume commence par 3. feuillets sans signature, dont les 2. premiers renferment une table des chapitres, & le 3e. a sur le verso la même Epitre dédicatoire d'*Omnibonus Leonicenus* à *Moïse de Busarelis*, qui est à la tête de l'édition de *Jenson* de 1471., mais on en a retranché le passage, dans lequel *Leonicenus* parle de *Jenson*, & lui attribue l'invention de l'art de l'imprimerie.

A la fin du volume on lit en lettres capitales:

M. Fabii Quintiliani Oratoriarum Institutionum Libri Duodecimi & Vltimi Finis.

3235 M. F. Quintiliani Institutionum Oratoriarum lib. XII. cum Raphaelis Regii annotationibus. *Venetiis, per Bonetum Locatellum, sumptibus Octauiani Scoti Modoetiensis,* M. CCCCLXCIII. (1493.) in fol. vél.

3236 —— Eædem Quintiliani Institutiones Oratoriæ. *Venetiis, in Aedibus Aldi, & And. Soceri, Mense Augusto,* 1514. in 4. vél.

3237 —— Eædem Quintiliani Institut. Oratoriæ. *Florentiæ, Phil. Junta,* 1515. *mense Octobr.* in 8. v.

3238 —— Eædem Quintiliani Institut. Orat. *Venetiis, in Aedibus Aldi & And. Soceri, Mense Januario,* 1522. (*in calce vero* 1521.) in 4. v. f. d. s. t.

3239 —— Eædem Quintiliani Instit. Orat. *Parisiis, Ant. Augerellus,* 1533. in fol. v. m.

3240 —— Eædem Quintiliani Instit. Orat. Parisiis, Rob. Stephanus, 1542. in 4. v.

3241 —— Eædem Quintiliani Institut. Orat., cum eiusdem Declamationibus. *Lugduni, Seb. Gryphius,* 1549. in 8. v.

3242 —— Eædem Quintiliani Inſtit. Orat., cum eiuſdem Declamationibus. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1555. in 8. vél. d. s. t.

3243 —— Eædem Quintiliani Inſtit. Orat., cum eiuſdem Declamationibus. *Lugduni*, *Antonius Gryphius*, 1575. in 8. v. m.

3244 —— Eædem Quintiliani Inſtit. Oratoriæ, & Declamationes, cum Notis Variorum. *Lug. Bat.*, *ex Officina Hackiana*, 1665. 4. vol. in 8. m. bl. d. s. t.

3245 —— Eædem Quintiliani Inſtit. Oratoriæ, ex emendatione Edmundi Gibſoni. *Oxoniæ*, *e Th. Sheldoniano*, 1693. in 4. v.

3246 —— Eædem Quintiliani Inſtit. Orat., juxta editionem Gibſoni. Accedunt Notæ è Turnebo. *Londini*, *E. P.*, 1714. in 8. v.

3247 —— Eædem Quintiliani Inſtit. Oratoriæ, cum Notis Variorum, ex emendatione Petri Burmanni. *Lugd. Bat.*, *Jo. de Vivie*, 1720. 2. vol. in 4. v. m. G. P.

3248 —— Eædem Quintiliani Inſtit. Oratoriæ, cum notis Variorum, & Claudii Capperonerii, qui omnia recenſuit & caſtigavit. *Pariſiis*, *Couſtelier*, 1725. in fol. v.

3249 Le Inſtitutioni Oratorie di M. F. Quintiliano tradotte da Oratio Toſcanella. *Vinegia*, *Gab. Giolito de' Ferrari*, 1567. in 4. vél.

3250 Gulielmi Philandri Caſtilionæi Caſtigationes atque Annotationes in XII. libros inſtitutionum M. F. Quintiliani. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1535. in 8. v. m.

3251 P. Rutilii Lupi de Figuris ſententiarum & Elocutionis Lib. duo. Recenſuit & Annotationes adjecit David Ruhnkenius. Accedunt Aquilæ Romani & Julii Rufiniani de eodem argumento libri. *Lug. Bat.*, *Luchtmans*, 1768. in 8. v. écc.

Rhé-

Rhéteurs Modernes.

3252 Rabbi Jehudæ Leonis Nefed Tzufim, seu Favorum Distillatio, tractatus Rhetoricus. Hebraice. *Sine anno, loco & typog. (Editio prima ætatis Abrah. Conathi).* in 8. Cart. d. de m. r.

EDITION TRÈS RARE, dont *M. De-Rossi* a donné la description dans son Traité *de Hebraicæ Typographiæ Origine, pag.* 64.

3253 Guillermi Ficheti Alnetani Rhetoricorum Libri. *In Parisiorum Sorbona (per Vlricum Gering, Martinum Crantz, & Michaelem Friburger, circa* 1470.*)* in 4. m. cit. d. s. t.

PREMIERE EDITION.

Cet exemplaire est décoré de lettres capitales, & de dentelles marginales sur la premiere page, & à la tête de chaque livre, peintes en or & en couleurs.

3254 Georgii Trapezuntii Rhetoricorum Libri V. *Venetiis, per Vindelinum de Spira (circa* 1470.*)* in fol. Cart.

PREMIERE EDITION.

Exemplaire très bien conservé, & de très grandes marges, dont on trouvera la description dans le *Catal. raisonn. de M. Crevenna, Tom.* VI. *pag.* 38.

3255 Georgii Trapezuntii Rhetoricorum Libri. *Basileæ, Valentinus Curio,* 1522. in 4. v. m.

3256 Artificium Perorandi traditum a Jordano Bruno Nolano, communicatum à Johan-Henrico Alstedio. *Francofurti, apud Ant. Hummium,* 1612. in 8. Cart. d. de v.

3257 Bartholomæi Riccii de Imitatione Lib. tres. *Venetiis, apud Aldi Filios,* 1545. in 8. vél.

3258 La Retorica di M. Bartolomeo Cavalcanti, Fiorentino, divisa in VII. Libri. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari,* 1559. in fol. vél.

3259 Della Eloquenza, Dialogo di Monsignor Daniel Barbaro; nuovamente mandato in luce da Girolamo Ruscelli. *Venetia, Vicenzo Valgrisio*, 1557. in 4. m. r.

ORATEURS.

Orateurs Grecs.

3260 Orationes horum Rhetorum. Aeschinis. Lysiæ. Alcidamantis. Antisthenis. Demacis, &c. græce. *Venetiis, apud Aldum, & And. Socerum, mense Aprili, & IIII. Nonarum Maii*, 1513. 3. Tom. en 1. vol. in fol. v. f.

PREMIERE EDITION.

3261 Oratorum Veterum Orationes, Aeschinis, Lysiæ, Andocidis, Isæi, Dinarchi, Antiphontis, Lycurgi, Herodis & aliorum; Græce. ex correctione Henr. Stephani. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1575. in fol. v. f.

3262 Oratorum Græcorum, Demosthenis, Aeschinis, Dinarchi, Lycurgi, Andocidis, Lysiæ, Isæi, Antiphontis, Lesbonactis, Herodis Attici, Antisthenis, Alcidamantis & Gorgiæ, quæ supersunt, Græce. Emendata, materia Critica, Commentariis integris Variorum, & suis instructa edidit Joannes Jacobus Reiske. Accedunt Apparatus Critici ad Demosthenem Volumina III., atque Indices in eundem. *Lipsiæ, Typis W. G. Sommeri*, 1770. — 1775. 20. vol. in 8. m. r. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

3263 Conciones sive Orationes ex Græcis Latinisque historicis excerptæ. Græcæ & latine. *Excudebat Henricus Stephanus*, 1570. in fol. vél.

3264 Platonis, Thucydidis, & Demosthenis Funebres Orationes, græce. *Venetiis, apud Aldi Filios*, 1549. in 8. m. r.

3265 Lysiæ Orationes & Fragmenta. Græce & Latine. Recensuit, Notis criticis, interpretatione nova, &c. donavit Joannes Taylor. Accedunt Jer. Marcklandi conie&ctaæ. *Londini*, *Guil. Bowyer*, 1739. in 4. vél. G. P.

3266 Isocratis Orationes. Græce. Curante Demetrio Chalcondyla. *Mediolani*, *per Henricum Germanum*, *&* *Sebastianum ex Pontremulo*, *sumptibus Bartholomæi Scyasi*, *Vicentii Haliprandi*, *&* *Bartholomæi Rozoni*, 1493. *die* 24. *Januarii*, in fol. vél.

PREMIERE EDITION. TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

3267 Isocratis Orationes. Alcidamantis contradicendi Magistros. Gorgiæ de laudibus Helenæ. Aristidis de laudibus Athenarum, urbis Romæ. Græce. *Venetiis*, *apud Aldum & Andr. Socerum*, *Mense Aprili*, 1513. in fol. vél.

3268 Isocratis Orationes, & Epistolæ. Græce. *Basileæ*, *Michael Isingrinius*, 1555. in 8. v.

3269 Isocratis Orationes & Epistolæ. Græce, cum Latina interpretatione Hier. Wolfii. Henr. Stephani Diatribæ VII. Gorgiæ & Aristidis quædam. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1593. in fol. Cart.

3270 Isocratis Orationes VII. & Epistolæ. Ejusdem Orationes XIV. Græce & Latine. Varias Lectiones, Versionem novam, ac notas adjunxit Gul. Battie. *Cantabrigiæ*, 1729., *&* *Londini*, *sine anno*. 2. vol. in 8. v.

3271 Isocratis Orationes XIV. Græce & Latine. Varias lectiones, Versionem novam, ac notas adjunxit Gul. Battie. *Londini*, *sine anno*. in 8. m. r. d. s. t.

3272 Isocratis Atheniensis Orationes & Epistolæ. Latine, per Hier. Wolfium. *Lutetiæ*, *Michael Vascosanus*, 1553. in 8. vél.

3273 Demosthenis orationes LXII. Libanii Sophistæ in easdem argumenta. Vita Demosthenis per Libanium. Eiusdem uita per Plutarchum. Græce. *Venetiis, in Aedibus Aldi, mense Nouembri*, 1504. 2. Tom. en 1. vol. in 4. v. f.

3274 Demosthenis orationes LXII., & in easdem Vlpiani commentarios, Libanii argumenta, collectæ Annotationes ex D. Erasmo Rot., Guil. Budæo, & aliis, & Plutarchi, Libaniique uita Demosthenis. Græce. *Basileæ, Joh. Hervagius*, 1532. in fol. v. f. d. s. t. & pl. G. P.

3275 Demosthenis Orationes. Græce. Corrigente P. Manutio Aldi F. *Venetiis, ap. eundem*, 1554. 3. vol. in 8. v. G. P.

3276 Demosthenis & Aeschinis Opera Græco latina, cum utriusque autoris vita, & Vlpiani Commentariis, nouisque Scholiis, &c. Per Hieron. Wolfium. *Francofurti, Marnius & Hæeredes Aubrii*, 1604. in fol. vél.

3277 Demosthenis Opera. Græce & Latine. Edidit Joannes Taylor. *Cantabrigiæ, typis Academicis; Tom. Secundus*, 1757. *Tom. Tertius*, 1748. 2. vol. in 4. m. r. G. P.

Le premier volume de cette superbe édition n'a jamais paru.

3278 Demosthenis Orationes de Republica ad Populum habitæ, Græce: Latio donatæ ab Jo. Vincentio Lucchesinio Lucensi, cum Notis Criticis & Historicis. *Romæ, Ant. de Rubeis*, 1712. in 4. v. m.

3279 Demosthenis selectæ Orationes. Græce & Latine. Ex castigatione, & cum Notis Ricardi Mounteney. *Cantabrigiæ, typis Academicis*, 1731. in 8. v. m. G. P.

3280 Demosthenis Orationes Philippicæ, Græce, cum Latina Versione Wolfii. *Glasguæ, Rob. & And. Foulis*, 1750. in 8. v. f.

3281 Demosthenis Orationes IV. contra Philippum, a Paulo Manutio Latinitate donatæ. *Venetiis, apud Aldi Filios*, 1549. in 4. v. m.

3282 Vlpiani commentarioli in Demosthenis Orationes. Enarrationes in XIII. orationes Demosthenis. Arpocrationis dictionarium decem Rhetorum. Græce. *Venetiis, in Aedibus Aldi & And. Asulani Soceri*, 1527. *Mense Junio.* in fol. vél.

3283 Dionis Chrysostomi Orationes LXXX. Græce. *Venetiis, apud Federicum Turrisanum, sine anno.* (1551.) in 8. v. f.

Premiere Edition.

3284 Dionis Chrysostomi Orationes LXXX. Græce & Latine. Photii excerptis, Synesiique censura illustratae. Ex interpretatione Thomæ Nageorgi, a Fed. Morello emendata. Cum If. Casauboni Diatriba, & ejusdem Morelli Scholiis &c. *Lutetiæ, Claudius Morellus*, 1604. in fol. v. f.

3285 Dionis Chrysostomi Orationes IV. de Regno, per Franciscum de Picolhomineis Senensem, S. Eustachii Cardinalem, latine versæ, jussu Nicolai V. P. M., & Maximiliano Cæsaris Friderici III. filio dicatæ. *Sine anno, loco & typog.* (Circa 1469.) in 4. Cart. d. de v.

Très belle édition, exécutée à longues lignes de 23. sur chaque page entiere, & sans chifres, signatures, & réclames. Le volume commence par une Epitre avec l'intitulé suivant:

Ad Illustrissimū & Serenissimum
dominum dominū Maximilianum
diui Caesaris Friderici Tercii filium
Franciscus de Picolhomineiis Senen.
S. Eustachii Cardinalis.

Cette Epitre est datée: *Ex urbe. Kal. Jan. M. cccc. Sexagesimonono.* Elle finit sur le verso du premier feuillet. Sur le sui-

suivant commence une autre Epitre au *Pape Nicolas* V., mais sans intitulé. Cette Epitre finit sur le recto du 3me. feuillet, & au dessous, après l'espace en blanc de 2. lignes, suit d'abord l'ouvrage, à la fin du quel on lit:

FINIS.

Maittaire a connu cette rare édition, & il l'a rangée sous l'année 1469. d'après la date de l'Epitre du *Cardinal Piccolomini*, qu'il rapporte. Il est en effet probable qu'elle ait paru dans cette année-là.

3286 Aristidis Orationes. Græce. *Florentiæ, Philippus Junta, die* XX. *Maii* 1517. in fol. v.

PREMIERE EDITION.

3287 Aelii Aristidis Adrianensis Opera Omnia Græce & Latine, cum notis & emendationibus Variorum; adjunctis veterum Scholiis, & Prolegomenis Sopatri Apameensis. Recensuit & Observationes suas adjecit Samuel Jebb. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano*, 1722. 1730. 2. vol. in 4. vél.

3288 Aristidis Oratio adversus Leptinem. Libanii Declamatio pro Socrate. Aristoxeni Rhytmicorum Elementorum Fragmenta. Ex Bibliotheca Veneta D. Marci nunc primum edit Jacobus Morellius. Græce & Latine. *Venetiis, Carol. Palesius*, 1785. in 8.

3289 Libanii Sophistæ Declamationes & Prolusiones Oratoriæ. Græce. *Ferrariæ, Joannes Macciochus Bondenus*, IIII. *Mense Augusti*, 1517. in 4. vél.

PREMIERE EDITION.

3290 Libanii Sophistæ Præludia Oratoria LXXII. Declamationes XLV. & Dissertationes morales. Græce, & Latine, ex versione Federici Morelli. Adiectæ sunt Notæ & variæ Lectiones. *Parisiis, Claud. Morellus*, 1606. 1627. 2. vol. in fol. v. f.

3291 Libanii Sophistæ Orationes XVII. Antonius Bongiovanni nunc primum ex MSS. Codicibus eruit, latine vertit, notisque illustravit. *Venetiis, Jo. Bapt. Albritius*, 1754. in 4.

3292 Themistii Philosophi Orationes XIIII. Harum sex posteriores, nouæ, cæteræ emendatiores prodeunt. Græce. *Excudebat Henricus Stephanus*, 1562. in 8. vél.

3293 Themistii Orationes XXXIII., e quibus XIII. nunc primum in lucem editæ. Dionysius Petavius e Soc. Jesu latine plerasque reddidit, ac fere vicenas notis illustravit. Accesserunt ad easdem XX. notæ alternæ, ad reliquas XIII. observationes Jo. Hardhuini ex eadem Societate. Græce & Latine. *Parisiis, in Typog. Regia, Sebast. Mabre-Cramoisy*, 1684. in fol. vél. G. P.

Orateurs Latins Anciens.

3294 Marci Tullii Ciceronis Opera Omnia. *Mediolani, Alexander Minutianus*, 1498. 1499. 4. Tom. en 2 Vol. in fol. m. r. d. s. t.

Premiere Edition, extrêmement rare.

Le premier volume de cet exemplaire (qui, à 2. ou 3. feuillets près, est de la plus belle conservation) porte à la tête l'Epitre Dédicatoire de *Minutianus*, à *Jean Jaques Trivulce*, qui manque à la plupart des exemplaires connus, parcequ'elle a été supprimée par *Minutianus* même. Au reste, cet exemplaire est parfaitement conforme à la description de *M. De Bure le Jeune, Bibliog. Instr.*, N°. 2364.

3295 M. T. Ciceronis Opera, omnium quæ hactenus excusa sunt, castigatissima nunc primum in lucem edita. (Ex recognitione & cum castigationibus Petri Victorii.) *Venetiis, in Officina Lucæ Antonii Juntæ*, 1534. 1536. 1537. 4. vol. in fol. v. m.

3296 M. T. Ciceronis Opera Omnia. Ex Petri Victorii Co-

Codicibus maxima ex parte descripta. *Parisiis*, *ex Officina Rob. Stephani*, 1538. 1539. 4. vol. in fol. v.

3297 M. T. Ciceronis Opera Omnia, Corrigente Paulo Manutio Aldi Filio. *Venetiis*, *apud Aldi Filios*, 1540. 1541. 8. vol. in 8. v. verd. &c.

3298 M. T. Ciceronis Opera Omnia Manucciorum Commentariis illustrata, antiquæque lectioni restituta. *Venetiis*, *apud Aldum*, 1582. 1583. 10. Tom. en 5. Vol. in fol. m. r. d. s. t.

3299 M. T. Ciceronis Opera Omnia. *Lugduni Batavorum*, *ex Officina Elzeviriana*, 1642. 10. vol. in 12. m. viol. dent. doub. de tabis l. r.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

3300 M. T. Ciceronis Opera Omnia: cum Gruteri & Variorum Notis, accurante C. Schrevelio. *Amstelodami*, *apud Elzevirios*, *& Lug. Bat.*, *apud Hackium*, 1661. in 4. vél.

3301 M. T. Ciceronis Opera Omnia, studio Jani Gul. & Jani Gruteri emendata, cum eorum Annotationibus. Adjungitur Frobenii Penu Tullianum. *Londini*, *Dunmore*, *&c.*, 1680. 1681. 4. Tom. en 2. vol. in fol. v.

3302 M. T. Ciceronis Opera Omnia, cum Notis Variorum, ex recensione Isaaci Verburgii. *Amstelædami*, *Wetstenii*, 1724. 2. vol. in fol. vél.

3303 M. T. Ciceronis Opera Omnia. Cum delectu Commentariorum. Cura Josephi Oliveti. *Parisiis*, *Coignard*, *&c.*, 1740. 1741. 1742. 9. vol. in 4. m. r. d. s. t. G. P. format petit in fol.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

3304 M. T. Ciceronis Opera Omnia. *Glasguæ*, *Rob. & And. Foulis*, 1749. 20. vol. in 12. m. r. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

3305 M. T. Ciceronis Orationes Omnes. *Sine anno, loco & typog. (Sed Venetiis, per Nicolaum Jenson, Circa* 1476.) in fol. Cart.

On trouvera une ample description de cette rare & belle édition dans le *Catalogue raison. de M. Crevenna, Vol.* III. *pag.* 74. & *Vol. VI. pag.* 39.

3306 M. T. Ciceronis Orationes Omnes. *Venetiis, per Joannem Forliuiensem & Jacobum Brixiensem*, 1483. *Die* VIII. *Novembris.* in fol. Cart.

3307 M. T. Ciceronis Orationes (Omnes). *Venetiis, in ædibus Aldi & And. Soceri*, 1519. 3. vol. in 8. vél.

3308 M. T. Ciceronis Orationes (Omnes). *Venetiis, apud Aldi Filios*, 1540. 1541. 3. vol. in 8. vél.

3309 M. T. Ciceronis Orationes (Omnes). *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1541. 3. vol. in 8. vél.

3310 M. T. Ciceronis Orationes (Omnes). *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1543. 3. vol. in 8. vél. d. s. t.

3311 M. T. Ciceronis Orationes (Omnes); corrigente P. Manutio. *Venetiis, apud Aldi Filios*, 1546. 3. vol. in 8. m. r. d. s. t.

3312 M. T. Ciceronis Orationes (Omnes). *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1546. 3. vol. in 12., dont 1 en v., & 2. en cart.

3313 M. T. Ciceronis Orationes (Omnes). Interpretatione & Notis illustravit Carolus de Meronville, Soc. Jesu, ad usum S. Delphini. *Parisiis, Dionys. Thierry*, 1684. 3. vol. in 4. br.

3314 M. T. Ciceronis Orationes (Omnes); ex recensione Jo. Georg. Grævii, & cum notis Variorum. *Amstelodami, ex Typog. P. & J. Blaeu*, 1699. 14. vol. in 8. m. r. d. s. t.

3315 M. T. Ciceronis Orationes quædam, scilicet: Pro Marco Marcello, pro Q. Ligario, pro Rege deiotaro,

Crispi

Crifpi Salluftii in M. T. C., M. T. C. in Crifpum Salluftium, in Catilinam IV.; pro Archia poeta, & pro Lege Manilia. in 4. Cart. d. de v. d. s. t.

MANUSCRIT fur vélin exécuté en Italie dans le XV. *fiecle*, contenant 59. feuillets, écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, & enrichi de notes marginales. On y trouve à la fin la note grecque, que *Sozomene de Piftoie* écrivoit fur tous fes livres.

Ce MS. eft le *No.* 2296. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

3316 M. T. Ciceronis Orationes VII., fcilicet: Pro Cluentio, pro G. Plantio, pro P. Silla, pro P. Quintio, pro L. Flacco, de Refponfis arufpicum, & de Prouinciis confularibus. in 4. Cart. d. de v. d. s. t.

BEAU MANUSCRIT fur vélin exécuté en Italie dans le XV. *fiecle*, contenant 101. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, & enrichi de notes marginales.

Il a auffi appartenu au célebre *Sozomene de Piftoie*, qui peut-être y a écrit de fa main fur le verfo du premier feuillet la note fuivante:

Melius eft emere Libros iam fcriptos, quam fcribi facere. Nam pro Membranis expofui groffos tredecim. Scriptori dedi Libras duodecim. & cartorario groffos quattuor. Summa ergo in totum libr. fexdecim, folid. tredecim denar. vj. die primo menfis martii Mccccxxv.

Ce MS. eft le *No.* 2297. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

3317 M. T. Ciceronis Orationes (XXXVI.) *Venetiis, per Chriftophorum Valdarfer*, 1471. in fol. m. r. d. s. t.

PREMIERE EDITION.

A la tête de cet exemplaire on trouve un feuillet contenant la table des Oraifons contenues dans le volume, dont *M. De Bure le Jeune* n'a pas fait mention dans fa defcription, *Bibliog. Inftr.* *Nr.* 2397. En outre les 14. vers, qui font à la fin du volume, ne font pas imprimés tous fous la même ligne, comme il les rap-

rapporte, mais bien comme on accoutume toujours d'écrire & d'imprimer les vers Elégiaques.

On lit à la fin de cet exemplaire la note manuscrite suivante:

Ego zenobertus de campo dolanus has orationes tullianas emi mediolani pro ducat. iij. 9. d. anno domini millesimo ccccmo. lxxijo. ijo. maij ad laudem dei & eius gloriose Virginis marie & matris amen.

3318 M. T. Ciceronis Orationes (XXXVI. sicut in præcedenti). *Adam de Ambergau impressit* (*Venetiis*), 1472. in fol. m. r. d. s. t.

Le P. Audiffredi, pag. 124. & 125. de son Ouvrage souvent cité, a démontré que cette édition n'est pas de Rome, & que *Adam de Ambergau*, qui a imprimé à Venise, a été faussement confondu avec *Adam Rot*, qui a imprimé à Rome.

3319 M. T. Ciceronis Orationes (XXIX.), a Nicolao Angelio Bucinensi recognitæ. *Florentiæ*, *Philippus Junta*, 1515. *mense Martii.* in 8. v.

3320 M. T. Ciceronis Orationes Philippicæ. Ex recognitione & cum Epistola Jo. Ant. Campani. *Romæ*, *Vldaricus Gallus* (1470.) in 4. m. r. d. s. t.

PREMIERE EDITION. SUPERBE EXEMPLAIRE.

3321 M. T. Ciceronis Orationes Philippicæ. *Venetiis*, *Johannes de Colonia Agrippinensi*, & *Johannes Manthen de Gherretshem*, 1474. in 4. Cart. d. de v.

CETTE ÉDITION a les signatures des cahiers. Les 2. premiers feuillets manquent à cet exemplaire, qui pour le reste est très beau.

3322 Le Orationi di Marco Tullio Cicerone, tradotte da M. Lodovico Dolce. *Vinegia*, *Gabriel Giolito de' Ferrari*, 1562. 3. vol. in 4. m. r.

3323 Sensuit vne oroyson faitte par Tullius pour remercier Jullius cesar d'auoir reuoqué de bannissement marc mar-

marcellinus. = Sensuit vne oroyson faitte par vng grant orateur a la loenge de traian VIIIJe. empereur des Rommains. = Sensuit vne comparaison par maniere de Remonstrance faitte par Pierre de candye adrecee au duc de millan philippe marie de Julius Cesar & alexandre. = Sensuit vne Rescripcion faitte a aristote par philippe roy de macedonie pere de alexandre. = Sensuit vne autre comparaison faitte entre Alexandre hannibal & Scipion laquelle a este escripte en langue grejoyse par Luceanne. Et a este translate par libianne. in 4. velours verd. d. s. t.

SUPERBE MANUSCRIT sur vélin du XV. *siecle*, composé de 84. feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes. Il est enrichi de 7. miniatures de la grandeur du livre, fort belles, réhaussées d'or, & de grand nombre de lettres tourneures peintes en or & en couleurs.

3324 Marii Nizolii Brixellensis Observationum in M. T. Ciceronem, (scilicet in omnia Ciceronis Opera). *Ex Prato Albuini, in Aedibus Illustris Viri Joannis Francisci Gambara*, 1535. *Mense Januario*. 2. vol. in fol. Cart. d. de vél.

PREMIERE EDITION TRÈS RARE.

Voyez *Specimen Literaturæ Brixianæ Card. Quirini*, & le *Catalogue raisonné de M. Crevenna*, *Vol.* III. *pag.* 85.

3325 Petri Victorii Explicationes suarum in Ciceronem Castigationum. *Lugd.*, *Seb. Gryphius*, 1540. in 8. v. éc.

3326 Joachimi Camerarii Pabergensis in M. T. Ciceronem Annotationes. *Lugd.*, *Seb. Gryphius*, 1540. in 8. v. m.

3327 Fulvii Ursini in omnia Opera Ciceronis Notæ. *Antverpiæ*, *Christoph. Plantinus*, 1581. in 8. v. m.

3328 In Omnes M. T. Ciceronis Orationes doctissimor. virorum Lucubrationes, in unum volumen collectæ.

3341 Jo. Augusti Ernesti Clavis Ciceroniana, sive Indices rerum & verborum Philologico-Critici in Opera Ciceronis. *Halæ*, 1757. in 8. br.

3342 Pseudo Cicero, Dialogus Henr. Stephani. *Excudebat H. Stephanus*, 1577. = Nizolio Diadascalus, siue Monitor Ciceronianorum Nizolianorum, Dialogus Henr. Stephani. *Excudebat H. Stephanus*, 1578. in 8. v. f.

3343 M. Fabii Quintiliani Declamationes, cura Jacobi Grasolarii, ex correctione Georgii Alexandrini. *Venetiis*, *Lucas Venetus Dominici F.*, 1482. *Nonis iuniis*. in fol. v. f.

3344 M. Fabii Quintiliani Declamationes CXXXVI. Ex correctione, & cum Epistola Thadæi Vgoleti. *Parmæ*, *per Angelum Vgoletum Parmensem*, 1494. *quinto non. Jul.* in fol. m. bl. d. s. t.

3345 M. Fabii Quintiliani Declamationes XXI. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1540. in 8. v. m.

3346 M. Fabii Quintiliani Declamationes, quæ ex CCCLXXXVIII. supersunt, CXLV. Calpurnii Flacci excerptæ X. Rhetorum minorum LI. nunc primum editæ. Dialogus de caussis corruptæ eloquentiæ. Ex Biblioth. P. Pithoei. *Lutetiæ*, *apud Mamertum Patissonium*, *in officina Rob. Stephani*, 1580. in 8. vél.
EDITION FORT RARE.

3347 M. F. Quintiliani Declamationes XXI. *Lugduni*, *Antonius Gryphius*, 1585. in 8. v.

3348 M. Fabii Quintiliani, ut ferunt, Declamationes XIX. majores, & CXLV. minores. Et Calpurnii Flacci Declamationes. Cum notis Variorum, curante Petro Burmanno. *Lugdini Batavorum*, *Jo. de Vivie*, MDDCXX. (1720.) in 4. v. m. G. P.

3349 Panegyrici Veteres. Interpretatione & notis illustravit Jacobus de la Baune Soc. Jesu, ad usum S. Delphini. *Parisiis*, *Simon Bernard*, 1676. in 4. v.

3350 Panegyricæ Orationes Veterum Oratorum. Notis, ac Numismatibus illustravit, & Italicam interpretationem adjecit Laurentius Patarol. *Venetiis*, *Nic. Pezzana*, 1719. in 8. v. m.

3351 C. Plinii Panegyricus Trajano dictus, cum Notis Variorum. *Lugd. Bat.*, *ex officina Hackiana*, 1675. in 8. m. r. d. s. t.

3352 Caii Plinii Cæcilii Secundi Panegyricus, cum Notis Variorum, curante Jo. Arntzenio, qui & suas adjecit. *Amstelodami*, *Janssonio-Waesbergii*, 1738. in 4. vél.

3353 Latini Pacati Drepanii Panegyricus, cum Notis Variorum, curante Jo. Arntzenio, qui & suas adjecit. *Amstelodami*, *Schouten*, 1753. = Petri Scriverii Opera Anecdota Philologica & Poetica. Ex Schedis MSS. eruit, & edi curavit Arn. Henr. Westerhovius. *Traj. ad Rhenum*, *Besseling*, 1737. = Petri Burmanni Epistola ad Claud. Capperonerium de nova ejus Quinctiliani Editione. *Leidæ*, *Sam. Luchtmans*, 1726. in 4. vél.

3354 Publilii Optatiani Porphyrii Panegyricus dictus Constantino Augusto. Ex Codice MS. Pauli Velseri. *Augustæ Vindelicorum*, *ad insigne pinus*, 1595. in fol. v. m.

3355 Orationi Militari raccolte per M. Remigio (Nannino) Fiorentino, da tutti gli Historici Greci e Latini, Antichi e Moderni, con gli Argomenti & effetti che produssero. *Vinegia*, *Gab. Giolito de' Ferrari*, 1560. in 4. vél.

3356 Orationi in materia Civile e Criminale, tratte dagli Historici Greci e Latini, Antichi e Moderni, raccolte e tradotte per M. Remigio (Nannino) Fiorentino, con gli Argomenti e gli effetti. *Vinegia*, *Gab. Giolito de' Ferrari*, 1561. in 4. vél.

Ora-

Orateurs Latins Modernes.

3357 Orationes Clarorum Hominum, vel honoris officiique causa ad Principes, vel in funere de virtutibus eorum habitæ. *In Academia Veneta*, 1559 in 4. v. écc.

3358 Orationes Funebres in morte Pontificum, Imperatorum, Regum, Principum, &c. habitæ a Legatis Virisve doctissimis. *Hanoviæ, typis Wechelianis*, 1613. in 8. vél.

3359 Oratio Jacobi Antiquarii pro Populo Mediol. *Mediolani, per Alex. Minutianum, die* XXVIII. *Junii, cura & impensa Franchini Gaffurii Laudensis.* 1509. = Baptistæ Pixachari ferrariensis ad Carolum V. pro Francisco Sfortia Oratio. = Ant. Thylesii Consentini Oratio in Funere Jo. Jac. Trivultii. *Mediolani, Augustinus de Vicomercato, mense Febr.*, 1519. = Gualt. Corbetæ Mediol. oratio in funere Francisci II. Sfortiæ Vicecomitis. in 4. vél.

3360 Pii Papæ II. Oratio contra Turcas. *Sine anno, loco & typog.* (*sed Coloniæ, per Vlricum Zel de Hanau, circa* 1470.) in 4. goth. m. r. d. s. t.

On trouvera la description de cette édition dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, *No.* 2338.

3361 Bessarionis Episcopi Sabinensis, Cardinalis Nicæni & Patriarchæ Constantinopolitani Orationes de Bello Turcis inferendo. *Sine anno, loco & typog.* (*sed Parisiis, per Vlricum Gering, &c., circa* 1471) in 4. m. r. d. s. t.

Premiere Edition, dont on trouvera la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, *No.* 2339.

Cet exemplaire commence par la Dédicace du *Cardinal Bessarion* à *Guillaume Fichet* datée : *ex urbe die xiii. decembris.* M. cccclxx.

Cette

Cette Dédicace est précédée de 9. feuillets manuscrits très proprement à longues lignes, & en lettres rondes, qui renferment 1°. une Epitre de *Guillaume Fichet à Humbert Martin, Abbé de l'Ordre de Citeaux*, datée: *parisii ædibus Sorbonæ pridie Kalendas Augusti.* 2°. une Epitre du même *Fichet* adressée: *Magnanimis principibus Ludouico christianissimo francorum regi, eiusque dictionis regibus, ducibus, comitibus, marchionibus, & viris omnibus præclaris*; datée: *Nonis sextilibus anno vno & septuagesimo quadringentesimoque supra millesimum parisii scriptum ædibus Sorbonæ.* Cette Epitre se trouvoit imprimée dans l'exemplaire du *Duc de la Valliere.* 3°. une Epitre du même *Fichet* adressée: *Illustrissimis principibus Amedeo Sabaudiæ duci eiusque fratribus.* sans date. Cette derniere Epitre est la plus intéressante, & la plus longue, car elle occupe seule plus de 10. pages.

3362 Oratione di Bessarione Cardinal Niceno e Patriarcha di constantinopoli a tutti gli Signori ditalia confortandogli a pigliar guerra contra il Turcho: Vulgarizate per lo Clarissimo huomo Miser Lodouico Carbone allo Illustrissimo e prestantissimo Duca Borso. e prima il proemio. 1471., *sine loco & typog.* grand in 8. m. r.

PREMIERE EDITION.

Ce rare volume commence par l'intitulé, que nous venons de rapporter, sur 8. lignes. Chaque page entiere a 23. lignes. Le verso du dernier feuillet a 14. lignes, au dessous des quelles on lit:

.FINIS.

M. CCCC. LXXI.

3363 Ladislai Vetesii Pannonii Cubicularii apostolici oratio ad summum Sanctissimumque Pontificem Sixtum. IIII. pro prestanda obedientia nomine Inuictissimi principis diui Mathiæ serenissimi Hungarorum ac Bohemorum Regis Quarto nonas februarii. MCCCCLXXV. *Sine anno, loco & typog.* (*sed Romæ, per Johannem Schurener de Bopardia,* 1475.) in 4. v. f. d. s. t.

EDITION inconnue tant au *P. Laire*, qu'au *P. Audiffredi*, mais sortie indubitablement des presses de *Jean Schurener de Bopardia*, comme le prouve la conformité exacte de son caractère avec le No. 2835, & avec *Eneæ Silvii Epistolæ* imprimées par le même Artiste en 1475.

La totalité de ce volume est de 12. feuillets, imprimés à longues lignes de 25. sur chaque page entiere, & sans chiffres, signatures, ni réclames.

Il commence par l'intitulé, que nous avons raporté, sur 6. lignes. Il finit sur le verso du dernier feuillet par cette ligne:

concitauit ad arma:. FINIS.

3364 Oratio Petri Bosca artium & sacræ Theologiæ Doctoris, &c. Romæ habita XI. Kal. Nouembris ad sacrum Cardinalium Senatum Apostolicum: in celebritate uictoriæ Malachitanæ, anno 1487. *Sine anno, loco & typog.* (*sed Romæ, per Eucharium Silber, alias Franck*, 1487.) in 4. Cart.

3365 Diuæ Cassandræ fidelis virginis Venetæ in gymnasio Patauino pro Bertutio Lamberto canonico Concordiensi liberalium artium insignia suscipiente, Oratio. *Mutinæ, Dominicus Rocociola*, 1494. in 4. Goth. Cart.

3366 Philippi Beroaldi Orationes multifariæ, & Poemata Ludicra amatoria. (*Bononiæ*) *per* (*Platonem*) *Benedictum*, 1500. in 4. Cart. d. de v.

3367 Christophori Longolii civis Romani Perduellionis Rei Defensiones duæ. *Venetiis, in Aedibus Aldi & Andreæ Soceri, sine Anno.* in 8. Cart.

3368 Christoph. Longolii Parisiensis Oratio de Laudibus diui Ludouici, atque Francorum, habita Pyctavii anno 1510. *Parisiis, per Henricum Stephanum, sine anno.* in 4. v. f. d. s. t.

3369 Jacobi Sadoleti de Bello suscipiendo contra Turcas ad Ludovicum (XII.) Regem Galliarum Oratio. *Sine anno, loco & tipog.* in 4. vél.

EDI-

EDITION exécutée à longues lignes, de 26. fur chaque page entiere, & fans chiffres, ni réclames, mais avec fignatures des cahiers A—L. Elle ne doit pas avoir paru plus tard qu'en 1500.

3370 Orationes duæ, altera Jacobi Sadoleti de Pace ad Carolum V., altera Jo. Bapt. Campegii de tuenda Religione, in Concilio Tridentino habita. *Venetiis*, *Aldus*, 1561. in 4. v. m.

3371 Andreæ Naugerii Patricii Veneti Orationes duæ, Carminaque nonnulla. *Venetiis*, *Joan. Tacuinus*, 1530. IIII. *Id. Mart.* in fol. v. f. d. s. t.

PREMIERE EDITION.

3372 Andreæ Naugerii Oratio in funere Leonardi Lauretani. *Sine anno*, *loco & typog.*, *fed ex eadem priori editione anni* 1530. *excerpta.* in fol. v. éc. d. s. t.

IMPRIMÉE SUR VÉLIN, & décorée fur le premier feuillet d'une Lettre capitale, & des Armes de *Lauredano* peintes en or & en couleurs.

3373 Victoris Faufti Veneti Orationes Quinque. *Venetiis*, *apud Aldi filios*, 1551. in 4. m. r.

3374 Antonii Mariæ Comitis Mioragii Oratio in Nuptiis Jacobi Philippi Sacci Senatus Mediol. Præfidis. *Mediolani*, *apud Caluum*, 1540. in 4. Cart.

3375 M. Antonii Maioragii Panegyricus, Jo. Angelo Arcimboldio dictus. Quo die is Mediolanenfis Archiepiscopus creatus eft. *Mediolani*, *Ant. Caftilioneus*, 1550. in 4. Cart.

3376 Sebaftiani Corradi de Officio Doctoris & Auditoris Oratio. *Florentiæ*, *Laur. Torrentinus*, (1548.) in 4. Cart.

3377 De nova Prelleorum inftitutione Orationes IV. *Parifiis*, *Tho. Richardus*, 1550. in 4. Cart.

3378 Hieronymi Faleti Orationes XII. *Venetiis*, *Aldus*, 1558. in fol. vél.

3379 M. Antonii Mureti Orationes XXIII. Accedunt ejusdem interpretatio libri V. Ethicorum Aristotelis ad Nicomachum, hymni sacri, & quædam alia poematia. *Venetiis*, *Aldus*, 1576. in 8. vél.

3380 Orationum Romuli Amasæi Volumen I. *Bononiæ*, *Jo. Rossius*, 1580. in 4. v. f.

3381 Danielis Heinsii Orationes & Dissertationes, cum nonnullis Præfationibus, editore Nic. Heinsio, Dan. F. *Amstelodami*, *ex Officina Elzeviriana*, 1657. in 12. vél.

ORATEURS ITALIENS.

3382 Orationi Volgarmente scritte da diversi Huomini illustri, raccolte da Francesco Sansovino. *Vinegia*, *presso Altobello Salicato*, 1584. in 4. vél.

3383 Discorso intorno alle cose della Guerra, con una Oratione (del Cardinal Polo) della Pace. *Nell' Academia Venetiana*, 1558. in 4. = Discorso Academico in lode della Guerra, del P. Lorenzo Biffi, da Bergamo. *Milano*, *Bidelli*, 1621. in 8. Cart.

3384 Delle Orationi di M. Alberto Lollio Ferrarese Volume Primo, con una Lettera in lode della Villa. *Ferrara*, *Valente Panizza*, 1563. in 4. v. f.

Il n'a paru que ce premier volume.

3385 Le Orationi Volgari di Luigi Groto Cieco di Hadria. *Venetia*, *fratelli Zoppini*, 1593. in 4. v.

3386 Orationi del Sig. Speron Speroni, Padovano. *Venetia*, *Ruberto Meietti*, 1596. in 4. vél.

3387 Discorsi del Sig. Sperone Speroni della Precedenza de' Principi, & della Milizia. *Venetia*, *Gio. Alberti*, 1598. = Orationi del medesimo. *Venetia*, *Ruberto Meietti*, 1596. in 4. v. m.

3388 Orationi e Discorsi di Lorenzo Giacomini Tebalducci Malespini. *Fiorenza*, *Sermartelli*, 1597. in 4. vél. d. s. t.

ART

ART POËTIQUE.

Introduction à la Poësie; ou Traités généraux & particuliers de Poëtique, & de l'Art de Versifier.

3389 Aristotelis de Poetica Liber; Græce, cum Versione Theodori Goulstoni notis Analyticis illustrata. Accedunt notæ Frid. Sylburgii, Dan. Heinsii, & aliorum. *Cantabrigiæ*, *Joh. Hayes*, 1696. in 8. vél.

3390 Aristotelis de Poetica. Græce, cum Versione Theod. Goulstoni, & variantibus lectionibus. *Glasguæ*, *Rob. Foulis*, 1745. in 8. v. m.

3391 Aristotelis de Poetica Liber, Græce & Latine, cum Notis. *Oxonii*, *e Typog. Clarendoniano*, 1760. in 8. v. f.

3392 Petri Victorii Commentarii in primum Librum Aristotelis de Arte Poetarum. *Florentiæ*, *Juntæ*, *Bern. filii*, 1560. in fol. vél.

3393 Poetica d'Aristotele vulgarizzata, & sposta per Lodouico Casteluetro. *Vienna d'Austria*, *per Gaspar Stainhofer*, 1570. in 4. vél.

EDITION ORIGINALE TRÈS RARE.

3394 Annotationi di M. Alessandro Piccolomini nella Poetica d'Aristotele, con la Traduttione in lingua volgare. *Vinegia*, *Gio. Guarisco & Compagni*, 1575. in 4. v. f. d. s. t.

3395 Alberti de Eyb Margarita Poetica. (*Nurembergæ*) *per Johannem Sensenschmid*, 1472. in fol. anc. rel. en v. Goth.

PREMIERE EDITION TRÈS RARE.

Elle est exécutée à longues lignes de 35. sur chaque page entiere, & sans chifres, signatures, & réclames.

Le volume commence par une table de 25. feuillets, avec cet intitulé:

Tabula siue Registrȩ pręsentis operis incipit.

A la tête du 26e. feuillet on lit:

Margarita poetica: opus clarissimu foeliciter incipit.

A la fin du recto du dernier feuillet, dont le verso est tout blanc, on voit la souscription suivante:

Anno a natiuitate domini Millesimo quadringentesimo septuagesimo secundo die vero secunda Mensis decembris finita est hęc summa Alberti de Eijb: vtriusque Juris doctoris eximii quę Margarita poętica dicit: p industriosuȝ impressorię artis Magistrū Johannem sensenschmid ciuem Nurmbergensem cuiꝰ diligentiā impmendi corrigendiqȝ: opus ipsū optīe manifestat.

3396 La Poetica di M. Giovan Giorgio Triſſino. *Vicenza, per Tolomeo Janiculo, Nel* 1529. *Di Aprile.* = Dante De La Vulgare Eloquenzia. *Vicenza, per Tolomeo Janiculo da Bressa,* 1529. *Del Mese di Genaro.* = Dialogo del Triſſino intitulato il Castellano, nel quale si tratta de la Lingua Italiana. (*Vicenza, per Tolomeo Janiculo, senz' anno*). = Epistola del Triſſino de le Lettere nuovamente aggiunte ne la Lingua Italiana. *Vicenza, per Tolomeo Janiculo da Bressa,* 1529. *Del Mese di Febraio.* in fol. v. f. = La Quinta e la Sesta Divisione della Poetica del Triſſino. *Venetia, Andrea Arriuabene,* 1563. in 4. vél. 2. vol.

Très rares.

3397 La Poetica di Bernardino Daniello Lucchese. *Vinegia, per Giouan Antonio di Nicolini da Sabio,* 1536. in 4. vél.

3398 Antonii Sebastiani Minturni de Poeta Libri VI. *Venetiis, Franc. Rampazetus,* 1559. in 4. v. f.

3399 Jo. Ant. Viperani de Poetica Lib. tres. *Antverpiæ, Christoph. Plantinus,* 1579. in 8. Cart.

3400

3400 Discorso di Jason de Nores intorno alla Comedia, la Tragedia, & il Poema Heroico. *Padova, Paulo Meieto*, 1587. in 4. Cart.

3401 Thomæ Corrææ de Epigrammate, & de Elegia. *Bononiæ, Alex. Benatius*, 1590. in 4. vél.

3402 Della Imitatione Poetica di M. Bernardino Parthenio. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1560. in 4. v. m.

3403 Hephæstionis Alexandrini Enchiridion de Metris & Poemate, cum Scholiis antiquis. Græce. *Parisiis, Adr. Turnebus*, 1553. in 4. v. f.

3404 Hephæstionis Alexandrini Enchiridion de Metris & Poemate, cum Scholiis antiquis (græce), & Animadversionibus Jo. Corn. de Pauw. *Traj. ad Rhenum, Charlois*, 1726. in 4. vél.

3405 Francisci Mataratii Perusini de componendis versibus hexametro & pentametro opusculum. *Venetiis, Erhardus Ratdolt Augustensis*, M. ccccLxviij. (1478.) vij. *calen. Decembris*. Goth. = Nicolai Peroti de Generibus Metrorum. Marii Servii Centimetrum. *Sine anno, loco & typog. (circa* 1476.) in 4. m. r.

Les deux derniers ouvrages sont imprimés en belles lettres rondes, à longues lignes de 25. sur chaque page entiere, & sans chifres, & réclames, mais avec signatures des cahiers aii—d. Les 6. feuillets, qui renferment le *Centimetrum* de *Servius*, & qui sont les derniers du volume, n'ont point de signature.

3406 Tabulæ Joannis Murmellii Ruremundensis in artis componendorum versuum Rudimenta. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1547. in 8. v. f.

3407 De Poematum Cantu & Viribus Rythmi. *Oxonii, e Th. Sheldoniano*, 1673, in 8. br.

3408 Considerazioni di Biagio Garofalo intorno alla Poesia degli Ebrei e dei Greci. *Roma, F. Gonzaga*, 1707. in 4. v.

POË-

POËTES.

Poëtes Orientaux.

3409 Poeseos Asiaticæ Commentariorum Libri Sex, cum Appendice; subijcitur Limon, seu Miscellaneorum Liber: Auctore Gulielmo Jones. *Londini, e Typog. Richardsoniano*, 1774. in 8. br.

3410 Caab. Ben. Zoheir. Carmen Panegyricum in laudem Muhammedis. Item Amralkeisi. Moallakah. cum Scholiis, & versione Levini Warneri. Accedunt Sententiæ Arabicæ Imperatoris. Ali. Et nonnulla ex Hamasa, & Diwan Hudeilitarum. Omnia e MSS. Biblioth. Bat. edidit, vertit, notisque illustravit Gerardus Joannes Lette. Præmissa est Laudatio Alberti Schultens. *Lugd. Bat.*, *Nicolaus Moens*, 1748. in 4. m. r. d. s. t. G. P.

3411 Lamiato 'l Ajam, Carmen Tograi, Poetæ Arabis; una cum versione latina & notis, opera Edvardi Pocockii. Accessit Tractatus de Prosodia Arabica. *Oxonii*, *Hen. Hall*, 1661. in 8. br.

3412 Poema Tograi cum versione Latina Jacobi Golii, quam præfatione, & notis auctum edidit Matthias Anchersen. *Traj. ad Rhenum*, *Gul. Broedelet*, 1707. in 8. vél.

3413 Poëma Tograi, ex versione latina Jacobi Golii, cum Scholiis & Notis. Curante Henr. van der Sloot. *Franequeræ*, *Gul. Coulon*, 1769. in 4. br.

3414 Zaphi Diarbechirensis Theatrum Arabico-Latinum. *Patavii*, *ex Typog. Seminarii*, *opera Joh. Cagnolini*, 1690. 2. vol. in 8. br.

3415 Ali Ben Abi Taleb Carmina Arabice & Latine. Edidit & Notis illustravit Gerardus Kuypers. *Lugd. Bat.*, 1745. in 8. br.

3416 Carmen Mysticum Borda dictum Abi Abdallæ M. B. S. Busiridæ Aegyptii e Codice MS. B. L. B. latine conver-

versum. Accedunt Origines Arabico-Hebraicæ. Paravit & edidit Joh. Uri. *Lugd. Bat.*, *de Pecker*, 1761. in 4. v. m.

3417 Carmen Arabicum Doctoris Audeddini Alnasaphi de Religionis Sonniticæ principiis. Nec non Persicum Doctoris Saadi Shirazitæ operis Pomarium dicti initium. Edidit ac Latine vertit J. Uri. *Oxonii*, *e Typog. Clarendoniano*, 1770. in 4. br.

3418 Specimen Poeseos Persicæ, sive Muhammedis Schems-Eddini Notioris agnomine Haphyzi, Ghazelæ, sive Odæ XVI. ex initio Divani depromptæ, nunc primum latinitate donatæ, cum metaphrasi ligata & soluta, paraphrasi item ac notis. *Vindobonæ*, *e Typog. Kaliwodiano*, 1771. in 8. br.

Poëtes Grecs Anciens & Modernes.

3419 Poetæ Græci Principes heroici Carminis, & alii nonnulli. Græce. Studio Henr. Stephani. Excudebat Henr. Stephanus, 1566. in fol. v.

Fort bel Exemplaire.

3420 Poetæ Græci Veteres Carminis Heroici Scriptores, qui extant omnes. Item Tragici, Comici, Lyrici, Epigrammatarii. Græce & Latine. Cura & recensione Jac. Lectii. *Genevæ*, *sumptibus Caldorianæ Societatis*, *typis Petri de la Rouiere*, 1606. 1614. 2. vol. in fol. vél.

3421 Theocriti Eclogæ XXX. Genus Theocriti & de inuentione bucolicorum. Catonis Romani sententiæ parænetticæ distichi. Sententiæ septem sapientum. De Inuidia. Theognidis megarensis siculi sententiæ elegiacæ. Sententiæ monostichi per Capita ex uariis poetis. Aurea Carmina Pythagoræ. Phocylidæ Poema admonitorium. Carmina Sybillæ erythrææ de Christo. Differentia uocis. Hesiodi Theogonia, Scutum Herculis,

 Geo-

Georgicon libri duo. Græce. Studio Aldi Manucii. *Venetiis*, *Aldus Manucius Romanus*, 1495. *Mense februario*. in fol. m. r. d. s. t. & pl.

PREMIERE EDITION.

3422 Analecta Veterum Poetarum Græcorum. Græce. Editore Rich. Fr. Phil. Brunck. *Argentorati*, *Jo. Henr. Heitz*, 1772.—1776. 3. vol. in 4. Cart. d. de v. G. P.

3423 Vetustissimorum Authorum Georgica, Bucolica & Gnomica Poemata quæ supersunt. Græce & Latine. Edente Joanne Crispino. *Excudebat idem Crispinus*, 1570. in 12. vél.

3424 Poetæ Minores Græci. Accedunt Observationes Radulphi Wintertoni in Hesiodum. Græce & Latine. *Cantabrigiæ*, *Jo. Hayes*, 1699. in 8. m. verd. d. s. t.

3425 Carmina Poetarum novem, lyricæ poeseos principum fragmenta. Alcæi, Sapphus, Stesichori, Ibyci, Anacreontis, Bacchylidis, Simonidis, Alcmanis, Pindari. Nonnulla etiam aliorum Græce; cum latina interpretatione. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1566. in 16. m. bl. d. s. t.

3426 Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia; cæterorum octo Lyricorum carmina, Alcæi, Sapphus, Stesichori, Ibyci, Anacreontis, Bacchylidis, Simonidis, Alcmanis. Nonnulla etiam aliorum, Græce; cum latina interpretatione. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1566. in 16. m. bl. d. s. t.

3426* Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Cæterorum octo Lyricorum Carmina, Alcæi, Sapphus, &c., nonnulla etiam aliorum. Omnia Græce & Latine. *Antverpiæ*, *Christoph. Plantinus*, 1567. in 12. v.

3427 Carmina Novem illustrium Feminarum Sapphus, &c. Et Lyricorum Alcmanis, &c. Elegiæ Tyrtæi, & Mimnermi. Græce. Bucolica Bionis & Moschi, græce, &

& latino versu a Laur. Gambara expressa. Cleanthis, Moschionis, aliorumque fragmenta. Ex Biblioth. Fulvii Ursini. *Antverpiæ*, *Christoph. Plantinus*, 1568. in 8. br. G. P.

3428 Poetriarum Octo Erinnæ, Myrus, &c. Fragmenta & Elogia. Græce & Latine, cum variorum notis. Cura & cum notis Jo. Christiani Wolfii. *Hamburgi*, *Ab. van den Hoeck*, 1734. in 4. br.

3429 Mulierum Græcarum, quæ Oratione Prosa usæ sunt Fragmenta & Elogia Græce & Latine, cum notis variorum. Accedit Catalogus Foeminarum sapientia &c. olim illustribus, curante Jo. Christiano Wolfio. *Londini*, *Jo. Nourse*, 1739. in 4. v.

3430 Planudis Rhetoris Anthologia Epigrammatum græcorum, græce. Ex recensione Joannis Lascaris Rhindaceni. Literis Capitalibus. *Florentiæ*, *per Laurentium Francisci de Alopa Venetum*, III. *Idus Augusti*, 1494. in 4. Cart. d. de v.

PREMIERE EDITION. EXEMPLAIRE PARFAIT, ET TRÈS BEAU.

3431 Florilegium Diversorum Epigrammatum in VII. Libros. Græce. *Venetiis*, *in ædibus Aldi*, *mense Novembri*, 1503. in 8. v. f.

3432 Florilegium Diuersorum Epigrammatum in VII. Libros. Græce. *Venetiis*, *in Aedibus Aldi*, *& And. Soceri*, *Mense Januario*, 1521. in 8. vél.

3433 Florilegium Diuersorum Epigrammatum in VII. Libros. Græce. Adiectis nonnullis nuper inventis. *Venetiis*, *apud Aldi Filios*, 1550. (*in calce vero* 1551.) in 8. vél.

3434 Florilegium diversorum Epigrammatum in VII Libros, auctum, cura Henr. Stephani. Græce. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1566. in 4. vél.

3435 Epigrammatum Græcorum, annotationibus Jo. Brodæi, nec non Vinc. Opsopoei & græcis in pleraque scholiis illustratorum, Lib. VII. *Francofurti, Hæredes And. Wecheli, &c.*, 1600. in fol. vél.

3436 Florilegium Græcorum Epigrammatum Lib. VII. Græce, cum latina interpretatione Eilhardi Lubini. *In Bibliopolio Commeliniano*, 1604. in 4. vél.

3437 Anthologiæ Græce a Constantino Cephala conditæ Libri tres; duo nunc primum, tertium post Iensium iterum editi, cum latina interpretatione, Commentariis, & notitia Poetarum. Cura Jo. Jac. Reiski. *Lipsiæ, Gleditsch*, 1754. in 8. vél.

3438 Epigrammata Græca veterum elegantissima (græce), eademque Latine a diversis versa, per Jo. Soterem collecta. *Friburgi Brisgoiæ, Steph. Melechus Gravius*, 1544. in 8. v. m.

3439 Epigrammata Græca, selecta ex Anthologia, græce; cum latina interpretatione, &c. Henr. Stephani. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1570. in 8. v. f. rég.

3440 Sepulcralia Carmina ex Anthologia M. S. græcorum Epigrammatum delecta, cum versione latina & notis. &c. Cura Joh. Henr. Leichii. *Lipsiæ, Gleditsch*, 1745. in 4. br.

3441 Danielis Heinsii Peplus Græcorum Epigrammatum. Græce. *Lugd. Bat.*, *Jo. Patii*, 1613. in 4. Cart.

3442 Stratonis, aliorumque veterum Poetarum græcorum Epigrammata nunc primum a Christ. Adolpho Klotzio edita. Græce. *Altenburgi, ex Officina Richteria*, 1764.

3443 Sententiosa Poetarum vetustissimorum quæ supersunt opera. Græce, cum versione latina versibus reddita. *Parisiis, Adrianus Turnebus, & Guil. Morelius*, 1553. 2. parties en 1. Vol. in 4. Cart.

3444 Theognidis Megarensis Sententiæ Elegiacæ, cum interpretatione & scholiis Eliæ Vineti. Accesserunt alio-

aliorum poetarum opera ſententioſa. Græce & Latine. *Baſileæ, Oporinus*, 1576. in 8. v. m.

3445 Gnomæ, ſive Sententiæ ex diverſis Poetis ſecundum ordinem Alphabeti; & Muſæi Poematium de Herone & Leandro. Græce. *Sine anno, loco & typog.* (*ſed. Florentiæ, circa* 1494.) in 4. LITERIS CAPITALIBUS. Cart.

PREMIERE EDITION EXTRÊMEMENT RARE.

La totalité de ce volume eſt de 18. feuillets, diviſés en 3. cahiers ſignaturés a. b. c. Les 2. premiers cahiers ſont chaqu'un de 8. feuillets, & le dernier ſeulement de deux.

A la tête de la premiere page eſt l'Alphabet Grec avec les Diphtongues, & au deſſous eſt l'index des Autèurs ſur. 18 lignes.

Les Sentences commencent ſur le verſo du même premier feuillet, & finiſſent par 5. vers ſur le verſo du 12e. feuillet. Tout le reſte du volume eſt occupé par le petit poëme de Muſæus, à la fin du quel on lit:

T
E
Λ
O
Σ.

Pour le reſte on pourra voir les *Annales de Maittaire. Tom.* I. *pag.* 101. & 105.

3446 Poeſis Philoſophica, vel ſaltem reliquiæ poeſis philoſophicæ, Empedoclis, Xenophanis, Timonis, Parmenidis, Cleanthis, Epicharmi, &c. Græce. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1573. in 8. vél.

3447 Ex veterum Comicorum Fabulis, ſententiæ. Græce & Latine. *Pariſiis, Guil. Morelius*, 1553. in 8. m. r. d. s. t. & pl

3448 Vetuſtiſſimorum & Sapientiſs. Comicorum L., Sententiæ quæ ſuperſunt. Græce & Latine, cum uniuscuius-

cuiusque Poetæ vita. Per Jacobum Hertelium. *Basileæ* (1560.) in 8. v. m.

3449 Comicorum Græcorum Sententiæ, latinis versibus ab Henr. Stephano redditæ & annotationibus illustratæ. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1569. in 16. m. bl. d. s. t.

3450 Miscellanea Græcorum aliquot Scriptorum Carmina, cum versione latina & notis. Curante Mich. Maittaire. *Londini*, *Gul. Bowyer*, 1722. in 4. v.

3451 Homerici Centones. Virgiliani Centones. Nonni Paraphrasis Evangelii Joannis. Græce & Latine. *Excud. Henr. Stephanus*, 1578. in 12. vél. d. s. t.

3452 Poetæ Græci Christiani, cum Homericis Centonibus. Græce & Latine. *Lutetiæ Parisiorum*, *Claud. Chapeletus*, 1609. in 8. m. r. d. s. t.

3453 Homeri Opera Omnia, Græce. Ex recensione Demetrii Chalcondylæ Atheniensis & Demetrii Cretensis; cum latina Epistola Bernardi Nerlii Petro Medicæo Laur. Filio, & græca Præfatione Chalcondylæ. *Florentiæ*, *per Bernardum Nerlium*, 1488. 2. vol. in fol. m. r. dent. d. s. t.

PREMIERE EDITION. SUPERBE EXEMPLAIRE.

3454 Homeri Opera Omnia, Græce. *Venetiis*, *Aldus*, (1504.) 2. vol. in 8. v. f. d. s. t.

3455 Homeri Opera Omnia, Græce. *Venetiis*, *in Aedibus Aldi*, *& And. Asulani Soceri*, 1517. *mense Junio*. 2. vol. in 8. v.

3456 Homeri Opera Omnia, Græce. *Florentiæ*, *in ædibus hæredum Philippi Juntæ*, 1519. 2. vol. in 8., dont un en vél., & l'autre en v. f.

3457 Homeri Opera Omnia, Græce. *Venetiis*, *in Aedibus Aldi & And. Asulani Soceri*, *Mense Aprili*, 1524. 2. vol. in 8. vél.

3458 Homeri Opera Omnia, Græce. *Argentorati*, *Wolfgangus Cephalæus*, 1534. 1550. 2. vol. in 8. v. m.

3459 Homeri Opera Omnia, Græce. *Venetiis*, *in Officina Lucæ Antonii Juntæ*, 1537. *Menſe Martio*, 2. vol. in 8. vél.

3460 Homeri Opera Omnia, Græce. *(Geneva) Joan. Criſpinus Atrebatius*, 1559. 1567. 2. vol. in 12. v. f.

3461 Homeri Opera Omnia, Græce. *Glaſguæ*, *Rob. & And. Foulis*, 1756. 1758. 4. vol. in fol. v.

3462 Homeri Ilias. Græce. *Pariſiis*, *Adr. Turnebus*, 1554. in 8. vél.

3463 Homeri Ilias, Græce; cum Scholiis Pſeudigraphis græcis Didymi. *Oxonii*, 1695. grand in 8. v.

3464 Homeri Ilias, Græce. *Glaſguæ*, *Rob. & And. Foulis*, 1747. 2. vol. in 8. G. P. de format in 4., m. r. d. s. t.

3465 Homeri Odyſſea, Græce. *Oxonii*, 1705. grand in 8. v.

3466 Homeri Ilias & Odyſſea; cum ſcholiis Didymi, & Latina verſione. Curante Cornelio Schrevelio. *Amſtelodami*, *ex Officina Elzeviriana*, 1656. in 4. vél.

3467 Homeri Opera Omnia. Græce & Latine. Curante Jo. Henr. Lederlino, & poſt cum Steph. Berglero. *Amſtelodami*, *ex Off. Wetſteniana*, 1707. 2. vol. in 12. vél.

3468 Homeri Opera Omnia, græce & latine, cum Scholiis græcis, notis, &c. Opera Joſuæ Barnes. *Cantabrigiæ*, *apud Corn. Crownfield*, 1711. 2. vol. in 4. v. f.

3469 Homeri Opera Omnia, Græce & Latine; cura & cum Annotationibus Sam. Clarke. *Londini*, *Joh. & Paul. Knapton*, 1740. 1754. 2. vol. in 4. vél.

3470 Homeri Opera Omnia, græce & latine, ex recenſione & cum notis Sam. Clarkii; cura & cum notis Jo. Auguſti Erneſti. *Lipſiæ*, *Saalbach*, 1759. — 1764. 5. vol. in 8. v. f.

3470* Homeri Ilias (Græce) ad veteris Codicis Veneti fidem recensita. Scholia in eam antiquissima ex eodem Codice aliisque nunc primum edidit cum Asteriscis, Obeliscis, aliisque signis criticis, Joh. Bapt. Caspar d'Ansse de Villoison. *Venetiis*, *Fratres Coleti*, 1788. in fol. G. P. br.

3471 Homeri Ilias, græce & latine. *Londini*, *Tonson & Watts*, 1722. 2. vol. in 8. br.

3472 Homeri Iliadis Lib. I. & II., græce & latine; cum Scholiis (græcis) Man. Moschopuli hactenus ineditis, & animadversionibus Jo. Scherpezeeli. Accedit Commentarius Joach. Camerarii. *Amstelodami*, *Petzoldus*, 1702. in 8. v.

3473 Batrachomyomachia, Græce; Glossa græca, variantibus lectionibus, versionibus latinis, commentariis & indicibus illustrata, opera Mich. Maittaire. *Londini*, *Gul. Bowyer*, 1721. in 8. m. r. dent. d. s. t. rég. G. P.

3474 Homeri Hymnus in Cererum, nunc primum editus a Davide Ruhnkenio. Græce & Latine. Accedunt duæ Epistolæ Criticæ. *Lugd. Bat.*, *Luchtmans*, 1782. in 8.

3475 Homeri Ilias ab Helio Eobano Hesso, & Odyssea cum Batrachomyomachia a Simone Lemnio latino carmine reddita. *Basileæ*, *Jo. Oporinus*, 1549. 2. vol. in 8. v.

3476 Homeri Ilias per Laurentium Vallensem in latinum sermonem traducta. *Brixiæ*, *Henricus Coloniensis & Statius Gallicus*, VIII. *Kl. decemb.*, 1474. in fol. vél,

PREMIÈRE EDITION.

3477 Homeri Ilias per Laurentium Vallensem in latinum sermonem traducta. *Venetiis*, *Jo. Tacuinus de Tridino*, 1502. in fol. v. m.

3478 Homeri Ilias latinis verſibus expreſſa a Raymundo Cunichio Raguſino. *Romæ, Jo. Zempel,* 1776. in fol. *br.*

3479 Odiſſea Homeri per Raphaelem Volaterranum in latinum converſa. *Romæ, Jacobus Mazochius,* 1510. in fol. vél.

3480 Homeri Odyſſea per Gregorium Maxillum, alias Übelin latine verſa. *Argentoraci, Jo. Schottus,* 1510. in fol. v. m.

3481 Homeri Odyſſea latinis verſibus expreſſa a Bernardo Zamagna Raguſino. *Senis, Fratres Pazzinii Carlii,* 1777. in fol. br.

3482 Homeri Opera, cum Commentariis Euſtathii Archiepiſcopi Theſſalonicenſis, & Indice. Omnia græce. *Romæ, Antonius Bladus,* 1542. — 1550. 4. vol. in fol. v. f.

3483 Homeri interpres peruetuſtus, ſeu Scholia græca in Iliadem, addita ipſa Iliade, præmiſſis duobus Jani Laſcaris epigrammatibus. Græce. *Romæ, in domo Angeli Collotii,* 1517. in fol. m. r. d. s. t.

3484 Scholia in Homerum. Porphyrii homericæ quæstiones, & de Nympharum antro in Odyſſea. Græce. *Venetiis, in Aedibus Aldi, & And. Soceri, Menſe Maio,* 1521. in 8. vél.

3485 Homeri Interpres. Porphyrii homericæ quæſtiones, & de Nympharum antro in Odyſſea. Græce. *Argentorati, per Vuendelinum Rihelium, Menſe Septembri,* 1539. in 8. v.

3486 Clavis Homerica, ſive Lexicon Vocabulorum omnium, quæ in Iliade Homeri, nec non potiſſima Odysſeae parte continentur. *Roterodami, Arnoldus Leers,* 1655. in 8. vél.

3487 Græca Scholia Scriptoris Anonymi in Homeri Iliados Lib. I. Antonius Bongiovanni ex vet. Codice

Biblioth. Venetæ D. Marci eruit, latine vertit, notisque illustravit. *Venetiis*, 1740. in 4. Cart. d. de v.

3488 Commentarius explicationis primi Libri Iliados Homeri, Joach. Camerarii Pabergensis. Ejusdem conversio ejusd. libri in latinos versus. His Græca adiecta sunt. *Argentorati*, *Crato Mylius*, 1540. = Meditationes in lib. primum Iliados Homeri. Auctore N. Girardo. *Parisiis*, *Vidua Guil. Morelii*, 1566. in 4. v. m.

3489 Porphyrius de Antro Nympharum. Græce, cum latinis versionibus L. Holstenii, & C. Gesneri. Recensuit, & Animadversiones suas adjecit R. M. van Goens. *Traj. ad Rhenum*, *Paddenburg*, 1765. in 4. vél.

3490 Incerti Scriptoris Fabulæ aliquot Homericæ de Ulixis erroribus ethice explicatæ. Græce, cum latina versione & notis Joh. Columbi. *Lugd. Bat.*, *Phil. Bonk*, 1745. in 8. v. f.

3491 Hesiodi Ascræi Opera & Dies. Theogonia. Scutum Herculis. Omnia cum multis optimisque expositionibus. Græce. *Venetiis*, *in ædibus Barthol. Zanètti Casterzagensis*, *ære uero & diligentia Jo. Franc. Trincaueli*, 1537. *Mense Junio.* in 4. vél.

3492 Hesiodi Ascræi Opera, quæ extant omnia, græce, cum latina interpretatione, & Joannis Grammatici cognomento Tzetzis Scholiis græcis. Adiectæ Genealogiæ Deorum a Pylade Brixiano descriptæ Lib. V. *Basileæ*, (1542.) in 8. v. m.

3493 Hesiodi Ascræi quæ extant, cum Græcis Scholiis Procli, Moschopuli, Tzetzæ, Jo. Diaconi, & incerti. Item Notæ, emendationes, & interpretationes, opera Danielis Heinsii. (*Antverp.*) *ex Officina Plantiniana Raphelengii*, 1603. in 4. vél.

3494 Hesiodi Ascræi quæ extant ex recensione Jo. Georg. Grævii, cum eius notis & variorum, &c. *Amstelodami*, *apud G. Gallet*, 1701. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

3495

3495 Hesiodi *Ascræi* quæ supersunt, cum notis Variorum. Edidit Thomas Robinson. Græce & Latine. *Oxonii, e Th. Sheldoniano*, 1737. in 4. v. f.

3496 Hesiodi Ascræi quæ extant, Orphei & Procli Hymni. Omnia Græce & Latine, cum Ant. Mariæ Salvinii Itala versione, & brevissimis annotationibus. Accurante Ant. Zanolino. *Patavii, Jo. Manfre*, 1747. in 8. v. m.

3497 Hesiodi Ascræi Opera omnia, græce, cum nova Latina versione versibus expressa, & notis Bernardi Zamagnæ Ragusini. *E Regio Parmensi Typographio (Jo. Bapt. Bodonius)* 1785. in 4. br.

3498 Tyrtæi quæ restant omnia. Græce. Collegit, Commentario illustravit, edidit Christ. Adolph. Klotzius. *Bremæ, Foerster*, 1764. in 8. vél.

3499 Sapphus, Poetriæ Lesbiæ, Fragmenta & Elogia, cum Variorum Notis, cura & studio Jo. Christ. Wolfii. Græce & Latine. *Hamburgi, Ab. van den Hoeck*, 1733. in 4. v.

3500 Fragmenta Stesichori Lyrici, græce & latine. Auctore Jo. And. Suchfort. *Gottingæ, Dieterich*, 1771. in 4. br.

3501 Orphei Argonautica & Hymni. Procli Lycii Hymni. Græce. *Florentiæ, impensa Philippi Juntæ*, 1500. *Die* XIX. *Septembris*, in 4. m. r. d.

3502 Orphei Argonauticon, græce, cum interpretatione latina incerti Autoris. *Basileæ, in ædibus And. Cratandri*, 1523. in 4. v. m.

3503 Orphei Argonautica, Hymni, & de Lapidibus, Græce & Latine, curante And. Christ. Eschenbachio, cum ejus notis, & Henr. Stephani in omnia, ac Jos. Scaligeri in Hymnos. *Traj. ad Rhenum, G. van de Water*, 1689. in 8. vél.

3504 Orphei Argonautica, Hymni, de Lapidibus, &

Fragmenta, græce & latine, cum notis H. Stephani & A. C. Eſchenbachii; ex recenſione & cum notis Jo. Matth. Geſneri, curante Ge. Chriſto Hambergero. *Lipſiæ, Fritſch*, 1764. in 8. v. f.

3505 Poemata Pythagoræ & Phocylidis græca, cum duplici interpretatione Viti Amerbachii. *Argentorati, apud Cratonem Mylium*, 1539. in 8. v. écc.

3506 Pythagoræ aurea Carmina, græce, cum Commentariolis Stephani Nigri. *Pariſiis, Guil. Morelius*, 1555. = Dicta Septem Sapientum; græce & latine. *Pariſiis, Jo. Benenatus*, 1579. in 8. v. écc.

3507 Anacreontis Carmina, græce, e MSS. Codd. & doctorum Virorum conjecturis emendata. *Argentorati, J. H. Heitz*, 1778. in 12. Cart. d. de v.

3508 Anacreontis Teii Odaria (Græce), præfixo Commentario, quo Poetæ genus traditur, & Bibliotheca Anacreonteia adumbratur. Additis var. Lectionibus. *Parmæ, ex Regio Typographeio, (Jo. Bapt. Bodonius)*, 1784. *Die* XV. *Septemb.* in 4. Cart.

Chef-d'Oeuvre de l'Imprimerie, dont on n'a tiré qu'un petit nombre d'exemplaires.

3509 Anacreontis Teii Odaria, (Græce) præfixo Commentario, quo Poetæ genus traditur, & Bibliotheca Anacreonteia adumbratur. Additis var. Lectionibus. Omnia Literis Capitalibus expressa. *Parmæ, ex Regio Typographeio, (Jo. Bapt. Bodonius)*, 1785. XVII. *Kal. Apr.* in 4. G. P. Cart.

Autre Chef-d'oeuvre de l'Imprimerie, dont on n'a tiré qu'un petit nombre d'exemplaires.

3510 Anacreontis Carmina. Accedunt ſelecta quædam e Lyricorum reliquiis. Græce. Editio ſecunda emendatior. (Curante Rich. Fr. Phil. Brunck). *Argentorati, apud*

apud J. G. Treuttel, 1786. in 8. m. r. d. s. t. dans un étui.

SUPERBE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Il n'en existe que trois exemplaires de cette sorte, & celui-ci est de ce nombre.

3511 Anacreontis Teii Odæ (græce); ab Henrico Stephano luce & Latinitate nunc primum donatæ. *Lutetiæ*, *Henr. Stephanus*, 1554. = Mercurii Trismegisti Poemander, seu de potestate ac sapientia diuina. Aesculapii definitiones ad Ammonem regem. Græce. *Parisiis*, *Adr. Turnebus*, 1554. in 4. v. m.

PREMIERE EDITION D'ANACRÉON.

3512 Anacreontis & aliorum aliquot Lyricorum Odæ, græce & latine, cum Henr. Stephani Observationibus. *Parisiis*, *Guil. Morelius*, *& Rob. Stephanus*, 1556. in 8. v. f.

3513 Anacreon Teius, Græce & Latine, emendatus, auctus, notis illustratus &c. opera & studio Josuæ Barnes. *Cantabrigiæ*, *Typis Academicis*, 1705. in 8. m. r. d. s. t.

Avec les portraits de *Barnes*, du *Duc de Marlborougb*, & d'*Anacréon*.

3514 Anacreontis Teii Carmina, græce & latine. Mendis purgavit, notasque cum nova interpretatione adjecit Will. Baxter. *Londini Augustæ*, *impensis Matth. Hawkins*, 1710. in 8. vél.

3515 Anacreontis Teii Odæ & Fragmenta, Græce & Latine, cum Notis Jo. Corn. de Pauw. *Traj. ad Rhenum*, *Guil. Kroon*, 1732. in 4. v.

3516 Anacreontis Editio altera, græce, cum novis versionibus, scholiis & notis. (Curante Mich. Maittaire). *Londini*, *Gul. Bowyer*, 1740. in 4. v. m.

3517 Anacreontis Carmina cum Sapphonis & Alcæi Fragmentis. Græce & Latine. *Glasguæ*, *And. Foulis*, 1777. in 8. br.

3518 Anacreontis Teii Convivialia Semiambia (græce ex antiquissimo Codice MS. Palatino-Vaticano eadem prorsus forma expressa, cum versione latina, & Imaginibus ære incisis, cura Josephi Spalletti). *Romæ*, 1781. grand in fol. v. m.

3519 Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Callimachi hymni. Dionysius de situ orbis. Licophronis Alexandra. Græce. *Venetiis*, *in ædibus Aldi & And. Asulani Soceri*, *Mense Januario*, 1513. in 8. m. r. d.

3520 Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, græce, cum Scholiis græcis. *Romæ*, *per Zachariam Calergi Cretensem*, 1515. in 4. vél.

3521 Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, græce, cum Scholiis græcis. *Francofurti*, *Petrus Brubacchius*, 1542. in 4. v. m.

3522 Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, græce. Ex editione Oxoniensi. *Glasguæ*, *R. & A. Foulis*, 1754. 4. vol. in 16. m. bl. d. s. t. doub. de tab.

3523 Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, græce, cum Scholiis græcis, & interpretatione latina. *Oliva*, *Pauli Stephani*, 1599. in 4. v.

3524 Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, græce & latine, cum commentariis, &c., opera Erasmi Schmidii Delitiani. (*Witebergæ*,) *sumptibus Zach. Schureri*, 1616. in 4. vél.

3525 Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, græce & latine. Joh. Benedictus mendis repurgavit, metaphrasi recognita, Latina paraphrasi, & commentariis illustravit. *Salmurii*, *typis Pet. Piededii*, 1620. in 4. vél.

3526 Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, græce, cum latina Versione Carmine Lyrico per Nicol. Sudorium,

rium, Scholiis græcis, Notis, &c. *Oxonii, e Th. Sheldoniano*, 1697. in fol. v.

3527 Ariſtologia Pindarica Græco-Latina, ſtudio Michaelis Neandri. *Baſileæ, Lud. Lucius*, 1556. in 8. v.

3528 Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Iſthmia per Jo. Lonicerum latinitate donatæ, cum enarrationibus e græcis ſcholiis deſumptis. *Tiguri*, 1560. in 8. v. écc.

3529 Olympia Pindari latino Carmine reddita per Nicolaum Sudorium. *Lutetiæ, fed. Morellus*, 1575. in 8. vél.

3530 Jo. Corn. de Pauw Notæ in Pindarum. *Traj. ad Rhenum, Muntendam*, 1747. in 8. vél.

3531 Aeſchyli Tragoediæ Prometheus, Perſæ, & Septem ad Thebas. Sophoclis Antigone, Oedipus Tyrannus, & Electra. Euripidis Medea, Oreſtes, Andromachæ, Hecuba, Phoeniſſæ, Hippolytus, & Bacchæ. Græce. (Cura Rich. Fr. Phil. Brunck.) *Argentorati, Joh. Henr. Heitz*, 1779. 1780. 4. vol. in 8., dont 2. en Cart. d. de m. r., & 2. en v. f. d. s. t.

3532 Tragoediæ ſelectæ Aeſchyli, Sophoclis, Euripidis; cum duplici interpretatione latina, & Ennianis interpretationibus in Euripidem. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1567. 3. vol. in 12. br.

Cet exemplaire a encore toutes ſes marges entieres.

3533 Aeſchyli Tragoediæ VI. Græce. *Venetiis, in ædibus Aldi & Andreæ Soceri*, 1518. *Menſe Februario*. in 8. m. r. d.

3534 Aeſchyli Tragoediæ VI. Græce. *Pariſiis, Adrianus Turnebus*, 1552. in 8. v. f.

3535 Aeſchyli Tragoediæ VII., Græce. A Franciſco Robortello nunc primum expurgatæ, ac reſtitutæ. *Venetiis, apud Gualterum Scottum*, 1552. = Aeſchyli Tragoediæ VI. e græco in latinum converſæ per Joannem

nem Sanravium. *Basileæ*, *Jo. Oporinus* (*in calce vero Lud. Lucius*, 1555.) in 8. vél.

3536 Aeschyli Tragoediæ VII. cum lectionibus Variantibus, græce. *Glasguæ*, *Rob. Foulis*, 1746. in 8. G. P. de format in 4. br.

3537 Aeschyli Tragoediæ VII. cum Scholiis græcis omnibus, & fragmentis; versione & Commentario Thomæ Stanleii. *Londini*, *Jac. Flesher*, 1663. in fol. vél.

3538 Aeschyli Tragoediæ superstites, græca in eas Scholia, & Fragmenta; cum versione latina & Commentario Tho. Stanleii, & Notis Variorum. Curante Jo. Corn. de Pauw, cujus notæ accedunt. *Hagæ Comitum*, *P. Gosse*. 1745. 2. vol. in 4. vél.

3539 Scholia in Aeschyli Tragoedias omnes in hoc corpus redacta a Francisco Robortello Vtinensi. Græce. *Venetiis*, *Vinc. Valgrisius*, 1552. in 8. v. f.

3540 Sophoclis Tragoediæ VII. Græce. *Venetiis*, *in Aldi Romani Academia*, *mense Augusto*, 1502. in 8. vél.

3541 Sophoclis Tragoediæ VII., cum interpretationibus vetustis. Græce. *Florentiæ*, *hæredes Phil. Juntæ*, 1522. *sexto Kal. Novembris*. in 4. vél.

3542 Sophoclis Tragoediæ VII. Græce. *Parisiis*, *Sim. Colinæus*, 1528. in 8. vél.

3543 Sophoclis Tragoediæ VII., cum interpretationibus vetustis. Græce. *Francofurti*, *Pet. Brubachius*, 1544. in 4. vél.

3544 Sophoclis Tragoediæ VII., cum interpretationibus vetustis. Græce. *Florentiæ*, *apud Junctam*, 1547. in 4. vél.

3545 Sophoclis Tragoediæ VII. Græce. *Parisiis*, *Adr. Turnebus*, 1553. (*in calce vero* 1552.) in 4. v.

3546 Sophoclis Tragoediæ VII. Græce, cum omnibus Græcis Scholiis, & latinis Joach. Camerarii. Accedunt an-

annotationes Henr. Stephani in Sophoclem & Euripidem. *Apud Henr. Stephanum*, 1568. in 4. vél.

3547 Sophoclis Tragoediæ VII., græce & latine, cum omnibus græcis Scholiis. *Cantabrigiæ*, 1673. in 8. v. f.

3548 Sophoclis Tragoediæ VII., græce, cum nova versione latina, Scholiis græcis, notis perpetuis, & var. lectionibus. Opera Thomæ Johnson. *Oxoniæ, & Londini*, 1705. 1708. 1746. 4. vol. in 8. v. f.

3549 Sophoclis Tragoediæ VII., græce & latine, cum selectis variis lectionibus. *Londini, Tonson & Watts*, 1722. 2. vol. in 8. v.

3550 Sophoclis Tragoediæ VII., græce & latine, cum Scholiis græcis, & variis lectionibus. Opera Thomæ Johnson. *Londini, apud G. Innys, &c.* 1746. 3. vol. in 8. v.

3551 Sophoclis Tragoediæ VII., græce, cum Scholiis græcis, versione & notis Tho. Johnsoni. Accedunt variæ lectiones, & emendationes Virorum doctorum. *Londini, impensis Jos. Pote, &c.* 1758. 2. vol. in 8. v. f.

3552 Sophoclis Tragoediæ VII. græce, cum interpretatione latina, & Scholiis veteribus ac novis. Editionem curavit Jo. Capperonnier. Eo defuncto edidit, notas, præfationem & indicem adjecit Jo. Franc. Vauvilliers. *Parisiis, Pissot, Desaint, &c.* 1781. 2. vol. in 4. v. éc. d. s. t.

3553 Sophoclis Tragoediæ VII. Latino carmine redditæ, & Annotationibus illustratæ, per Thomam Naogeorgum Straubingensem. *Basileæ, Jo. Oporinus* (1558.) in 8. vél.

3554 Sophoclis Tragoediæ VII., nunc primum Latinæ factæ, & in lucem emissæ per Jo. Lalamantium. *Lutetiæ, Mich. Vascosanus*, 1558. in 8. v. m.

3555 Commentarii (græci) in septem tragedias Sophoclis. Præfigitur Lascaris Epigramma literis capitalibus excu-

sum.

sum. *Romæ, in Gymnasio Mediceo Caballini Montis,* 1518. in 4. vél.

3556 Euripidis Tragoediæ XVII., ex quibus quædam habent commentaria. Græce. *Venetiis, apud Aldum, Mense Februario,* 1503. 2. vol. in 8. vél.

3557 Euripidis Tragoediæ XIX. Græce; opera Gulielmi Canteri Vltraiectini. *Antverpiæ, Christoph. Plantinus,* 1571. in 12. vél.

3558 Euripidis Tragoediæ XX. Item fragmenta & Epistolæ V. Græce & latine; cum Scholiis, notis, &c. doctorum Virorum. Opera & studio Josuæ Barnes. *Cantabrigiæ, Joh. Hayes,* 1694. in fol. vél.

3559 Euripidis quæ extant omnia, græce & latine; Fragmenta collegit, varias lectiones, notas subjecit, &c. Samuel Musgrave. Accedunt scholia græca. *Oxonii, e Typographeo Clarendoniano,* 1778. 4. vol. in 4. br.

3560 Euripidis Hecuba, Orestes, & Phoenissæ, græce & latinè; cum Scholiis græcis ineditis, notis perpetuis & dissertatiunculis, cura Joh. King. *Cantabrigiæ, typis Academicis,* 1726. in 8. v.

3561 Euripidis Orestes, græce & latine, ex editione J. Barnes. *Glasguæ, R. & And. Foulis,* 1753. in 8. br.

3562 Euripidis Hippolytus, quam, latino carmine conversam a Georgio Ratallero, adnotationibus instruxit Lud. Casp. Valckenaer. *Lugd. Bat., Luzac, & le Mair,* 1768. in 4. v.

3563 Euripidis Hecuba & Iphigenia in Aulide in latinum tralatæ ab Erasmo Rot., cum ejusdem Ode de laudibus Britanniæ, & alia de senectutis incomodis. *Venetiis, in Ædibus Aldi, Mense decembri,* 1507. in 8. Cart.

Ce volume a encore toutes ses marges entieres.

3564 Scholia in Septem Euripidis Tragoedias ab Arsenio Archiep. Monenbasiæ collecta, & nunc primum in lu-

lucem edita. Græce. *Venetiis, in officina Lucæantonii Juntæ*, 1534. *die* XXIIII. *Decembris.* in 8. vél.

3565 Ariſtophanis Comoediæ IX., græce, cum Scholiis græcis, ex recognitione Marci Muſuri. *Venetiis, apud Aldum*, 1498. *Idus Quintilis.* in fol. v.

PREMIERE EDITION.

3566 Ariſtophanis Comoediæ IX. Græce. *Florentiæ, Phil. Junta*, 1515. in 8. m. r. d.

3567 Ariſtophanis Comoediæ IX., Græce, cum Commentariis antiquis græcis. *Florentiæ, hæredes Philippi Juntæ*, 1525. *menſe Februario.* in 4. m. r. d. s. t.

3568 Ariſtophanis Cereris ſacra celebrantes. Eiuſdem Lyſiſtrate. Græce. *Florentiæ, Bernardus Junta, quinto Kl. Februarii*, 1515. in 8. m. r. d.

PREMIERE EDITION.

3569 Ariſtophanis Comoediæ XI. Græce & Latine. Cum fragmentis, emendationibus, notis & obſervationibus Variorum. *Amſtelæd., Jo. Raveſteinius*, 1670. in 12. vél.

3570 Ariſtophanis Comoediæ XI. Græce & Latine, cum Scholiis antiquis & Notis Variorum; ex recenſione & cum Notis Ludolphi Kuſteri. *Amſtelodami, ſumptibus Tho. Fritſch*, 1710. in fol. vél.

3571 Ariſtophanis Comoediæ XI. Græce & Latine; cum nova interpretatione latina & notis Steph. Bergleri & Carol. And. Dukeri. Accedunt fragmenta & indices. Curante Petro Burmanno Secundo. *Lugd. Bat., Luchtmans*, 1760. 2. vol. in 4. v. m. G. P.

3572 Ariſtophanis Comoediæ (græce & latine) ex optimis exemplaribus emendatæ (cum Fragmentis, Notis & Indice) ſtudio Rich. Franc. Phil. Brunck Argentoratenſis. *Argentorati, Joh. Georg. Treuttel*, 1783. 5. vol. in 8. v. f. d. s. t.

3573 Ariſtophanis Comoediæ, ut ſupra, ſtudio R. F. P. Brunck. *Argentorati*, *Treuttel*, 1783. 7. vol. in 8. m. à comp. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE, & d'autant plus prétieux que l'Editeur même l'a ſoigné. Il eſt imprimé ſur papier d'Hollande, les Cartons s'y trouvent à leurs places, & la Verſion Latine eſt raſſemblée dans un ſeul volume. Il n'en exiſte que ſix exemplaires pareils à celui-ci.

3574 Ariſtophanis Plutus, græce, cum Scholiis vetuſtis græcis. Recognovit, notis, &c. locupletavit Tiberius Hemſterhuis. *Harlingæ*, *Van der Plaats*, 1744. in 8. vél.

3575 Ariſtophanis Nubes, græce & latine. *Glaſguæ*, *R. & And. Foulis*, 1755. in 8. G. P. de format in 4. br.

3576 Ariſtophanis Comoediæ XI. é græco in latinum tranſlatæ ab Andrea Diuo Iuſtinopolitano. *Venetiis*, *apud D. Jacob a Burgofrancho Papienſem*, *Menſe Junio*, D. M. XXXVIII. (1538.) in 8. v. f.

3577 Ex Comoediis Menandri quæ ſuperſunt. Græce. *Pariſiis*, *Guil. Morelius*, 1553. = Pſelli Opera. Græce. *Sine impreſſionis nota (ſed ſæculo* XVI., *cum inſignio Vincentii Valgriſii in calce)*. in 8. vél.

3578 Menandri & Philemonis Reliquiæ; græce & latine, cum notis Hugonis Grotii & Jo. Clerici. *Amſtelodami*, *Tho. Lombrail*, 1709. in 8. vél.

3579 Menandri & Philemonis Reliquiæ; græce & latine, cum notis Hugonis Grotii & Jo. Clerici. *Amſtelodami*, *Pet. Humbert*, 1712. in 8. m. r. d. s. t.

3580 Emendationes in Menandri & Philemonis reliquias, ubi multa Grotii & aliorum, plurima vero Clerici errata caſtigantur, Auctore Phileleuthero Lipſienſi, &c. *Traj. ad Rhenum*, 1710. = Philargyrii Cantabrigienſis emendationes in Menandri Philemonis reliquias, ubi quædam Grotii & aliorum, plurima vero Phileleutheri Lipſienſis er-

errata caſtigantur, &c. *Amſtelodami*, *Henr. Schelte*, 1711. in 8. vél.

3581 Infamia Emendationum in Menandri reliquias auctore Phileleuthero Lipſienſi. Accedit reſponſio M. Lucilii Profuturi ad epiſtolam C. Veratii Philellenis. *Lugd. Bat.*, *Langerack*, 1710. in 12. br.

3582 Philargyrii Cantabrigienſis Emendationes in Menandri & Philemonis reliquias, ubi quædam Grotii & aliorum, plurima vero Phileleutheri Lipſienſis errata caſtigantur, &c. *Amſtelodami*, *Henr. Schelte*, 1711. in 8. v.

3583 Emendationes in Menandri & Philemonis reliquias, ubi multa Grotii & aliorum, plurima vero Clerici errata caſtigantur. Auctore Phileleuthero Lipſienſi. Accedit Epiſtola Critica Rich. Bentleii de Joh. Malela Antiocheno. *Cantabrigiæ*, *typis Academicis*, 1713. = Ludibria malevola Clerici, vel proſcriptio pravæ mercis quam expoſuit in Minucio Felice. in 8. v.

3584 Lycophronis Chalcidenſis Alexandra. Poema obſcurum Græce, cum verſione latina Joſephi Scaligeri. Jo. Meurſius recenſuit & Commentario illuſtravit. *Lugd. Bat.*, *Lud. Elzevir*, 1699. in 8. vél.

3585 Lycophronis Chalcidenſis Alexandra, Obſcurum Poema, græce & latine, cum græco Tzetzæ Commentario. Verſiones, var. lect., Adnotationes, &c. adjecit Jo. Potterus. Editio Secunda auctior. *Oxonii*, *e Th. Sheldoniano*, 1702. in fol. vél.

3586 Moſchi Siculi & Bionis Smyrnæi Idyllia quæ quidem extant omnia, hactenus inedita. Græce, cum duplici latina verſione, & variorum ſcholiis. Acceſſit Phanoclis Elegia, & alia Propertii. Cura & ſtudio Adolphi Mekerchi Brugenſis. *Brugis Flandror.*, *Hubertus Goltzius*, 1565. in 4. v.

3587 Bionis & Moſchi Idyllia, græce, ex recenſione & cum animadverſionibus Nic. Schwebelii. Accedunt Vario-

riorum Notæ, & Versiones Metricæ, Gallica Longapetræi, & Latina Whitfordi. *Venetiis*, *Jo. Bapt. Paschalius*, 1746. in 8. v. écc.

3588 Bionis, & Moschi quæ supersunt. Græce & Latine. Notis Johannis Heskin. *Oxonii*, *e Typog. Clarendoniano*, 1748. in 8. v. m.

3589 Theocriti Opera Omnia. Græce. *Florentiæ*, *in ædibus Phil. Juntæ*, *die* X. *ianuarii*, 1515. in 8. vél.

3590 Theocriti Opera, græce, cum Commentariis græcis. *Romæ*, *Zach. Calliergi*, 1516. in 8. v.

3591 Theocriti quæ extant, græce, ex editione Dan. Heinsii. *Glasguæ*, *R. & A. Foulis*, 1746. in 8. G. P. de format in 4. br.

3592 Theocriti Syracusii quæ supersunt, græce, cum Scholiis græcis, emendationibus & animadversionibus in Scholia Editoris & Jo. Toupii, Glossis selectis, Editoris & Variorum Notis perpetuis, &c. Præmittuntur Editoris dissertatio de Bucolicis græcorum, vita Theocriti, &c. Edidit Thomas Warton. *Oxonii*, *e Typog. Clarendoniano*, 1770. 2. vol. in 4. br.

3593 Theocriti, Moschi, Bionis, Simmii quæ extant, græce & latine, cum græcis in Theocritum Scholiis, notis Scaligeri, Casauboni, & Dan. Heinsii, qui editionem curavit. *E Bibliopolio Commeliniano*, 1604. in 4. vél.

3594 Theocriti quæ extant, græce & latine, cum græcis Scholiis, Notis & Indicibus. *Oxoniæ*, e *Th. Sheldoniano*, 1699. in 8. m. bl. d. s. t.

3595 Theocriti reliquiæ utroque sermone cum Scholiis græcis, & Commentariis Variorum. Editionem curavit, Animadversiones, &c. addidit Jo. Jac. Reiske. *Viennæ*, *Loeper*, 1765. in 4. vél.

3596 Theocriti Bucolica per Phileticum e Grægo (sic) traducta. Hesiodi Georgica per Nicolaum de Valle Romanum e Græco conuersa. Hesiodi Theogonia per Bo-

Boninum Mombritium e Græco conuersa. *Sine anno, loco & typog.* (*sed ante* 1500.) in 4. v. m.

3597 Theocriti Idyllia XXXVI., Epigrammata, Bipennis, Ala & Ara, e græco in latinum translata ab Andrea Diuo Iustinopolitano. *Venetiis, apud Hæredes D. Jacob à Burgofrancho, Papiensis, Mense Februario,* 1539. in 8. v. écc. d. s. t.

3598 Callimachi Cyrenæi Hymni & Epigrammata. Græce. *Glasguæ, R. & A. Foulis,* 1755. in fol. v. f.

3599 Callimachi Cyrenæi Hymni (cum Scholiis græcis), Epigrammata, & Poematium de Coma Berenices, a Catullo versum. Nicodemi Frischlini interpretationes duæ Hymnorum & Annotationes. Eiusdem interpretatio Epigrammatum. Henr. Stephani Emendationes, annotationes, &c. *Excudebat Henr. Stephanus,* 1577. in 4. vél.

3600 Callimachi Cyrenæi Hymni, Epigrammata & Fragmenta; & Moschi & Bionis Idyllia. Græce, cum latina interpretatione & annotationibus Bonavent. Vulcanii Brugensis. *Antverpiæ, Christoph. Plantinus,* 1584. in 12. vél.

3601 Callimachi Cyrenæi Hymni, Epigrammata, Fragmenta, & Poematium de Coma Berenices a Catullo versum. Accessere Epigrammata quædam nundam edita. Adjecta sunt vetera Scholia græca, & Notæ Annæ Tanaq. Fabri Filiæ. Græce & Latine. *Parisiis, Seb. Mabre-Cramoisy,* 1675. in 4. v.

3602 Callimachi Hymni, Epigrammata & Fragmenta, græce & latine, ex recensione Theod. J. G. F. Grævii, cum ejus animadversionibus, accedunt Notæ Variorum, & Ezech. Spanhemii. *Vltrajecti, Halma,* 1697. 4. vol. in 8. m. bl. d. s. t.

3603 Callimachi Hymni, &c. (ut supra). *Vltrajecti, Halma,* 1697. 2. vol. in 8. vél. G. P.

3604

3604 Callimachi Hymni, Epigrammata & Fragmenta, græce & latine, cum Notis Variorum, & Jo. Augusti Ernesti, qui Textum recensuit, & Latine vertit. *Lugd. Bat.*, *Luchtmans*, 1761. 2. vol. in 8. vél.

3605 Callimachi Hymni, græce & latine, cum Italica Ant. Mar. Salvinii versione, selectis annotationibus, & latinis versionibus variorum. Accedunt Poemation de Coma Berenices a Catullo versum, & Epigrammata. Cura Ang. Mar. Bandinii. *Florentiæ*, *typis Mouckianis*, 1763. in 8. vél.

3606 Callimachi Cyrenæi Hymni a Jacobo Crucio Bononiensi latinitate donati. *Sine anno*, *loco & typog.* (*sed circa* 1480.) in 4. v. f. d. s. t.

3607 (Trois) Hymnes de Callimaque imités du Grec, par M. Poullin de Fleins, Chevalier, &c. *Paris*, *Ph. D. Pierres*, 1776. in 8. v. f. d. s. t.

Il n'en a été tiré que 40. Exemplaires, que l'Auteur a donnés en présent à ses Amis.

3608 Hugonis Grotii Syntagma Arateorum, græce & latine, cum Notis, &c. *Lugd. Bat.*, *Christoph. Raphelengius*, 1600. in 4. vél.

3609 Apollonii Rhodii Argonautica, Græce (LITERIS CAPITALIBUS), cum Scholiis græcis. *Florentiæ*, *per Laurentium Francisci de Alopa*, 1496. in 4. v.

PREMIERE EDITION.

3610 Apollonii Rhodii Argonautica, cum antiquis commentariis græcis. *Venetiis*, *in Aedibus Aldi & And. Soceri*, *Mense Aprili*, 1521. in 8. v. f. d. s. t.

3611 Apollonii Rhodii Argonauticon Lib. IV., græce, cum Scholiis vetustis græcis, & Annotationibus Henr. Stephani. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1574. in 4. vél.

3612 Apollonii Rhodii Argonautica, græce, cum var. lectionibus, notis & emendationibus. Cura Rich. Fr.

Phil.

Phil. Brunck. *Argentorati*, *Bauer & Treuttel*, 1780. in 8. v. f. d. s. t.

3613 Apollonii Rhodii Argonauticorum Lib. IV. græce, ab Jeremia Hoelzlino in latinum conversi, commentario & notis illustrati, &c. *Lugd. Bat.*, *ex Officina Elzeviriana*, 1641. in 8. m. r. d. s. t.

3614 Nicandri Theriaca & Alexipharmaca. Interpretatio innominati authoris in Theriaca. Commentarii diversorum in Alexipharmaca. Expositio ponderum, &c. Græce. *Venetiis*, *in ædibus Aldi & And. Soceri*, *Mense Aprili*, 1523. in 4. Cart.

3615 Nicandri Theriaca & Alexipharmaca, græce. Jo. Gorrhæus latinis versibus reddidit, Italicis vero Ant. Mar. Salvinius. Accedunt var. lectiones, selectae adnotationes, & græca Eutecni Sophistæ metaphrasis, curante Ang. Mar. Bandinio. *Florentiæ*, *ex Off. Mouckiana*, 1764. in 8. v. f.

3616 Sibyllinorum Oraculorum Libri VIII. græce, nunc primum in lucem editi, cum annotationibus, per Xystum Betuleium Augustanum. *Basileæ*, *Jo. Oporinus*, 1545. *Mense Martio.* in 4. v. écc.

3617 Sibyllinorum Oraculorum Lib. VIII. græce, cum latine interpretatione Seb. Castalionis, & ejusdem ac Xysti Betuleii Annotationibus. *Basileæ*, *Jo. Oporinus*, 1555. = Hesiodi Opera & Dies, græce, cum versione duplici latina, & scholiis. Vlpio Franekerensi Frisio autore. *Basileæ*, *Jac. Parcus*, 1553. in 8. v.

3618 Sibyllina Oracula, aucta & notis illustrata a Joh. Opsopæo, cum interpretatione latina Seb. Castalionis. *Parisiis*, 1599. in 8. vél.

3619 Sibyllina Oracula, græce & latine, cum commentariis variorum, opera Servatii Gallæi. Accedunt Oracula magica Zoroastris, Jovis Apollinis, &c. Astramp-

fychi Oneiro-Criticum, &c., græce & latine, cum notis variorum. *Amstelodami*, *Boom*, 1689. in 4. vél.

3620 Servatii Gallæi Differtationes de Sibyllinis Oraculis, cum figuris æneis. *Amstelodami*, *Boom*, 1688. in 4. v.

3621 Dionyfii Alexandrini de fitu orbis libellus, cum Euftathii Commentariis, Græce. *Lutetiæ*, *Rob. Stephanus*, 1547. in 4. vél.

3622 Dionyfii Orbis defcriptio, græce & latine, commentario critico, & Geographico, ac Tabulis illuftrata a Guil. Hill. *Londini*, *Clark*, 1679. in 8.

3623 Dionyfii Orbis defcriptio, græce & latine, cum veterum Scholiis & Euftathii Commentariis. Accedit Periergefis Prifciani cum notis And. Papii. *Oxoniæ*, *e Th. Sheldoniano*, 1697. in 8. vél.

3624 Dionyfii de fitu orbis liber per Antonium Bechariam Veronenfem latine verfus. *Venetiis*, *Franc. Renner de Hailbrun*, 1478. in 4. Cart.

3625 Oppiani de natura feu venatione pifcium libri V. Græce. *Florentiæ*, *in ædibus Phil. Juntæ*, 1515. in 8. m. r. d.

3626 Oppiani de pifcibus lib. V. græce & latine Laurentio Lippio interprete. Oppianus de venatione lib. IV. græce. *Venetiis*, *in ædibus Aldi & And. Soceri*, *Menfe Decembri*, 1517. in 8. m. r. d. s. t.

3627 Oppiani de Venatione Lib. IV. De Pifcatu Lib. V. græce & latine, cum commentariis & indice, ftudio Conradi Rittershufii. *Lugd. Bat.*, *Franc. Raphelengius*, 1597. in 8. vél.

3628 Oppiani de Pifcibus Lib. V., e græco traducti per Laurentium Lippium Collenfem; ejufdem Lippii Difticha, & Oppiani vita. *Venetiis*, *per Bernardinum Venetum*, 1508. in 4. v. écc.

3629 Oppiani de pifcatu Lib. V. Laur. Lippio interprete.

De

De venatione Lib. IV. latine conversi. *Parisiis, Guil. Morelius*, 1555 in 4. m. r. d. s. t.

3630 Oppiani de Venatione Lib IV. Jo. Bodino Andegavensi interprete, cum Commentario. *Lutetiæ, Mich. Vascosanus*, 1555. in 4. Cart. d. de v.

3631 Musæi opusculum de Herone & Leandro, græce & latine. Orphei Argonautica, Hymni, & de Lapidibus, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi & And. Soceri, Mense Novembri*, 1517. in 8. m. r. d. s. t.

3632 Musæi opusculum de Herone & Leandro, græce & latine. Orphei Argonautica, Hymni, & de Lapidibus. Sententiæ ex variis poetis. Homeri Batrachomyomachia. *Florentiæ, heredes Phil. Juntæ*, 1519. in 8. v. f.

3633 Musæi, Moschi & Bionis quæ extant omnia: accessere quædam selectiora Theocriti Eidyllia, græce & latine. Auctore Davide Whitfordo. *Londini, Tho. Roycroft*, 1659. in 4. fig. Cart.

3634 Musæi de Hero & Leandro Poema, græce & latine; recensuit, notis variorum & suis instruxit, dissertationem præmisit Jo. Henr. Kromayerus. *Halæ Magdeburgicæ*, 1721. 2. vol. in 8. m. bl.

3635 Musæi de Herone & Leandro Carmen, græce & latine, cùm Scholiis Græcis nunc primum editis. ex recensione Matth. Röver, qui var. lectiones & notas adjecit. *Lugd. Bat, Th. Haak*, 1737. in 8. v. f.

3636 Apolinarij interpretatio Psalmorum versibus heroicis. Græce. *Parisiis, Adr. Turnebus*, 1552. in 8 m. r. d. s. t.

3637 Apolinarij interpretatio Psalmorum versibus heroicis. Græce & Latine. *Parisiis, Jo. Benenatus*, 1580. in 8. v. m.

3638 Gregorii Episcopi Nazanzeni Carmina, græce & latine. *Venetiis, ex Aldi Academia, mense Junio*, 1504. in 4. vél.

3639 S. Gregorii Nazianzeni Tragoedia Christus Patiens. Græce. *Romæ, per Ant. Bladum Asulanum*, 1542. in 8. vél.

3640 D. Gregorii Nazianzeni Tragoedia Christus patiens, latino carmine reddita per Franc. Fabricium Ruremundanum. *Antverpiæ, Joh. Steelsius*, 1550. in 8. vél.

3641 Nicetæ Philosophi Interpretatio in Tetrasticha & Monosticha Magni Patris Gregorii Nazianzeni. Ejusdem Paraphrasis in Epigrammata Magni Basilii. Joannis Geometræ Epigrammata. Græce. *Venetiis, Franc. Zanetus*, 1563. in 4. vél.

3642 Synesii Cyrenes Episcopi Hymni X. Gregorii Nazianzeni Odæ IV. Græce. *Lutetiæ, Fed. Morellus*, 1586. in 8. vél.

3643 Nonni Panopolitæ Dionysiaca, græce, nunc primum in lucem edita, ex Biblioth. Jo. Sambuci Pannonij. Cum lectionibus & coniecturis Gerarti Falkenburgii Noviomagi. *Antverpiæ, Christ. Plantinus*, 1569. grand in 8. vél.

3644 Nonni Panopolitæ Dionysiaca, græce; latine reddita per Eilhardum Lubinum; cum lectionibus & coniecturis Ger. Falkenburgii. *Hanoviæ, typis Wechelianis*, 1605. in 8. vel.

3645 Nonni Panopolitæ Dionysiaca, græce & latine. Petri Cunæi Animadversiones. Danielis Heinsii Dissertatio. Jos. Scaligeri Coniectanea. Ger. Falkenburgii lectiones. *Hanoviæ, typis Wechelianis*, 1610. in 8. v. f.

3646 Quinti Calabri derelictorum ab Homero Libri XIV. Græce. (*Venetiis, Aldus*). in 8. anc. rel. d. s. t.

3647 Quinti Calabri prætermissorum ab Homero lib. XIV., græce, cum versione latina, & emendationibus Laur. Rhodomanni, & adnotamentis Claud. Dausqueji; curante Jo. Corn. de Pauw, qui suas emendationes addidit. *Lugd. Bat., Jo. van Abcoude*, 1734. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

3648 Coluthi Raptus Helenæ, græce & latine. Recensuit, notas, & animadversiones adjecit Jo. Dan. a Lennep. *Leovardiæ*, *Gul. Coulon*, 1747. in 8. m. r. d. s. t.

3649 Tryphiodori Aegyptii, Grammatici & Poetæ, Liber de Ilii excidio, græce, cum duplici interpretatione & notis, auctore Nicod. Frischlino. *Francofordi ad Moenum*, *Jo. Wechelus*, 1588. in 4. vél.

3650 Opus Sex dierum, seu, Mundi Opificium: Georgii Pisidæ Poema. Eiusdem Senarii de vanitate vitæ. Omnia nunc primum græce edita & latinis versibus expressa per Fed. Morellum Fed F. cum fragmentis. *Lutetiæ*, *Fed. Morellus*, 1585. in 4. v. f.

3651 Theodori Prodromi Philos. Rodanthes & Dosiclis Amorum lib. IX. Græce & Latine. Interprete Gilb. Gaulmino Molinensi. *Parisiis*, *Tuss. du Bray*, 1625. in 8. v. f.

3652 Manuelis Philæ Carmina græca, excepto poemate de Animalibus, græce & latine, & annotationibus illustrata: Accedit ignoti Poetæ antiquioris carmen in S. Theodorum, græce & latine. Præmittitur Dissertatio de Philæ vita, cura Gottlieb Wernsdorfii. *Lipsiæ*, *Breitkopf*, 1768. in 8. v. f.

3653 Phile de Animalium proprietate, græce & latine, cum animadversionibus Jo. Corn. de Pauw, & versione latina Gregorii Bersmanni. *Traj. ad Rhenum*, *Guil. Stouw*, 1730. in 4. br.

3654 Joannis Geometræ Paradisus, & Tetrasticha Moralia, græce, cum versione latina Fed. Morelli. *Lutetiæ*, *Fed. Morellus*, 1593. in 8. Cart. d. de v.

3655 Omnes Davidis Psalmi, in Græcum Carmine Heroico conversi ab Aemylio Francisci Porti Cretensis F. (Latine etiam). *Basileæ*, *Leonardus Ostenius*, 1581. in 8. vél.

3656 T. Prosperi Martinengii Brixiani Monachi poemata græca, & latina. *Romæ, Franc. Zanettus*, 1582. = Petri Cortonæi Vtinensis varia Carmina Græca. *Venetiis*, *Jo. Gryphius*, 1555. in 4. vél.

3657 Palæstinæ, seu Historiæ sacræ Lib. IX græce & latine. Autore Laurentio Rhodomano. *Francofurdi*, *Wecheli hæredes*, &c., 1589. in 4. vél.

3658 Federici Iamotii Bethuniensis varia Poemata Græca & Latina. *Antverpiæ*, *Moretus*, 1593. in 4. v. éc.

3659 Maximi Margunl Episc. Cytherorum Hymni Anacreontici, græce & latine. *Augustæ*, *Jo. Prætorius*, 1601. = Jacobi Pontani Soc. Jesu Floridorum lib. VIII. *Ingolstadii*, *Sartorius*, 1602. = Ad Deum pro sanitate sibi restituta Jo. Aurati Ode latina & græca. *Parisiis*, *L'huilier*, 1571. = Ant. Seb. Minturni Poemata Tridentina. *Venetiis*, *Valvassor*, 1564. &c. in 8. v. m.

Poëtes Latins Anciens.

3660 Opera & Fragmenta Veterum Poetarum Latinorum Profanorum & Ecclesiasticorum. (Collectore Michaele Maittaire). *Londini*, *Nicholson*, &c., 1713. 2. vol. in fol. v.

3661 Corpus Veterum Poetarum Latinorum cum eorundem Italica versione. *Mediolani*, *in Regia Curia*, 1731. — 1765. 24. vol. in 4. v.

3662 Poetæ Latini Minores, sive Gratius Faliscus, M. A. O. Nemesianus, T. Calpurnius, Cl. Rut. Numatianus, Q. Serenus Sammonicus, Vindicianus, &c. cum Notis Variorum, & Petri Burmanni, qui editionem curavit. *Leidæ*, *Wishoff & Goedval*, 1731. 2. vol. in 4. G. P.

3663 Poetæ Latini Rei Venaticæ Scriptores & Bucolici antiqui; videlicet Gratius Faliscus, Nemesianus & Calpurnius, cum notis Variorum, & Gerardi Kempheri ob-

observationibus. *Lugd. Bat.*, *Langerak*, *&c.* 1728. in 4. v. G. P.

3664 Anthologia veterum Latinorum Epigrammatum & Poematum. Sive Catalecta Poetarum latinorum in VI. libros digesta, cum notis Variorum, & Adnotationibus Petri Burmanni Secundi, qui editionem curavit. *Amstelædami*, *Schouten*, 1759. 1773. 2. vol. in 4. v. G. P.

3665 Martini Antonii Delrii Soc. Jesu Syntagma Tragoediæ Latinæ in tres partes distinctum. *Antverpiæ*, *Vidua & Jo. Moretus*, 1593. in 4. v. m.

3666 Petri Scriverii Collectanea veterum Tragicorum, & in eos notæ breves. Accedunt castigationes, & notæ uberiores Ger. Jo. Vossii. *Lugd. Bat.*, *Joh. Maire*, 1620. in 8. v. f.

3666* Collectio Carminum diversorum Poetarum latinorum. in fol. vél.

MANUSCRIT sur papier exécuté en Italie dans le XV. *siècle*, composé de 187. feuillets écrits en *lettres de forme*, sur 2. colonnes.

Il contient comme suit;

1. *Asinarius.*
2. *Geta.*
3. *Liber Phampileti.*
4. *Catonis Disticа cum glossis.*
5. *Anonymi Fabulæ* LXIII. *cum glossis.*
6. *Aviani Fabulæ* XLII.
7. *Liber de contemptu mundi.*
8. *Liber Faceti.*
9. *Liber Thobie.*
10. *Quinque clauius vel de quinque clauibus sapientie.*
11. *Ouidius de remedio amoris.*
12. *Ouidii epistole heroides.*
13. *Ouidius de tristibus.*
14. *Ouidius de arte amatoria.*
15. *Ouidius de ponto.*

16. Oui.

16. *Ouidius de nuce. de sompno. de cuculo. de pulice. de anulo. de medicamine aurium. de philomena. de lupo. de mirabilibus mundi. in ibini. de medicamine faciei.*

17. *Ouidius, vel Maximianus, de senectute.*

18. *Ouidius de vetula.*

19. *Homerus in yliade de greco in latinum translatus a pindaro quodam.* &c.

A la fin de l'*Ovidius de vetula* on lit:

Inceptum fuit hoc volumen iiij. die mensis Julii. anno xliij. & finitum. V. die mensis maij. anno reuoluto.

3667 Epigrammata & Poematia vetera, quorum pleraque nunc primum eduntur. *Parisiis, Nic. Gillius*, 1590. in 12. v.

3668 Fragmenta Poetarum veterum Latinorum, quorum opera non extant: Ennii, Accii, Lucilii, &c. a Rob. Stephano digesta, & vocum expositione illustrata, &c. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1564. in 8. v. éc. d. s. t.

3669 Eclogæ Virgilii, Calphurnii, Nemesiani, Franc. Petrarchæ, Jo. Bocaccii, Jo. Bap. Mantuani, Pomp. Gaurici. *Florentiæ, Phil. de Giunta*, 1504. XV. *Cal. Octob.* in 8. vél.

3670 Poetæ tres egregii nunc primum in lucem editi, Gratii de uenatione lib. I. P. Ouidii Nas. Halieuticon. M. Aur. Olymp. Nemesiani Cynegeticon lib. I., & carmen bucolicum. T. Calphurnii Bucolica. Adriani Cardinalis uenatio. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi Manutii & And. Soceri*, 1534. *Mense Februario.* = Natalis Comitum de Venatione lib. IV. Hier. Ruscellii Scholiis illustrati. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1551. in 8. v.

3671 Iani Vlitii Venatio novantiqua. *Ex officina Elzeviriana*, 1645. in 12. m. r. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

3672 Epigrammatum Delectus ex omnibus tum veteribus, tum recentioribus Poetis decerptus, cum dissertatione, & notis, &c. *Londini*, *Gul. Bowyer*, 1724. in 8. vél.

3673 Diversorum veterum Poetarum in Priapum lusus. P. V. M. Catalecta. Copa. Rosæ. Culex. Diræ. Moretum. Ciris. Aetna. Elegia in Mecoenatis obitum, & alia nonnulla, quæ falso Virgilii creduntur. *Venetiis*, *in ædibus hæredum Aldi*, *& And. Soceri*, *Mense Martio*, 1534. in 8. v. f.

3674 Priapeia, sive diversorum Poetarum in Priapum lusus. *Amstelædami*, *Vidua Adr. Gaesbequii*, 1690. 2. vol. in 24. m. bl. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

3675 Geographiæ Poeticæ, id est, uniuersæ terræ descriptionis ex vetustissimis quibusque latinis Poetis lib. IV. Lamberti Danæi opus. *Lugduni*, *Lud. Cloquemin*, 1580. in 8. Cart. d. de v.

3676 Carmina & fragmenta Carminum Familiæ Cæsareæ, cum notis Variorum, & Jo. Conr. Schwarz. *Coburgi*, 1715. in 8. m. r. d. s. t.

3677 Q. Ennii Fragmenta quæ supersunt ex editione Hieron. Columnæ, accurante Francisco Hesselio; cum notis Variorum. *Amstelædami*, *ex Officina Wetsteniana*, 1707. in 4. v.

3678 Plautus integer cum interpretatione Joannis Baptistæ Pii. *Mediolani*, *per Magistrum Vldericum Scinzenzeler*, 1500. *die* XVIII. *mensis Januarii*. in fol. Cart.

3679 Plauti Comoediæ XX., ex recognitione Nicolai Angelii. *Florentiæ*, *Phil. de Giunta*, 1514. *mense Augusti*. in 8. v.

3680 Marci Actii Plauti Comoediæ XX., ex florentina editione, cum commentariis variorum. *Venetiis*, *per Melchiorem Sessam & Petrum de Rauannis*, 1518. in fol. v. m.

3681 Plauti Comoediæ XX., ex recognitione Franc. Asulani. *Venetiis, in Aedibus Aldi & And. Asulani Soceri, Mense Julio,* 1522. in 4. vél.

3682 Plauti Comoediæ XX., ex recognitione Nicolai Angelii. *Florentiæ, hæredes Phil. Juntæ,* 1522. *mense Martij.* in 8. m. r. d. s. t.

3683 M. Actii Plauti Comoediæ XX. *Lugduni, Seb. Gryphius,* 1537. in 8. vél.

3684 M. Actii Plauti Comoediæ XX. *Lugduni, Seb. Gryphius,* 1549. in 12. vél.

3685 M. Actii Plauti Comoediæ omnes. *Florentiæ, hæredes Bernardi Juntæ,* 1554. in 8. vél.

3686 M. Accii Plauti Comoediæ XX., ex emendatione Joach. Camerarii, & recensione Jo. Sambuci, cum variorum observationibus. *Antverpiæ, Christ. Plantinus,* 1566. in 12. vél.

3687 M. Accius Plautus, ex emendatione, & cum Commentariis Dionys. Lambini. *Lutetiæ, Jo. Macæus,* 1577. in fol. v. f.

3688 M. Accii Plauti Comoediæ, ex recognitione Jani Gruteri, cum Comment. Frid. Taubmanni. *Apud Zach. Schurerum,* 1621. in 4. vél.

3689 M. Accii Plauti Comoediæ XX. & fragmenta, cum interpretatione & notis Jacobi Operarii, in usum S. Delphini. *Parisiis, Fred. Leonard,* 1679. 2. vol. in 4. v.

3690 M. Accii Plauti Comoediæ, cum notis Variorum ex recensione Joh. Fred. Gronovii. *Amstelodami, ex Typog. Blaviana,* 1684. 4. vol. in 8. m. r. d. s. t.

3691 M. Accii Plauti Comoediæ XX. cum fragmentis, ex editione Frid. Taubmanni. *Patavii, Jos. Cominus,* 1725. in 8. vél.

3692 Terencij Afri Comici poete Comoediæ VI., ex recensione Calliopii. in fol. vél.

BEAU MANUSCRIT sur vélin du XV. *siècle,* contenant 129. feuil-

feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes. La premiere page est décorée d'une lettre capitale & de dentelle en or & en couleurs. Les noms des Acteurs sont en rouge.

3693 Terencii Afri Comoediæ VI., ex recensione Calliopii. in fol. m. r. d. s. t.

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur velin, exécuté en Italie dans le XV. *siecle*, composé de 114. feuillets, écrits à longues lignes, en *lettres rondes*, avec les noms des Acteurs en rouge. La lettre Capitale de la premiere page renferme une miniature avec des ornements marginaux en or & en couleurs, & la premiere lettre capitale de chaque comédie est aussi peinte en or & en couleurs, accompagnée d'ornements de même.

3694 Terentii Comoediæ VI., ex recensione Calliopii. in 8. m. verd. dent. d. s. t.

BEAU MANUSCRIT sur vélin, exécuté en Italie dans le XV. *siecle*, renfermant 187. feuillets écrits en belles *lettres rondes*, à longues lignes, enrichi d'un ornement & de lettres capitales peintes en or & en couleur.

3695 Publii Terentii Comoediæ VI., ex recensione Calliopii, in 4. v. f. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin, exécuté en Italie dans le XV. *siecle*, contenant 97. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes. Il y manque le dernier feuillet. Il finit: *Satis tibi est. phor.*

Ce MS. est le *N°*. 2572. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

3696 Terentii Afri Comoediæ VI., ex recensione Calliopii. in fol. en bois.

MANUSCRIT sur papier composé de 98. feuillets, écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes.

A la tête du premier feuillet on lit:

Terentius hic est mei Barthbolomei Saueldi professoris grammatice in oppido Roadi propria manu transcriptus.

 Et

Et à la fin de la derniere comédie :

Terentii Afri poete comici Phormio explicit. 1445.

3697 P. Terentii Comoediæ VI., ex recensione Calliopii. *Venetiis, per Joannem de Colonia*, 1471. in 4. vél.

Très bel Exemplaire.

On pourra consulter sur cette édition très rare le *Catalogue raisonné de M. Crevenna, vol.* III. *pag.* 168.

3698 P. Sexti Terentii Afri Comoediæ VI., cum interpretatione Aelii Donati, & Calphurnii in Heautontimorumenon expositione. *Taruisii, Hermanus Levilapis Coloniensis*, 1477. XIV. *Kl. Octobres.* in fol. anc. rél. en v.

3699 Terentius cum Directorio, Glosa interlineali, & Commentariis ex Donato, Guidone, Ascensio. *Argentinæ, per Jo. Grüninger*, 1499. in fol. fig. m. r. d. s. t.

3700 Terenentianæ (sic) Comoediæ in sua metra restitutæ, & (per Petrum Bargetanum) recognitæ. *Florentiæ, Phil Junta*, 1517. *mense Feb.* in 8. vél.

3701 Terentius, ex recognitione Franc. Asulani. *Venetiis, in ædibus Aldi, & And. Soceri, Mense Novembri*, 1517. in 8. v.

3702 Terentius, ex recognitione Franc. Asulani. *Venetiis, in ædibus Aldi, & And. Asulani Soceri, Mense Junio*, 1521. in 8. v. m.

3703 P. Terentii Afri Comoediæ VI., per Ph. Melan. restitutæ, & argumentis illustratæ. *Lugd., Seb. Gryphius Germ.*, 1529. in 8. v.

3704 P. Terentii Comoediæ VI., cum Aelii Donati, aliorumque commentariis. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1536. in fol. v.

3705 P. Terentii Afri Comoediæ VI., per Jo. Rivium recognitæ. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1539. in 8. v.

3706

3706 Terentius. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1540. in 12. vél.

3707 Terentii Comoediæ, diligentius emendatæ per Franciscum Asulanum. *Venetiis*, *apud Aldi Filios*, 1541. *Mense Maio.* in 8. v. f.

3708 Terentii Afri Comoediæ. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1545. in 12 Cart.

3709 Terentii Afri Comoediæ. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1546. in 12. v. m.

3710 Terentii Afri Comoediæ. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1551. in 12. vél.

3711 Pub. Terentius Afer a Theod. Pulmanno castigatus, & adnotationibus illustratus. *Antverpiæ*, *Christoph. Plantinus*, 1560. = Catullus, Tibullus, Propertius, & Corn. Galli fragmenta. *Antverpiæ*, *Christoph. Plantinus*, 1560. in 12. v.

3712 P. Terentii Comoediæ a Gabriele Faerno emendatæ. In eas emendationum lib. VI., de versibus Comicis lib. I., &c. *Florentiæ*, *apud Juntas*, 1565. in 8. v.

3713 Terentius a M. Ant. Mureto emendatus, cum eius annotationibus, &c. *Antverpiæ*, *Christoph. Plantinus*, 1567. in 12. v. m.

3714 P. Terentii Afri Comoediæ VI., ex emendatione, & cum commentariis Vinc. Cordati Vesul. Burg. *Venetiis*, *ex Bibliotheca Aldina*, 1570. in 8. Cart.

3715 Terentius a M. Ant. Mureto emendatus, & annotationibus, &c. illustratus. Accesserunt Ant. Goueani annotationes, &c. *Parisiis*, *Hier. de Marnef*, & *G. Cauellat*, 1572 in 12. v. f. d. s. t. rég.

3716 Il Terentio Latino, comentato in Lingua Toscana, e ridotto alla sua vera latinita, da Giouanni Fabrini da Fighine Fiorentino. Aggiuntaui la interpretatione de la lingua volgare e latina, &c. *Venetia*, *Heredi di Marchiò Sessa*, 1580. in 4. m. r. d. s. t.

3717 Pub. Terentii Comoediæ Sex ex recensione Heinsiana.

siana. *Lugd. Bat.*, *ex Officina Elzeviriana*, 1635. in 12. Cart. d. de v.

EDITION ORIGINALE.

3718 Publii Terentii Comoediæ. *Parisiis*, *e Typographia Regia*, 1642. in fol. v. f.

3719 P. Terentii Comoediæ Sex, ex recensione Heinsiana. *Amstelodami*, *ex Officina Elzeviriana*, 1661. in 12. v.

3720 P. Terentii Afri Comoediæ Sex. Interpretatione & notis illustravit Nicolaus Camus, in usum S. Delphini. *Parisiis*, *Fred. Leonard*, 1675. in 4. v.

3721 P. Terentii Afri Comoediæ Sex, cum Notis Variorum. *Amstel.*, & *Lugd. Bat.*, *Wolfgang* & *Hackius*, 1686. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

3722 P. Terentii Afri Comoediæ, cum variis Lectionibus. *Cantabrigiæ*, *Typis Academicis*, *impensis Jacobi Tonson*, 1701. in 4. v. f.

3723 P. Terentii Comoediæ ad Exemplar Faernianum editum anno 1565. Recensuit, notis auxit, & dissertationem adiecit Franc. Hare. *Londini*, *Tonson* & *Watts*, 1725. in 4. v.

3724 P. Terentii Afri Comoediæ Sex, cum notis Variorum, cura Arn. Hen. Westerhovii. *Hagæ-Comitum*, *Petrus Gosse*, 1726. 2. vol. in 4. vél.

3725 P. Terentii Afri Comoediæ. Recensuit, notasque suas & Gab. Faerni addidit Richardus Bentleius. Accedunt Phædri Fabulæ Aesopiæ, & Pub. Syri & aliorum Sententiæ ex recensione, & cum notis Rich. Bentleii. *Amstelædami*, *Wetstenii* & *Smith*, 1727. in 4. G. P. v.

3726 P. Terentii Afri Comoediæ Sex. Cura Mich. Maittaire. *Londini*, *Tonson* & *Watts*, 1729. in 12. v. f.

3727 P. Terentii Afri Comoediæ Sex, cum notis Variorum, cura Arn. Henr. Westerhovii. *Hagæ-Comitum*, *van der Kloot*, 1732. in 8. v. d.

3728

3728 P. Terentii Comoediæ, nunc primum Italicis versibus redditæ (a Nicolao Fortiguerra), cum Personarum figuris æri incisis ex MS. Codice Biblioth. Vaticanæ. *Urbini*, *Hieron. Mainardus*, 1736. in fol. v.

3729 P. Terentii Comoediæ Sex. *Romæ* (*Tho. Pagliarinus*), 1737. 1739. in 8. v.

3730 P. Terentii Afri Comoediæ Sex, ex editione Westerhoviana. *Glasguæ*, *impensis Rob. Foulis*, *typis Rob. Urie & Soc.*, 1742. in 8. G. P. vél.

On n'a tiré que 40. exemplaires en grand papier.

3731 P. Terentii Afri Comoediæ Sex. *Londini*, *J. Brindley*, 1744. in 12. v. f. d. de m. r.

3732 P. Terentii Afri Comoediæ, cum variis lectionibus, & figuris ære incisis. *Londini*, *Knapton & Sandby*, 1751. 2. vol. grand in 8. br.

3733 P. Terentii Afri Comoediæ. *Birminghamiæ*, *Joannes Baskerville*, 1772. in 4. v. f.

3734 P. Terentii Afri Comoediæ. *Birminghamiæ*, *Joannes Baskerville*, 1772. grand in 12. v. f.

3735 P. Terentii Eunuchus, Latine & Gallice, cum Scholiis, & Jodoci Willichii Commentariolo. *Lugduni*, *ap. Jo. Temporalem*, 1554. in 8. v. écc.

3736 Augustini Gambarellii Mediol. in Terentium Observationes. *Bergomi*, *Cominus Ventura*, 1597. in 8. v.

3737 Observationes in Terentii Andriam & Eunuchum, Steph. Doleto Gallo Aurelio Autore. *Lugduni*, *apud eundem Doletum*, 1543. in 8. m. r. d. s. t.

3738 In Andriam Terentii. (Jo. Rivii Annotationes). *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1541. in 8. v. écc.

3739 C. Lucilii, Suessani Auruncani, Satyrarum quæ supersunt reliquiæ. Franciscus Jani F. Dousa collegit, disposuit & notas addidit. Editio Secunda. *Amstelædami*, *Pet. van den Berge*, 1661. in 4. br.

3740 T. Lucretii Cari de Rerum Natura Lib. VI. *Veronæ, impressit Paulus Fridenperger*, 1486. in fol. m. r.

PREMIERE EDITION. SUPERBE EXEMPLAIRE.

3741 T. Lucretii Cari Libri Sex nuper emendati (ab Hieronymo Avancio). *Venetiis, apud Aldum, mense Decem.*, 1500. in 4. vél.

3742 T. Lucretii Cari de Rerum natura Libri VI. ex recensione Petri Candidi. *Florentiæ, Phil. Giunta*, 1512. *mense Martio.* in 8. v.

3743 Lucretius. *Venetiis, in ædibus Aldi, & And. Soceri, Mense Januario*, 1515. in 8. v. d. s. t. avec fermoirs.

3744 T. Cari Lucretii de rerum natura Lib. VI. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1540. in 8. v. f.

3745 T. Lucretii Cari de rerum natura Lib. VI. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1548. in 12. vél. d. s. t.

3746 T. Lucretii Cari de rerum natura lib. VI. *Lugduni, Hæredes Seb. Gryphii*, 1558. in 12. v. f. d. s. t.

3747 T. Lucretii Cari de rerum natura lib. VI., ex recensione Oberti Gifanii Burani. *Antverpiæ, Christoph. Plantinus*, 1566. in 8. v.

3748 T. Lucretii Cari de rerum natura lib. VI., interpretatione & notis illustravit Michael Fayus, in usum S. Delphini. *Parisiis, Fed. Leonard*, 1680. in 4. v.

3749 T. Lucretii Cari de rerum natura lib. VI. Interpretationem & notas addidit Thomas Creech. *Oxonii, e Th. Sheldoniano*, 1695. in 8. m. r.

3750 T. Lucretii Cari de rerum natura lib. VI., cum variis lectionibus. *Londini, Jacob Tonson*, 1712. in fol. v. m. G. P.

3751 T. Lucretii Cari de rerum natura lib. VI. Cura Mich. Maittaire. *Londini, Tonson & Watts*, 1713. in 12. v. f.

3752 T. Lucretii Cari de rerum natura lib. VI., ex editione Tho. Creech. *Patavii, Josephus Cominus*, 1721. in 8. vél.

3753 T. Lucretii Cari de rerum natura Lib. VI., cum Notis Variorum, cura Sigeberti Havercampi, qui & suas adjecit. *Lugd. Bat., Janssonii van der Aa*, 1725. 2. vol. in 4.

3754 T. Lucretii Cari de natura rerum lib. VI. *Londini, J. Brindley*, 1749. in 12. v. f. d. de m. r.

3755 T. Lucretii Cari de rerum natura lib. VI. ex editione Tho. Creech. *Glasguæ, R. & And. Foulis*, 1749. in 8. br.

3756 T. Lucretii Cari de rerum natura lib. VI. ex editione Tho. Creech. *Glasguæ, R. & And. Foulis*, 1759. in 8. G. P. de format in 4. v. m.

3757 T. Lucretii Cari de rerum natura libri VI. *Birminghamæ, Joh. Baskerville*, 1772. in 4. v. f.

3758 T. Lucretii Cari de rerum natura libri VI. *Birminghamæ, Joh. Baskerville*, 1773. grand in 12. v.

3759 Di Tito Lucrezio Caro della natura delle cose libri sei, tradotti da Alessandro Marchetti, (e pubblicati da Ant. Rolli). Prima edizione. *Londra, Gio. Pickard*, 1717. in 8. v.

3760 —— Il medesimo Lucrezio tradotto da Alessandro Marchetti. *Londra*, 1761. 2 vol. in 12. br.

3761 —— Il medesimo Lucrezio tradotto da Allessandro Marchetti, ora per la prima publicato (dal Cambiagi) secondo le ultime correzioni, e addizioni da esso. *Londra, Mackintosh*, 1779. in 4. v. f. G. P.

3762 Catulli, Tibulli, & Propertii Opera. *Venetiis, Joannes de Colonia, & Joh. Manthen de Ghersem*, 1475. in 4. v. m.

EDITION FORT RARE, dont on trouvera la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, *No*. 2422.

Dans cet exemplaire, qui eſt bien conſervé, on trouve, par la faute du relieur, premierement Tibulle, enſuite Catulle, & après Properce. Les Forêts de Stace y manquent.

3763 Catullus, Tibullus & Propertius, cum commentationibus Antonii Parthenii Laciſii Veronenſis in Catullum, Bernardini Veronenſis in Tibullum, & Antonii Volſci in Propertium. *Venetiis, per Andream de Palthaſcichis Catarenſem*, 1487. & 1488. in fol. vél.

Ce volume eſt diviſé en trois parties. Properce, qui devroit être à la fin du volume, eſt relié dans cet exemplaire au commencement. Il y a deux ſouſcriptions, l'une à la fin de Tibulle, qui porte: *decimo Octavo Kalen. Januarias*, 1487. & l'autre à la fin de Properce, qui porte: *Kl. Februa.* 1488.

3764 Tibullus cum Commentario Bernardini Veronenſis, Catullus cum Commentario Ant. Parthenii Laciſii, & Propertius cum Commentario Phil. Beroaldi edito anno 1487. *Venetiis, per Bonetum Locatellum, cui neceſſaria exhibuit Nobilis vir Octavianus Scotus Modoetienſis*, 1491. *Quinto Idus Decembres.* in fol. v. m.

3765 Catullus, Tibullus, Propertius. *Venetiis, in ædibus Aldi, Menſe Januario*, 1502. in 8. vél.

3766 Catullus, Tibullus, Propertius. *Venetiis, in ædibus Aldi & And. Soceri, Menſe Martio*, 1515. in 8. v.

3767 Catullus, Tibullus, Propertius. *Pariſiis, Simon Colinæus*, 1529. in 8. v. écc.

3768 Catullus, Tibullus, Propertius, & Corn. Galli Fragmenta. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1537. in 8. v. m.

3769 Catullus, Tibullus, Propertius. *Pariſiis, Simon Colinæus*, 1543. in 12. v. f. d. s. t.

3770 Catullus, Tibullus, Propertius, & Corn. Galli Fragmenta. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1548. in 12. vél.

3771 Catullus, Tibullus, Propertius, cum M. Ant. Mureti Commentariis, & Scholiis. *Venetiis, Aldus*, 1558. in 8. vél.

3772 Catullus, Tibullus, Propertius, Corn. Galli Fragmenta. *Antverpiæ, Christ. Plantinus*, 1560. in 12. vél.

3773 Catullus, Tibullus, Propertius, Corn. Galli Fragmenta. *Lugduni, Hæredes Seb. Gryphii*, 1561. in 12. v. f. d. s. t.

3774 Catullus, Tibullus, & Propertius, cum Commentario & Scholiis M. Ant. Mureti. *Venetiis, Aldus*, 1562. 8. vél.

3775 C. Val. Catulli, Albii Tibulli, Sex. Aur. Propertii Opera omnia quæ extant, cum Variorum Commentariis, Notis, Obſervationibus, Emendationibus, & Paraphraſibus. *Lutetiæ, ex Officina Typog. Marci Orry*, 1604. in fol. m. r. d. s. t. G. P.

C'eſt la même édition, que les Bibliographes annoncent comme exécutée par *Claude Morel.* Ces deux imprimeurs l'ont donnée en ſociété, & chacun d'eux a mis ſon nom à ſes exemplaires.

3776 Catullus, Tibullus & Propertius, cum notis Variorum, ex recenſione Jo. Georg. Grævii. *Traj. ad Rhenum, Rudolphus a Zyll*, 1680. 4. vol. in 8. m. r. d. s. t.

3777 Catulli, Tibulli & Propertii Opera, cum interpretatione & notis Philippi Silvii, in uſum Delphini. *Pariſiis, Fred. Leonard*, 1685. 2. vol. in 4. Cart. d. de v.

3778 Catulli, Tibulli, & Propertii Opera cum variis lectionibus. *Cantabrigiæ, Typis Academicis, impenſis Jacobi Tonſon*, 1702. in 4. v. f.

3779 Catulli, Tibulli & Propertii Opera, cura Mich. Maittaire. *Londini, Tonſon & Watts*, 1715. in 12. vél. G. P.

3780 Catulli, Tibulli, Propertii Opera. *Londini, J. Brindley*, 1749. in 12. v. f. d. de m. r.

3781 Catulli, Tibulli, & Propertii Opera. *Birminghamiæ, Joh. Baskerville*, 1772. in 4. v. f.

3782 Catulli, Tibulli, & Propertii Opera. *Birminghamiæ, Joh. Baskerville*, 1772. grand in 12. v.

3783 Catullus cum expositionibus Alexand. Guarini Ferrariensis. *Venetiis*, *Georgius de Rusconibus*, 1521. *Die* XI. *Maii.* in 4. v.

3784 Catullus, & in eum Commentarius M. Ant. Mureti. *Venetiis*, *Aldus Manutius*, *A. F.*, 1554. in 8. v. m.

3785 Catullus cum Commentario Achillis Statii Lusitani. *Venetiis*, *in ædibus Manutianis*, 1566. in 8. vél.

3786 Cajus Valerius Catullus, & in eum Isaaci Vossii Observationes. *Prostant apud Isaacum Littleburii Bibliop. Londinensem*, 1684. in 4. vél.

3787 Cajus Valerius Catullus in integrum restitutus ex MS. nuper Romæ reperto, & aliis quampluribus. Critice Jo. Franc. Corradini de Allio in interpretes veteres, recentioresque, &c., cum vita Poetæ nondum edita. *Venetiis*, (*Augustinus Savioli*), 1738. in fol. Cart. d. de v.

3788 Tibulli & Propertii Opera, ex editione J. Broukhusii. *Glasguæ*, *R. & A. Foulis*, 1753. in 8. br.

3789 Albii Tibulli Poetæ Clarissimi Elegiarum Lib. IV. in 12. Cart. d. de v.

MANUSCRIT sur vélin exécuté en Italie dans le XV. *siecle*, contenant 49. feuillets. L'écriture est en *lettres rondes*, à longues lignes, & la premiere page est enrichie d'ornements peints, rehaussés d'or.

On trouve à la fin un Calendrier des Fastes des Romains, & une vie abrégée de Tibulle écrite en rouge.

Dans ce MS. (qui est le *No.* 2419. du *Catalogue du Duc de la Valliere*) l'Elégie 5. du II. Livre est coupée au vers: *Impiger ænea volitantis frater amoris*, le quel commence l'Elégie suivante. La 7e. du III. Livre finit par les six vers qui composent la 12e. Elégie du IV. Livre. Celle-ci outre cela se trouve dans son rang.

Au livre IV. le Panégyrique à *Messala*, que quelques Savants n'attribuent point à Tibulle, manque. Les Elégies 11. & 12. sont réunies.

3790

3790 Albii Tibulli Elegiarum Lib. IV., cum Commentario Bernardini Veronensis. *Brixiæ, per Boninum de Boninis de Ragusia*, 1486. *die* XVIII. *Februarii.* in fol. Cart. d. de v.

3791 Tibullus cum Commentario Achillis Statii Lusitani. *Venetiis, in Aedibus Manutianis*, 1567. in 8. Cart.

3792 Albii Tibulli quæ extant, ad fidem veterum membranarum castigata, cum notis Variorum, variis lectionibus, &c. *Amstelæd. ex off. Wetsteniana*, 1708. in 4. vél.

3793 Jani Dousæ Nordovicis Præcidanea pro Catullo & Tibullo. *Antverp., Christ. Plantinus*, 1582. in 12. vél.

3794 Propertii Aurelii Nautæ Poetæ Elegiarum Libri IV. in 12. Cart. d. de v.

Manuscrit sur vélin exécuté en Italie dans le XV. *siecle*, contenant 90 feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes. La premiere page est décorée d'un beau cadre en miniature, & plusieurs autres d'ornements peints. La premiere lettre capitale représente un *Amour*.

On trouve dans ce MS. (qui est le *No.* 2420. du *Catalogue du Duc de la Valliere*) quelques corrections, & à la fin une Vie abrégée de Properce écrite en rouge, avec la date: *Nonis. Junias*. Mccccixxi.

Voici les particularités que ce MS. renferme:

Au Livre II. les 2. derniers vers de la 6e. Elégie manquent; mais ils se trouvent à la fin de la 7e.

La 7e. est partagée en deux Elégies. La seconde commence par ce vers: *Unde mihi*, &c. Les 9e. & 10e. sont réunies. La 34e. est partagée en deux, dont la seconde commence par le vers: *Quid tua Socraticis....*

Au Livre IV. la premiere est partagée en deux au vers *Quo ruis imprudens....* La 5e. est aussi séparée en deux Elégies; la seconde commence par le vers: *Musa Palatini....*

Les deux derniers vers de la 8e. sont en tête de la 9e.

3795 Sex. Aur. Propertii Elegiarum Lib. IV., ad fidem veterum membranarum caſtigati, cum notis Variorum, &c. *Amſtelæd.*, *Wetſtenii*, 1702. in 4. v.

3796 Sex. Aurelii Propertii Elegiarum Lib. IV., cum Commentario perpetuo Petri Burmanni Secundi, & multis doctorum notis ineditis. Opus Burmanni morte interruptum Laurentius Santenius abſolvit. *Traj. ad Rhenum*, *Barth. Wild*, 1780. in 4. br. G. P.

3797 P. Virgilii Maronis Moretus, Bucolica, Georgica & Aeneis, cum Gloſſis interlinearibus & marginalibus. Maphei Vegii Laudenſis Eneidos liber XIII. in fol. anc. rel. d. s. t.

Beau Manuscrit ſur vélin du XV. *ſiecle*, composé de 384. feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes. Il eſt décoré de 21. miniatures, & de 29. lettres capitales artiſtement peintes en or & en couleurs, accompagnées de dentelles peintes de même.

A la tête du volume il y a 7. Epigrammes latines d'*Eneas Silvius*, ſuivies de deux Lettres du même, dont une en louange de la poëſie, & l'autre de la différence entre la ſcience & la prudence, & des poëtes.

Après les Géorgiques de Virgile ſuit une préface du même *Eneas Silvius*, & quelques Epigrammes ſur Homere, comme auſſi l'Illiade d'Homere traduite en vers latins, (ou plutôt un abrégé de l'Illiade) par le même *Silvius*, avec quelques témoignages en louange d'Homere, & pluſieurs Epitaphes de *Silvius* en vers latins.

3798 P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica & Aeneis. *Venetiis*, *Vindelinus de Spira*, 1470. in fol. dans un étui.

Exemplaire imprimé sur vélin.

Edition extrêmement rare, dont on trouvera la deſcription dans le *Catalogue raiſonné de M. Crevenna*, *Vol.* III. *pag.* 189. & *ſuiv.*

Cet

Cet exemplaire est de la plus parfaite conservation. Celui de *M. Pâris de Meyzieu*, l'unique qu'on connoissoit en France, a été vendu en 1779. à Paris 2308. Liv.

3799 P. Virgilii Maronis Opera. *Venetiis*, *Leonardus Achates*, 1473. in fol. cart. d. de v.

EDITION TRÈS RARE. On en trouvera la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere, No.* 2434. C'est le même exemplaire manquant des deux premiers feuillets.

3800 P. Virgilii Maronis Opera cum Commentariis Servii Mauri Honorati, Aelii Donati, Christophori Landini, & Domitii Calderini. *Nurnbergæ*, *impensis Anthonii Koberger*, 1492. in fol. v. écc.

3801 P. Virgilii Maronis Opera, cum Commentariis Servii Mauri Honorati, Ant. Mancinelli, & Christoph. Landini, cura Sebastiani Brant. *Argentinæ*, *Joh. Grieninger*, 1502. in fol. fig. v. m.

3802 P. Virgilii Maronis Opera. *Venetiis*, *Aldus*, 1505. *Mense decembri.* in 8. m. verd d. s. t. & pl.

EDITION FORT RARE. SUPERBE EXEMPLAIRE avec grandes marges, & enrichi de l'Ancre Aldine peinte en or & en couleurs, & de lettres capitales en or.

3803 P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica & Aeneis. *Venetiis*, *in ædibus Aldi & Andreæ Soceri*, 1514. *Mense Octobri.* in 8. v.

3804 P. Virgilii Maronis Opera, cum Mauri Servii Honorati Commentariis, & Jo. Pierii Valeriani Castigationibus & Varietatibus. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1532. in fol. vél.

3805 P. Virgilii Mar. Opera. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1533. in 8. v. f.

3806 P. Virgilii Mar. Bucolica, Georgica, Aeneis, cum Servii Probique Commentariis ac omnibus lectionum va-

variantibus in antiquis Codicibus repertis. *Venetiis, per Alexandrum Vellutellum revisi & emendati, & propriis expensis in ædibus Petri de Nicolinis de Sabbio impressi, Anno* 1534. *mense Septembri.* in 8. m. r. d. s. t.

3807 Virgilius, ex recensione And. Naugerii. *Venetiis, apud Aldi Filios*, 1541. *Mense Januario.* in 8. vél. d. s. t.

3808 P. Virgilii Maronis Opera, nouis argumentis & scholiis illustrata. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1548. in 8. vél.

3809 P. Virgilii Mar. Opera. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1549. in 12. v. f.

3810 P. Virgilii Mar. Opera. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1550. in 12. vél.

3811 P. Virgilii Mar. Opera, cum interpretatione, commentariis, & annotationibus Variorum. *Venetiis, Jo. Maria Bonellus*, 1558. in fol. vél.

3812 P. Virgilius Maro. Pauli Manutii adnotationes, & Homeri loca magis insignia, quæ Virgilius imitatus est, in margine notata. *Venetiis, P. Manutius A. F.*, 1563. in 8. vél.

3813 P. Virgilii Mar. Opera. Theod. Pulmanni Cranenburgensis studio correcta, & brevissimis annotationibus illustrata. *Antverpiæ, Christoph. Plantinus*, 1564. in 12. vél.

3814 P. Virgilii Mar. Opera. Pauli Minutii annotationes in margine. Homeri loca magis insignia. Georg. Fabricii observationes Virgilianæ lectionis. *Lugduni, Lud. Cloquemin & Steph. Michael*, 1572. in 8. m. r.

3815 P. Virgilii Mar. Bucolica, Georgica, Aeneis doc. virorum notationibus illustrata opera & industria Jo. A. Meyen Bergizomii Belgæ. *Venetiis, apud Aldum*, 1576. in 8. vél.

3816 P. Virgilii Mar. Opera Omnia, cum Commentario Frid. Taubmanni, curante & edente Christiano Taub-

man-

manno Frid. F. (*Wittebergæ*), *Zach. Schurerus*, 1618. in 4. vél.

3817 P. Virgilii Mar. Bucolica, Georgica & Aeneis, Argumentis, explicationibus, notis illustrata, Auctore Jo. Lud. de la Cerda Toletano, Soc. Jesu. *Lugduni, sumptibus Horatii Cardon*, *Tom.* I. 1619., *Tom.* II. 1612., *Tom.* III. 1617. 3. Tom. en 2. vol. in fol. v. f.

3818 P. Virgilii Mar. Opera, studio Th. Pulmanni correcta. *Sedani*, *typis Jo. Jannoni*, 1625. = Horatius. *Sedani*, *typis Jo. Jannoni*, 1627. in 24. v. m.

3819 P. Virgili Mar. Opera, ex recensione Dan. Heinsii. *Lugd. Bat.*, *ex officina Elzeviriana*, 1636. in 12. vél.

EDITION ORIGINALE.

3820 P. Virgilii Mar. Opera. *Parisiis*, *e Typographia Regia*, 1641. in fol. v. f.

3821 P. Virgilii Mar. Opera per Johannem Ogilvium edita, & sculpturis æneis adornata. *Londini*, *Thomas Roycroft*, 1663. in fol. v.

SUPERBE EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER, qui contient 103. Planches, savoir une de plus que *M. De Bure le Jeune*, *Bibliog. Instr.*, *No.* 2686., dit devoir s'y trouver. La Carte Géographique s'y trouve aussi, & les épreuves sont très belles.

3822 P. Virgilii Mar. Opera interpretatione & notis illustravit Carolus Ruæus Soc. Jesu ad usum S. Delphini. *Parisiis*, *Simon Benard*, 1675. in 4. v.

3823 P. Virgilii Mar. Opera ex recensione Nic. Heinsii Dan. F. *Amstelodami*, *ex officina Elzeviriana*, 1676. in 12. TRÈS GR. PAP. m. bl. dent. d. s. t. doub. de tab.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

3824 P. Virgilii Mar. Opera, cum notis Variorum, & observationibus Jac. Emmenessii, ac Indice Erythræi.

Lugd. Bat., *Hackius*, 1680. 6. vol. in 8. m. r. d. s. t.

3825 P. Virgilii Mar. Bucolica, Georgica, & Aeneis. *Cantabrigiæ*, *Jac. Tonson*, 1701. in 4. v. f.

3826 P. Virgilii Mar. Opera, cura M. Maittaire. *Londini*, *Tonson & Watts*, 1715. in 12. v. f.

3827 P. Virgilii Mar. Opera, cum commentariis Variorum, & figuris elegantissimis, ex recensione Pancratii Masvicii. *Leovardiæ*, *Franc. Halma*, 1717. 2. vol. in 4. v.

3828 P. Virgilii Mar. Opera, ex recensione Nic. Heinsii Dan. F. *Patavii*, *Jos. Cominus*, 1738. in 8. vél.

3829 P. Virgilii Mar. Codex antiquissimus a Rufio Turcio Aproniano V. C. distinctus & emendatus qui Florentiæ in Bibliotheca Mediceo-Laurentiana adservatur typis descriptus. *Florentiæ*, *typis Mannianis*, 1741. in 4. m. bl. d. s. t. G. P.

3830 P. Virgilii Mar. Opera. *Londini*, *J. Brindley*, 1744. in 12. v. f. d. de m. r.

3831 P. Virgilii Mar. Opera, cum Commentariis & notis Variorum ac Petri Burmanni. *Amstelædami*, *Jacobus Wetstenius*, 1746. 4. vol. in 4. fig. vél. G. P.

3832 P. Virgilii Mar. Bucolica, Georgica, & Aeneis. *Londini*, *Knapton & Sandby*, 1750. 2. vol. grand in 8. fig. v.

3833 P. Virgilii Mar. Bucolica, Georgica & Aeneis. *Edinburgi*, *Hamilton & Balfour*, 1755. 2. vol. in 8. v.

3834 P. Virgilii Mar. Bucolica, Georgica & Aeneis. *Birminghamiæ*, *Johannes Baskerville*, 1757. in 4. m. à comp., doub. de tab. viol. & rouge, d. s. t., & rég.

PREMIERE EDITION. SUPERBE EXEMPLAIRE.

Voici quelques marques, qui servent à distinguer la premiere de la seconde édition.

La premiere édition Pag. 1. Ligne 2. a *Bucolica* sans point à la fin. La seconde édition y a un point.

La premiere édition dans l'intitulé à la tête de chaque livre de l'Eneïde n'a pas de point après le mot *Aeneidos*. Dans la seconde édition il y a toujours un point.

Dans la premiere édition pag. 342. l'intitulé à la tête du 10e. livre de l'Eneïde est: *P. Virgilii Maronis Liber Decimus. Aeneidos*, & la seconde édition porte: *P. Virgilii Maronis Aeneidos. Liber Decimus.* La même transposition se trouve aussi à la tête du 11e. livre.

3835 P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica, & Aeneis. *Birminghamiæ, Johannes Baskerville*, 1757. in 4. v. éc. d. s. t.

SECONDE EDITION.

3836 P. Virgilii Maronis Bucolica Georgica & Aeneis ex Codice Mediceo-Laurentiano descripta ab Antonio Ambrogi Florentino S. J. Italico versu reddita adnotationibus atque variantibus lectionibus & antiquissimi Codicis Vaticani picturis pluribusque aliis veterum monumentis ære incisis & Cl. Virorum Dissertationibus illustrata. *Romæ, Joannes Zempel*, 1763. — 1765. 3. vol. in fol. fig. Cart.

3837 P. Virgilii Maronis Opera ex antiquis Monimentis illustrata (& ære incisa) cura, studio & sumtibus Henrici Justice. (1765.) 5. vol. grand in 8. m. r. dent. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE, dont les épreuves sont des plus belles.

3838 P. Virgilii Mar. Bucolica, Georgica, & Aeneis. *Birminghamiæ, Joh. Baskerville*, 1766. in 12. v.

3839 P. Virgilii Mar. Bucolica, Georgica, & Aeneis. ex editione Petri Burmanni. *Glasguæ, And. Foulis*, 1778. 2. vol. in fol. G. P. br.

3840 P. Virgilii Mar. Bucolica, Georgica, & Aeneis. ex editione Petri Burmanni. *Glasguæ, And. Foulis*, 1784. in 8. v.

3841 P. Virgilii Mar. Bucolica, Georgica, & Aeneis. Ad optimorum exemplarium fidem recensuit Rich. Franc. Phil. Brunck. *Argentorati, sumtibus Bibliopolii Academici*, 1785. in 8. G. P. v. f. d. s. t.

3842 P. Virgilii Mar. Eclogæ X. Moretum. Versus Octaviani Imp. super testo Virgilii qui iussit ne opus suum combureretur. & Georgica. in fol. cart. d. de v.

Beau Manuscrit exécuté en Italie dans le XV. *siecle*, sur vélin, contenant 59. feuillets, écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, & orné de capitales peintes en or & en couleurs.

Le vers *Sæpe sinistra cava prædixit ab ilice cornix*, manque dans la premiere Eclogue, comme dans presque tous les MSS. antérieurs au XVI. siecle.

Ce MS. est le *No.* 2430. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

3843 P. Virgilii Mar. Culex. Diræ. Priapeya. Copa. Est & non. Vir bonus. Liber rosarum; Moretum. Eclogæ X. Georgica. Francisci Petrarchæ Bucolicæ XII. in fol. Cart. d. de v.

Manuscrit sur vélin exécuté en Italie dans le XV. *siecle*, composé de 117. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, avec les intitulés en rouge.

On a graté plusieurs vers du Priapeia. Les églogues sont chargées de notes, & le vers apocriphe, *Sæpe sinistra cava*, ne se trouve pas dans la premiere. Chaque livre des Géorgiques est, précédé de l'argument en quatre vers de *Herennius Modestinus*.

Ce MS. est le *No.* 2431. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

3844 P. Virgilii Mar. Eclogæ X., Georgicorum Libri IV. in fol. Cart.

Beau

Beau Manuscrit sur vélin exécuté en Italie dans le XV. *siecle* composé de 49. feuillets, écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, avec les intitulés en rouge, & la premiere capitale peinte en or & en couleurs.

Le vers apocriphe de la premiere églogue, *Sæpe sinistra cava*, ne s'y trouve pas.

3845 Pub. Virgilii Mar. Bucolica & Georgica Tabulis æneis olim a Joh. Pine illustrata opus paternum in lucem profert Robertus Edge Pine. *Londini*, 1774. 2. Tom. en 1. vol. grand in 8. fig. v. m.

3846 Vergilii Bucolica. Joannis Viuis Valentini in eadem Allegoriæ. *Mediolani*, (*Minitius Calvus*), 1539. in 8. v. écc.

3847 Publii Vergilii Moretum. Vir bonus. De Rosa. De Uino & Venere. *Dauentriæ*, *in officina Alberti Pafrat*, *sine anno*, in 4. Goth. cart. d. de vél.

Ce volume est signaturé A., mais il est sans chifres & sans réclames. Chaque page entiere contient 25. vers.

3848 Pervigilium Veneris (quod Virgilio tribuitur) cum notis Variorum, & Commentario And. Rivini. Ausonii Cupido cruci adfixus cum notis Variorum. *Hagæ Comitum*, *Scheurleer*, 1712. in 8. m. r. d. s. t.

3849 Pervigilium Veneris (quod Virgilio tribuitur) cum notis Variorum, & Commentario And. Rivini. Ausonii Cupido cruci adfixus cum notis Variorum. *Hagæ Comitum*, *Scheurleer*, 1712. = Sibylla Capitolina, P. Virgilii Maronis Poemation, interpretatione & notis illustratum a S. L. *Oxonii*, *e Th. Sheldoniano*, 1726. in 8. vél.

3850 P. Virgilii Maronis Opera, quæ supersunt in antiquo Codice Vaticano ad priscam imaginum formam incisa a Petro Sancte Bartoli in Bibliotheca Camilli Card. Maximi diu servata, & demum permissu Marchionis Camilli Maximi typorum impressione pandita. *Anno* 1725. in fol. Cart. d. de v.

Ce volume contient 55. planches en taille-douce.

3851 Antiquissimi Virgiliani Codicis Fragmenta & Picturæ ex Bibliotheca Vaticana ad priscas imaginum formas a Petro Sancte Bartoli incisæ. *Romæ, ex Chalcographia R. C. A., apud pedem marmoreum*, 1741. in fol. m. r. d. s. t.

Ce sont ici les mêmes 55. planches du No. précédent, accompagnées des fragments de Virgile tirés du même MS. de la Vaticane, dont les figures ont été copiées.

3852 La Bucolica di Virgilio tradotta in terza rima da Bernardo Pulci Fiorentino. Del medesimo Elegie per la morte di Cosimo, e della Diua Simonetta. Egloghe IV. di Francesco di Arsochi Sanese. Bucolica di Geronimo Beniuieni Fiorentino, Egloghe VIII. Bucolica di Jacopo Fiorino da Siena, Egloghe V. *Florentiæ, per Antonium Bartholomei Miscomini*, 1481. *Die ultimo februarii.* in 4. m. r. d. s. t.

PREMIERE EDITION.

Le cahier de signature p est fautivement imprimé & rempli de transpositions. L'exemplaire est complet, & très bien conservé.

3853 Bucholiche elegantissimamente composte da Bernardo Pulci fiorentino (o sia la traduzione della Bucolica di Virgilio, &c). Et da Francesco de Arsochi Senese. Et da Hieronymo Benivieni Fiorentino Et da Jacopo Fioriro de Boninsegni Senese. *Firenze, per Antonio Mischomini*, 1494. *Adi* XVIIII. *del Mese d'Aprile.* = Pistole di Luca de Pulci al Magnifico Lorenzo de Medici. *Senza nota di stampa.* in 4. vél.

3854 Bucholicha Vulgare de Virgilio Composta Per El Clarissimo Poeta Frate Euangelista Fossa De Cremona Del Ordine Di Serui. *Venetia, per Christophoro de Pensis*

ſis de Mandello ad inſtantia di Jouan Antonio de Lignano Milaneſe adi XX. *di decembre*, 1494. in 4. Cart.

PREMIERE EDITION.

3855 La Georgica di Virgilio, nuovamente di Latina in Thoſcana fauella, per Bernardino Daniello tradotta, e commentata. *Vinegia. Giouanni de Farri & fratelli*, 1545. in 4. v.

PREMIERE EDITION.

3856 L' Eneide di Virgilio tradotta, o piuttoſto compendiata, in proſa Italiana da Atanagio Greco. *Vicenza, par Hermanno Leuilopide da Colonia grande*, 1476. *adi Marti.* XII. *Marcio.* in 4. Cart. d. de v.

EXEMPLAIRE très bien conſervé, & complet.

Le Pere Paitoni dans ſa *Bibliotheca dei Volgarizzatori*; *Venezia* 1766., *Vol.* IV. *pag.* 158. & *ſuiv.* donne une ample deſcription & notice de ce livre très rare. On pourra auſſi voir à ſon ſujet le *Catal. raiſonné de M. Crevenna*, *Vol.* III. *pag.* 202.

3857 L'Eneide di Virgilio del Commendatore Annibal Caro. *Venetia, Bernardo Giunti*, 1592. in 4. vél.

3858 L'Eneide di Virgilio ridotto da Ercole Vdine in Ottave Toſcane. *Venetia, Bern. Giunti, e Gio.-Batt. Ciotti*, 1597. in 4. v.

3859 L'Eneide di Virgilio tranſportata in Ottava Rima Napoletana da Gian. Cola Sitillo. *Napoli, Dom. Ant. Parrino*, 1699. 2. vol. in 12. m. r. d. s. t. & pl.

3860 L'Eneide de Virgile traduite en vers François (par Perrin). *Premiere Partie à Paris, des caracteres de P. Moreau*, 1648. *Seconde Partie, Paris, chez Est. Loyſon*, 1658. 1. vol. in 4. fig. v.

3861 The Works of Virgil, Engliſhed by Robert Andrews. *Birmingham, John Baskerville*, 1766. grand in 8. br.

3862

3862 P. Virgilii Mar Bucolicorum lib. IV. & Eclogæ X. With an English translation and Notes. By John Martyn. (Latin & Anglois). *London*, *Richard Reily*, 1741. 1749. 2. vol. in 4. fig. v. f.

Figures Coloriées.

3863 Castigationes & Varietates Virgilianæ lectionis; per Joannem Pierium Valerianum. *Romæ*, *Ant. Blades Asulanus*, 1521. *Mense Junio.* in fol. v. m.

Premiere Edition.

3864 Mauri Servii Honorati Grammatici Commentarius in Virgilii Bucolica, Georgica, & Aeneidem. *Sine anno loco & typographo* (*sed circa* 1472.) in fol. m. r. d. s. t.

Edition très rare, & remarquable par la forme singuliere de la lettre capitale R., que nous avons fait observer au No. 522., qui est sorti des mêmes presses.

La description de cette édition se trouve dans le *Catal. du Duc de la Valliere*, *No.* 2454. Tous les passages grecs sont en blanc dans cette édition.

3865 L'Eneide di Virgilio Commentata in lingua volgare Toscana da Giouanni Fabrini da Fighine e Filippo Venuti da Cortona. *Venetia*, *Gio. Batt. Sessa*, *e fratelli*, 1581. in fol. v. m.

3866 Sebastiani Corradi Commentarius in Lib. primum Aeneidos. *Florentiæ*, *Laur. Torrentinus*, 1555. in 8. vél.

3867 Virgilius collatione Scriptorum Græcorum illustratus, opera & industria Fulvii Vrsini. *Antverpiæ*, *Christ. Plantinus*, 1567. in 8. Cart.

3868 Virgilius collatione Scriptorum Græcorum illustratus, opera & industria Fulvii Vrsini. Accesserunt Lud. Casp. Valckenari Epistola ad Matth. Roverum, Iliadis Homeri lib. XXII. cum Scholiis Porphyrii & aliorum nunc primum editis, & Dissertatio de Codice Leidensi,

&

& de Scholiis in Homerum ineditis. *Leovardiæ*, *Gul. Coulon*, 1747. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

3869 Q. Horatii Flacci Opera cum Comment. Acronis & Porphyrionis, curante Jo. Aloyſio Tuſcano. *Sine anno, loco, & typog (ſed Romæ, per Bartholomæum Guldinbeck, circa* 1475.) in fol. m. r. d. s. t.

Edition très rare, dont on trouvera la deſcription dans le *Catal. du Duc de la Valliere, No.* 2466. & dans l'ouvrage ſouvent cité du *P. Audiffredi*. Dans le dit *Catalogue* elle eſt attribuée à *George Laver*, dont le caractère paroît être au premier coup d'œil le même, mais l'ayant examiné attentivement, nous l'avons trouvé différent, ainſi nous croyons plus fondé le ſentiment du *P. Audiffredi*, qui attribue cette édition à *Guldinbeck*.

3870 Q. Horatii Flacci Opera, cum Comment. Acronis, Porphyrionis, & Chriſtoph. Landini, curante Jo. Franc. Philomuſo Piſauren. *Venetiis*, *Georgius Arriuabene Mantuanus*, 1490. *Pridie non. Februa.* in fol. v. f.

3871 Horatius cum commentariis Ant. Mancinelli, Acronis, Porphyrionis, & Chriſtoph. Landini. *Venetiis*, *Philippus Pincius Mantuanus*, *Berardino Reſina pecuniam impendente*, 1492. *Pridie Kal. Martii.* in fol. vél.

3872 Horatius. *Venetiis*, *apud Aldum Romanum*, *Menſe Maio*, 1501. in 8. vél.

Edition très rare. Exemplaire très beau, & décoré de lettres initiales, & d'ornements ſur la premiere page, peints en couleurs.

3873 Q. Horatii Flacci poemata, in quibus multa correcta ſunt. Vndeuiginti metrorum genera. Adnotationes nonnullæ in toto opere. *Venetiis*, *apud Aldum Romanum*, *Menſe Martio*, 1509. in 8. vél.

3874 Q. Horatii Flacci poemata, nuper quam accuratiſſime caſtigata (per Benedictum Philologum Florentinum),

num), &c. *Florentiæ, Phil. de Giunta*, 1514. *Mense Februario.* in 8. cart.

3875 Q. Horatii Flacci Poemata Omnia, ex recensione Francisci Asulani, & And. Naugerii. Centimetrum Marii Seruii. Annotationes in Horatium, & ratio Mensium Aldi Manutii. Nicolai Peroti libellus eiusdem Argumenti. *Venetiis, in æd. Aldi, & And. Soceri, Mense Novembri*, 1519. in 8. vél.

3876 —— Eadem Q. Horatii Flacci Opera, ut supra. *Venetiis, (in ædibus Aldi, & And. Soceri)*, 1527. in 8. v.

3877 Q. Horatii Flacci Opera, cum annotatiunculis in margine. *Parisiis, Simon Colinæus*, 1528. *Mense Octobri.* 2. Parties en 1. Vol. in 8. v. m.

3878 —— Eadem Q. Horatii Flacci Opera. *Parisiis, Simon Colinæus*, 1539. in 8. v. f.

3879 Horatius. *Parisiis, Simon Colinæus*, 1540. *Mense Octobri.* in 12. v. d. f. t.

3880 Q. Horatii Flacci Opera. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1545. in 12. vél.

3881 Q. Horatii Flacci Poemata Omnia, scholiis illustrata. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1551. in 8. Cart.

3882 Horatius. M. Ant. Mureti, & Aldi Manutii in eundem Annotationes. *Venetiis, Paulus Manutius, Aldi F.*, 1555. in 8. v. f.

3883 Horatius, cum M. Ant. Mureti Scholiis, & Aldi Manutii annotationibus. *Venetiis, Aldus*, 1559. in 8. vél.

3884 Horatius, cum M. Ant. Mureti Scholiis, Jo. Mich. Bruti animadversionibus, & Aldi Manutii annotationibus. *Venetiis, Aldus*, 1564. in 8. vél.

3885 Q. Horatius Flaccus, opera Dionysii Lambini Monstroliensis emendatus, & Commentariis illustratus, cum Jo. Mich. Bruti explicationibus. *Venetiis, P. Manutius, Aldi F.*, 1566. in 4. vél.

3886

3886 Q. Horatii Flacci Omnia Poemata, cum Commentariis & Scholiis Variorum. *Venetiis*, *Joannes Gryphius*, 1584. in fol. v. écc.

3887 Q. Horatii Flacci Opera, cum Federici Ceruti Veronensis Paraphrasi. *Veronæ*, *Hier. Discipulus & fratres*, 1585. in 4. vél.

3888 Q. Horatius Flaccus, cùm Laevini Torrentii Commentario nunc primum in lucem edito. Item Petri Nannii Alcmariani in Artem Poeticam. *Antverpiæ*, *Jo. Moretus*, 1608. in 4. vél.

3889 Q. Horatius Flaccus, cum Danielis Heinsii de Satyra Horatiana Lib. II., & ejusdem animadversionibus & notis. *Lugduni Batavorum*, *ex Officina Elzeviriana*, 1629. in 12. m. bl. d. f. t.

SUPERBE ET PARFAIT EXEMPLAIRE.

3890 Q. Horatii Flacci Opera. *Parisiis*, *e Typog. Regia*, 1642. in fol. v. f.

3891 Q. Horatius Flaccus, cum notis Variorum, & Scholiis Joh. Bond, accurante Corn. Schrevelio. *Lugd. Bat.*, *Hackius*, 1670. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

3892 Q. Horatii Flacci Poemata, annotationibus illustrata a Joh. Bond. *Amstelodami*, *ap. Dan. Elzevirium*, 1676. in 12. m. r. dent. d. f. t. rég.

SUPERBE EXEMPLAIRE. Edition en lettres rondes.

3893 Q. Horatii Flacci Opera. Interpretatione & Notis illustravit Ludovicus Desprez, in usum S. Delphini. *Parisiis*, *Frid. Leonard*, 1691. in 4. br.

3894 Q. Horatii Flacci Opera, interpretatione & notis illustravit Lud. Desprez in usum S. Delphini. *Amstelodami*, *sumptibus Societatis*, 1695. in 8. vél.

3895 Q. Horatii Flacci Opera, cum variis lectionibus. *Cantabrigiæ*, *Jacob Tonson*, 1699. in 4. v. f.

3896 Q. Horatii Flacci Eclogæ, cum Scholiis Variorum, & Willielmi Baxter, qui textum restituit. *Londini, Typis J. L.*, 1701. in 8. v.

3897 Q. Horatius Flaccus, ex recensione & cum notis atque emendationibus Richardi Bentleii. *Amstelædami, Wetstenii*, 1713. in 4. vél.

3898 Q. Horatii Flacci Opera, cura Mich. Maittaire. *Londini, Tonson & Watts*, 1715. in 12. v.

3899 Q. Horatii Flacci Poemata, ex emendatione Alexandri Cuningamii. *Hagæ Comitum, T. Jonsonius*, 1721. in 8. vél.

3900 Q. Horatii Flacci Carminum Lib. V. Recensuit & emendavit Georgius Wade. *Londini, Gul. Bowyer*, 1731. in 4. v.

3901 Q. Horatii Flacci Opera. *Parisiis, e Typographia Regia*, 1733. in 18. m. n. d. s. t.

3902 Q. Horatii Flacci Opera. *Londini, Aeneis tabulis incidit Johannes Pine*, 1733. 2 vol. grand in 8. m. r. dent. d. s. t.

Superbe Exemplaire, dont les épreuves sont des plus belles.

3903 Q. Horatii Flacci Opera. *Londini, J. Brindley*, 1744. in 12. v. f. d. de m. r.

3904 Q. Horatii Flacci Carmina, cura Steph. And. Philippe. *Lutetiæ Parisiorum, Ant. Urb. Coustelier*, 1746. in 12. m. r. d. s. t.

3905 Q. Horatii Flacci Opera. *Londini, Gul. Sandby*, 1749. 2. vol. grand in 8. fig. Cart. d. de v.

3906 Q. Horatius Flaccus. *Glasguæ, R. & A. Foulis*, 1760. in 8. G. P. de format in 4. br.

3907 Q. Horatius Flaccus. *Birminghamiæ, Joannes Baskerville*, 1762. grand in 12. v.

3908 Q. Horatii Flacci Poemata, annotationibus illustrata

a

a Jo. Bond. *Aurelianis*, *Couret de Villeneuve*, 1767. grand in 12. br.

Edition très jolie en très petits caractères à l'instar de celle d'*Elzevir* de 1676.

3909 Q. Horatius Flaccus. *Birminghamiæ*, *Johannes Baskerville*, 1770. in 4. v. f. d. f. t.

Exemplaire unique, parceque, joint aux figures gravées, on y trouve les desseins originaux de *Gravelot*, sur les quelles les gravures ont été exécutées.

3910 Les Poésies d'Horace (en latin,) disposées & traduites en François avec des Remarques & des Dissertations critiques par le P. Sanadon de la Comp. de Jesus. *Paris*, *Cl. Robustel*, 1728. 2. vol. in 4. v.

3911 Francisci Luisini Vtinensis in Librum Q. Horatii Flacci de Arte Poetica Commentarius. *Venetiis*, *apud Aldi filios*, 1554. = Franc. Phil. Pedimontii Ecphrasis in Horatii Artem Poeticam. *Venetiis*, *apud Aldi filios*, 1546. in 4. vél.

3912 Joan. Bapt. Pignæ Poetica Horatiana. *Venetiis*, *Vincentius Valgrisius*, 1561. in fol. cart. non rogné.

3913 P. Cornelii Severi Aetna, & Fragmenta, cum notis Variorum. Accessit Petri Bembi Aetna. *Amstelædami*, *David Mortier*, 1715. in 8. m. r. d. f. t.

3914 C. Pedonis Albinovani Elegiæ III., & Fragmenta, cum notis Variorum. *Amstelædami*, *David Mortier*, 1715. in 8. m. r. d. f. t.

3915 Marci Manilii Astronomicon Lib. V., ex emendatione P. Stephani Dulcinii. *Mediolani*, *per Antonium Zarotum Parmensem*, 1489. *quinto Idus nouembris*. in fol. cart. G. P.

Ce volume commence par un cahier de 4. feuillets signaturé

Ai., qui renferment une Epitre avec cet intitulé tout en lettres capitales:

P. Stephanus Dulcinius Scalæ Cano
nicus. M. Rolando: Palavicino: Mar
chioni: Equiti: Et Senatori Illustri.

& un *Index* des Chapitres de chaque livre. La dite Epitre est datée: *Mediolani Octauo calendas Nouembres*, 1499., & occupe 5. pages entieres. L'*Index* occupe les 2. suivantes, & la derniere est en blanc.

Le texte commence sur le 5e. feuillet, précédé des intitulés suivants, tous en lettres capitales:

Marci Manilii Mathematici Poetæ
Clarissimi Astronomicon ad Cæsa
rem Augustum Liber Primus.
De Astrologiæ Inventione &
Hominum Solertia.

Chaque page entiere contient 40. vers, & le premier feuillet du texte commence par la signature a i. Les signatures finissent par liiii.

Le dernier feuillet ne contient rien autre que la souscription suivante sur le recto:

P. Stephanus Dulcinius Elegantissimũ hoc Manilii opus pro ingenii imbecillitate trecentis locis emendauit: quæ autẽ ambigua uidebant̃ intacta reliquit: Doctores reliquũ addant: & nihil deinceps Candide lector desyderabis.

Hoc præstantissimũ Manilii Poetæ astronomici op9 Impressũ fuit in ciuitate Inclyta Mediolani. Per Antoniũ Zarotũ Parmensem. Anno salutis christiane M. cccc. Lxxxyiiii. *quinto Idus nouembris Sub Illustrissimo Principe Ioanne Galeazio Duce Mediolani Sexto foelissimo.*

FINIS.

3916 Marci Manilii Astronomicon Lib. V. *Sine anno, loco & typog.* in 4. vél.

EDI-

Edition en lettres rondes, de 28. vers sur chaque page entiere, sans chifres & sans réclames, mais avec signatures aii (sur le second feuillet) — k. On y a laissé les places en blanc pour y peindre les lettres capitales.

Elle commence par cet intitulé:

Marci Manilii astronomicon liber primus incipit.

Le recto du dernier feuillet contient les derniers 26. vers, au dessous des quels on lit:

Marci Manilii astronomicon liber quint9 & ultim9 finit.

3917 M. Manilii Astronomicon. Interpretatione, notis ac figuris illustravit Michael Fayus in usum S. Delphini. *Parisiis, Fred. Leonard*, 1679. in 4. vél.

3918 M. Manilii Astronomicon ex recensione & cum notis Richardi Bentleii. *Londini, Henr. Woodfall*, 1739. in 4. v.

3919 P. Ovidii Nasonis Opera, scilicet: Amorum Lib. III. De Arte amandi Lib. III. Pulex. De Remedio amoris Lib. II. Consolatio ad Liviam. Epistolæ Heroides. Nux. Medicata facies. Liber in Ibim. Tristium Lib V. De Ponto, sine librorum distinctione. Sapho ad Phaonem. *Sine anno, loco & typog. (sed Romæ, per Conradum Sweynheym, & Arnoldum Pannartz, circa* 1472.) in fol. v. f.

Premiere Edition. Superbe Exemplaire.

M. De Bure le Jeune a connu cette édition extrêmement rare, & il en a donné la description dans sa *Bibliog. Instr.*, *No.* 2744. *Le P. Audiffredi* la donne aussi d'après les exemplaires, qu'il a pu en trouver à Rome; savoir un de la Vaticane du premier volume, & trois du second imparfaits.

Le volume, que nous annonçons, est le second de la collection entiere des Oeuvres d'Ovide donné par *Sweynheym & Pannartz.*

Le premier volume, contenant les Métamorphoses, parut sans autre date, que celle de *Quintodecimo. Kal. Augu.*

M.

M. CCCC. LXXI. laquelle date eſt à la fin de l'Epitre de *Jean André Evêque d'Alerie*, qui ſe trouve à la tête du même premier volume.

Ce ſecond volume n'a aucune date, mais il eſt certain qu'il doit avoir paru avant le 20. de Mars de 1472., car, comme l'obſerve le *P. Audiffredi*, cette date eſt celle de la fameuſe Epitre de l'*Evêque d'Alerie* à *Sixte* IV. contenant la liſte des productions des dits Artiſtes, dans laquelle ce ſecond volume des Oeuvres d'Ovide ſe trouve noté, & déſigné par *Elegiarum omnium*.

Suivant les deſcriptions de *M. De Bure*, & du *P. Audiffredi*, ce ſecond volume devroit finir par les quatre livres des Faſtes, qui manquent dans cet exemplaire.

3920 P. Ovidii Naſonis Opera Omnia, cum Præfatione & correctionibus Boni Accurſii, & emendationibus Barnabæ Celſani. *Vicentiæ, Hermanus Levilapis, ſeu Lichtenſtein Colonienſis*, 1480. 2. vol. in fol. vél.

On trouvera la deſcription de cette édition dans le *Catal. du Duc de la Valliere, N°.* 2482.

Dans cet exemplaire les 2. premiers feuillets du ſecond volume ſont écrits à la main.

3921 P. Ovidii Naſonis Opera Omnia, cum Præfatione & correctionibus Boni Accurſii Piſani. *Venetiis, per Bernardinum de Novaria, die* XIII. *Januarii, & die* XVII. *novembris*, 1486. 2. Tom. en 1. vol. in fol. v.

3922 P. Ovidii Naſonis Opera Omnia, cum Præfatione & correctionibus Boni accurſii Piſani. *Venetiis, per Chriſtophorum de Penſis de Mandello*, Tom. I. 1492. *die* VII. *menſis ianuarii*, Tom. II. 1498. *die* XXIII. *Kalendas decembres*. 2. Tom en 1. vol. in fol. v. f.

3923 P. Ovidii Naſonis Opera Omnia. *Venetiis, in Aedibus Aldi Romani*, Tom. I. & II. *Menſe Octobri* 1502., Tom. III. *Menſe Febr.* 1503. 3. vol. in 8. dont un en vél., un en v., & un en cart.

3924 P. Ovidii Nasonis Opera Omnia, ex recensione And. Naugerii. *Venetiis, in Aedibus Aldi & And. Soceri*, Tom. I. *Mense Maio*, 1515., Tom. II. *Mense Januario*, 1516. & Tom. III. *Mense Februario*, 1516. 3. vol in 8. vél.

3925 P. Ovidii Nasonis Opera Omnia, ex recensione And. Naugerii. *Venetiis, in Aedibus Hæredum Aldi, & And. Soceri*, 1533. 3. vol. in 8. v.

EXEMPLAIRE EN TRÈS GRAND PAPIER FORT.

Le 3me. volume porte sur l'intitulé 1534., mais à la fin 1533.

3926 P. Ovidii Nasonis Opera Omnia. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1539. 1554. 3. vol. in 8. vél.

3927 P. Ovidii Nasonis Opera, ex recensione Danielis Heinsii, cum brevibus notis. *Lugd. Bat., ex Officina Elzeviriana*, 1629. 3. vol. in 12. v.

3928 P. Ovidii Nasonis Opera Omnia, ex recensione Nic. Heinsii, cum notis Variorum, accurante Corn. Schrevello. *Lugduni Batavorum, Pet. Leffen*, 1662. 6. vol. in 8 m. bl d s. t.

3929 P. Ovidii Nasonis Opera. Interpretatione & notis illustravit Daniel Crispinus, Helvetius, ad usum S. Delphini. *Lugduni, Anissonii, Posuel, & Rigaud*, 1689. 4. vol. in 4. v.

3930 P. Ovidii Nasonis Opera, cum Nic. Heinsii & Variorum notis studio Borchardi Cnippingii. *Amstelodami, Waesbergii*, &c. 1702. 3. vol. in 8. vél.

3931 P. Ovidii Nasonis Opera, cura Mich. Maittaire. *Londini, Tonson & Watts*, 1715. 3. vol. in 12. v. f.

3932 P. Ovidii Nasonis Opera, cum notis Variorum & Petri Burmanni. *Amstelodami, Wetstenii & Smith*, 1727. 4. vol. in 4. vél. Accedit Petri Burmanni Præfatio separatim edita in 4. br.

3933 P. Ovidii Nasonis Opera. *Londini, J. Brindley,* 1745. 4. vol. in 12. v. f. d. de m. r.

3934 P. Ovidii Nasonis Vita per Aldum. Heroidum Epistolæ; Amorum Lib. III. De Arte amandi Lib. III. De remedio Amoris Lib. II. De Medicamine faciei. Nux. Somnium. Pulex, & Philomela. *Venetiis in Aedibus Hæredum Aldi, & And. Soceri, Mense Januario,* 1533. in 8. vél.

Exemplaire non coupé.

3935 P. Ovidii Nasonis Amatoria. Heroidum Epistolæ. In Ibin. Ad Liuiam. De Nuce. De medicamine faciei. Fragmenta. Carmen ad Pisonem incerti authoris. *Parisiis, Simon Colinæus,* 1536. in 8. v. m.

3936 P. Ovidii Nasonis Heroidum Epistolæ. *Romæ, apud Sanctum Thomam in regione Parionis per magistrum Stephanum Guillireti, sine anno.* in 4. v. f. d. s. t.

Edition sans chifres & sans réclames, mais avec signatures a — k.

Le *P. Audiffredi* n'a pas rangé ce *Guilleretus* entre les imprimeurs de Rome du XV. siecle; cependant cette édition paroit avoir été exécutée vers la fin du XV. siecle.

3937 P. Ovidii Nasonis Amorum lib. III. De medicamine faciei & Nux. Cum Dominici Marii Nigri Veneti enarrationibus. *Venetiis, Jo. Tacuinus de Tridino,* 1518. *Mense Januario.* = P. Ovidii Nasonis de Arte amandi, & de remedio amoris, cum Commentariis Bartholomei Merulæ. *Venetiis,* 1516. *Die* iiii *Januarii.* in fol. v. m.

3938 P. Ovidii Nasonis Libri de Arte amandi, & de remedio amoris, cum Commentariis Bartholomei Merulæ. *Tusculani apud Benacum, in ædibus Alexandri Paganini,* 1526. in 4. v. écc. d. s. t.

EDI-

EDITION FORT RARE. On y trouve (feuillet XLII. & ſuivant) 20. Diſtiques retranchés dans pluſieurs éditions. Le premier de ces 20 diſtiques commence: *Ulteriora pudet*...., & le dernier: *Nec lucem*....

3939 P. Ovidii Naſonis Faſtorum Libri VI., cum interpretatione Pauli Marſi Piſcinatis. *Antonius Baſtibouis Alexandrinus Venetiis imprimendam curauit anno ſalutis* 1485. *die* XXVij. *auguſti*. in fol. cart. d. de v.

3940 P. Ovidii Naſonis Libri de Ponto, cum Commentariis Bartholomei Merulæ. *Tuſculani apud Benacum, in ædibus Alexandri Paganini*, 1526. in 4. v. écc.

3941 P. Ovidii Naſonis Metamorphoſeos Lib. XV. *Parmæ, per Stephanum Corallum Lugdunenſem*, 1477. *die primo Jullii*. in fol. v. f. d. s. t. & pl.

3942. P. Ovidii Naſonis Metamorphoſeos Lib. XV., cum commentariis Raphaelis Regii. *Lugduni, Nicolaus Wolff, die* XXIX. *Novembris*, 1501. in 4. v. écc.

3943 P. Ovidii Naſonis Metamorphoſeos Lib. XV. ex caſtigatione Caroli Viviani Collenſis. *Florentiæ, hæredes Phil. Juntæ*, 1522. *Kal. Septemb*. in 8. m. r. d.

3944 P. Ovidii Naſonis Metamorphoſeos Lib. XV., cum Lactantii Placidi argumentis. *Lugduni, Hæredes Simonis Vincentii*, 1542. in 8. v.

3945 P. Ovidii Naſonis Metamorphoſeos Lib. XV., *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1547. in 12. v. f. d. s. t. rég.

3946 Incominciono le piſtole douidio Traſſlatate dilatino inuolgare inverſi in (ottava) rima pel Venerabile huomo S. domenico da Monte Vcchiello. in fol. v. f. d. s. t. d. de m. r.

BEAU MANUSCRIT ſur papier du XV. *ſiecle*, contenant 126. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, enrichi d'ornements peints en or & en couleurs. Les intitulés ſont en rouge.

Chaque Epitre eſt précédée d'un Prologue auſſi en Octaves.

A la fin on lit en lettres rouges:

Qui finiscono le pistole douidio
Scripte per me giouanni dighirigoro
Ciptadino fiorentino & fornite oggi
Questo di xvij digungnio Mcccc lxxiiij.

Deo Gratias

Et au dessous en lettres noires d'une autre main:

Queste pistole sono difilippo difrancieschо
tornabuoni edegliamici suoi infirenze

Argelati, & le *P. Paitoni* annoncent différentes éditions de cette traduction, sous le nom de *Domenico di Montivello*, & *da Monticello*; mais ce MS. porte dans l'Octave suivante, qui est la derniere du volume, *Domenico da monte Vcchiello.*

Per giesu Cristo ti priegho lettore
Che uogli luy cho Nessetto pregare
Per la salutedel Conpilatore
El qual ridusse in rima per uolgare
Et se del nome suo nasciesse errore
Per questo modo sipuo dichiarare
Che domenicho fu da monte Vcchiello
Et Monchо zoppo pouer Vecchierello.

Ce MS. est le *No.* 2504. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

3947 Ovidio Methamorphoseos vulgare (per Joanni de Bonsignore della Città di Castello). *Venetia, per Zoane Rosso Vercellese ad instantia del nobile homo miser Lucantonio Zonta fiorentino*, 1497. *Adi X. del mese de Aprile.* in fol. fig. vél.

3948 Le Trasformationi di M. Lodovico Dolce tratte da Ovidio (in ottava rima). *Venetia, Domenico Farri*, 1570. in 4. fig. vél.

3949 Le Metamorfosi di Ovidio ridotte da Gio. Andrea dell' Anguillara in ottava rima, con le annotationi di Gioseppe Horologi, & gli argomenti & Postille di Francesco Turchi. *Vinegia, Bernardo Giunti*, 1584. in 4. vél.

C'est

C'est la meilleure édition de cet ouvrage. Elle est ornée des belles figures de *Giacomo Franco.*

3950 Metamorphoses d'Ovide en Rondeaux (par Benserade) imprimez & enrichis de figures (de le Brun), & dediez à M. le Dauphin. *Paris*, *Imprimerie Royale*, 1676. in 4. fig. v. f.

3951 Les Metamorphoses d'Ovide, en latin & en françois, de la traduction de l'Abbé Banier, avec des explications historiques & des figures gravées, sur les desseins des meilleurs peintres françois, par les soins de Basan & Le Mire. *Paris*, 1767.—1771. 4. vol. in 4. m. r. d. s. t. dent.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

3952 De Gedaant-Wisselingen van P. Ovidius Naso in het latyn en nederduitsch vertaald door Isaak Verburg; nevens aantekeningen door Ant. Banier, met prentverbeeldingen door B. Picart, en andere voorname Meesters gesneeden. (*ou* Les Metamorphoses d'Ovide en latin, & en Hollandois, traduites par Isac Verburg, avec les notes de l'Abbé Banier, & les figures gravées par B. Picart, & autres meilleurs maîtres). *Amsterdam*, *Wetstein & Smith*, 1732. grand in fol. v. m. TRÈS BELLES EPREUVES.

3953 Excellente figueren uit XV. boucken der veranderinghen van Ovidius, met huerlier bedietsele, duer Guilliaume Borluit van Ghendt. *Lions*, *Jan van Tournes*, 1557. (*ou* Excellentes Figures tirées des XV. livres des Metamorphoses d'Ovide, avec leurs explications, par Guillaume Borluit de Gand. *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1557.) in 8. v. m.

3954 Ovido de Arte Amandi in volgare (in terza rima). *Florentiæ*, *per Antonium Venetum*, 1489. V. *idus Augusti*. in 4. Cart.

3955 Commentarius Erasmi Roter. in Nucem Ovidii, & in duos Hymnos Prudentii. *Lugduni, Sebast. Gryphius*, 1528. in 8. v. écc.

3956 Phædri Aug. Liberti Fabularum Aesopiarum Lib. V., ex recensione, & cum notis Nic. Rigaltii. *Lutetiæ, Amb. Drouart*, 1600. in 12. v. m.

3957 Phædri Aug. Liberti Fabularum Aesopiarum Lib. V. (cum notis Nic. Rigaltii). *Oliva Rob. Stephani*, 1617. in 4. v. f.

Edition en noir & rouge très jolie.

3958 Phædri Aug. Liberti Fabularum Aesopiarum Lib. V., cum notis Variorum, edente Jo. Laurentio. *Amstelodami, Jansonius à Waesberge, &c.*, 1667. in 8. fig. m. r. d. s. t.

3959 Phædri Aug. Liberti Fabularum Aesopiarum Lib. V. Interpretatione & notis illustravit Petrus Danet, in usum S. Delphini. *Parisiis, Fred. Leonard*, 1675. in 4. v.

3960 Phædri Aug. Liberti Fabularum Aesopiarum Lib. V., cum notis Variorum. Curante Petro Burmanno. *Amstelædami, Wetstenius*, 1698. in 8. m. r. d. s. t.

3961 Phædri Aug. Lib. Fabularum Aesopiarum Lib. V, cum notis David. Hoogstratani. *Amstelodami, F. Halma*, 1701. in 4. fig.

3962 Phædri Aug. Lib. Fabular. Aesopiar. Lib. V., cura Mich. Maittaire. *Londini, Tonson & Watts*, 1713. in 12 v. f.

3963 Phædri Aug. Lib. Fabular. Aesopiar. Lib. V., cum novo Commentario Petri Burmanni. *Leidæ, Sam. Luchtmans*, 1727. in 4. br.

3964 Phædri Fabulæ, & Pub. Syri Sententiæ. *Parisiis, ex Typographia Regia*, 1729. in 18. m. bl. d. s. t. rég. G. P.

3965 Phædri Fabulæ, & P. Syri Sententiæ. *Parisiis, ex Typographia Regia*, 1729. in 18. m. r. d. s. t.

EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN, ET DE GRAND FORMAT.

3966 Phædri Fabular. Aesopiarum Lib. V. *Parisiis, Coustelier*, 1742. in 12. vél.

3967 Phædri Aug. Lib. Fabularum Aesopiarum Lib. V., cum notis Variorum, curante Petro Burmanno. *Lugd. Bat., Luchtmans*, 1745. in 8. vél.

3968 Phædri Aug. Lib. Fabularum Aesopicarum Lib. V. *Londini, J. Brindley*, 1750. in 12. v. f. d. de m. r.

3969 Phædri Aug. Lib. Fabularum Aesopiar. Lib. V. ex recensione P. Burmanni. *Glasguæ, R. & A. Foulis*, 1751. in 8. v. f.

3970 Phædri Fabulæ. L. Annæi Senecæ, ac Pub. Syri Sententiæ. *Aureliæ, Couret de Villeneuve*, 1773. in 18. v. écc.

3971 Tragedie Senece cum commento (Gellii Bernardini Marmitæ Parmensis. *Venetiis, per Lazarum Isoarda de Sauiliano*, 1492. *die* xii. *Decembris.* = Lucanus cum commento (Omniboni Leoniceni Vicentini.) *Venetiis, impensis Octaviani Scoti, arte Bertolamei de Zanis de Portesio*, 1492. *die ultimo mensis martii.* in fol. m. r. d. s. t. & pl.

3972 Senecæ Tragoediæ, ex recensione Benedicti Philologi. *Florentiæ, Phil. de Giunta*, 1506. *Tertio Nonas Aprilis.* in 8. vél.

3973 Senecæ Tragoediæ, ex recensione Bened. Philologi. *Florentiæ, Phil. de Giunta*, 1513. *Mense Julio.* in 8. m. r. d.

3974 Senecæ Tragoediæ, ex recensione Hieronymi Avantii. *Venetiis, in Aedibus Aldi & And. Soceri, Mense Octobri*, 1517. in 8. vél.

3975 L. Annæi Senecæ Cordubensis Tragoediæ X. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1536. in 8. vél.

3976 L. Ann. Senecæ Cordub. Tragoediæ. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1548. in 12. vél.

3977 L. Ann. Senecæ Cordub. Tragoediæ. *Antverpiæ*, *Christoph. Plantinus*, 1588. in 8. v.

3978 L. Ann. Senecæ Tragoediæ, ex recensione J. F. Gronovii, cum ejus & notis Variorum. *Amstelodami*, *Jud. Pluymier*, 1662. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

3979 L. Ann. Senecæ Tragoediæ, ex recensione J. F. Gronovii, cum ejus & Variorum notis. *Amstelodami*, *Boom*, 1682. in 8. vél.

3980 L. Ann. Senecæ Tragoediæ, cum notis Variorum, ex recensione & cum notis Jo. Casp. Schröderi. *Delphis*, *Ad. Beman*, 1728. in 4. vél. G. P.

3981 L. Ann. Senecæ & P. Syri Mimi Sententiæ, ex recensione & cum notis Jani Gruterii, & Græca versione Jos. Scaligeri. *Lugd. Bat.*, *Du Vivie*, 1708. in 8. m. r. d. s. t.

3982 M. Annæi Lucani Pharsalia, ex recognitione Jo. Andreæ Episcopi Aleriensis, & cum ejusdem Epistola ad Paulum II. *Romæ*, *Conradus Sweynheym & Arnoldus Pannarts* (sic), 1469. in fol. bas.

PREMIERE EDITION. EXEMPLAIRE SUPERBE, ET DE TRÈS GRANDES MARGES.

On trouvera une exacte description de cette édition très rare dans l'ouvrage souvent cité du *P. Audiffredi*.

3983 M. Annæi Lucani Pharsalia. *Venetiis*, *Guerinus*, 1477. *Die* XIIII. *Mensis Maii*. in fol. m. r.

On pourra voir la description de cette édition dans la *Bibliog. Instr.*, *No.* 2780.

3984 M. Annæi Lucani Pharsalia. (*Mediolani*), *Antonius Zarotus*, 1477. *die* XXV. *mensis Madiy*. in fol. vel.

Ce

Ce volume, dont les cahiers sont signaturés Ai — O, commence par les 4. vers: *Corduba me genuit: &c.*

A la fin de la Pharsale on lit:

Opus impressū & diligenter emendatū sublimi
Ingenio Magistri Antonii Zaroti ãno domini
M. cccc Lxxvii *die* xxv *mensis Madiy*

Au dessous de cette souscription suivent 6. distiques, qui commencent: *Si generi socerique cupis cognoscere bella.* Le verso du même feuillet, & tout le feuillet suivant sont occupés par la vie de Lucain par *Pomponius Infortunatus.*

3985 M. Annæi Lucani Pharsalia. *Parmæ, per Deiphoebum de Oliueriis,* 1483. XI. *chalendas iunias.* in fol. m. r.

Les cahiers de cette édition sont signaturés a 2—o. Elle commence par les 4. vers: *Corduba me genuit: &c.*

A la fin de la Pharsale on trouve la souscription, & au dessous 6. distiques, qui commencent: *Pharsalicas acies cognataque prælia quisquis.* Après suit la vie de Lucain *ex Clarissimis Autoribus*, & le regiſtre du volume.

3986 Lucanus. ex recensione Aldi Manutii. *Venetiis, apud Aldum, Mense Aprili,* 1502. in 8. vél.

3987 M. Annei Lucani Pharsalia, cum Commentario Petri de Ponte Cæci Brugensis. *Parrhisiis elaboratum calendis aprilibus* 1512. *per Guielmum le Rouge eximium calcographum, expensis vero Dionisii Roce.* in 8. v. écc. d. s. t.

Edition remarquable par la singularité de ses caractères.

3988 Lucanus. ex recensione Aldi Manutii. *Venetiis, in ædibus Aldi, & And. Soceri, Mense Julio,* 1515. in 8. vél.

3989 Lucanus. ex correctione Martini Besardi. *Parisiis, Simon Colinæus,* 1543. in 12. v.

3990 M. Anneii Lucani de Bello Civili Lib. X., cum variis lectionibus. *Lutetiæ, Rob. Stephanus,* 1545. in 8. v. m.

3991 M. Annei Lucani de Bello Civili Lib. X. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1546. in 12. vél.

3992 M. Annei Lucani de Bello Civili Lib. X. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1551. in 12. vél.

3993 M. Annæi Lucani de Bello Civili Lib. X. cum variis lectionibus, *Lugduni*, *Ant. Gryphius*, 1569. in 12. v. m.

3994 M. Annæus Lucanus, cum notis Variorum, curante Corn. Schrevelio. *Lugd. Bat.*, *Hackius*, 1669. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

3995 M. Annæi Lucani Cordub. Pharsalia, cum Scholiaste hucusque inedito, & notis Variorum, cura & cum notis Franc. Oudendorpii, *Lugd. Bat.*, *Sam. Luchtmans*, 1728. in 4. v.

3996 M. Annæi Lucani Pharsalia cum Commentario Petri Burmanni, *Leidæ*, *Wishof*, *&c.*, 1740. in 4. vél.

3997 M. Ann. Lucani Cordub. Pharsalia. *Londini*, *J. Brindley*, 1750. 2. vol. in 12. v. f. d. de m. r.

3998 M. Ann. Lucani Pharsalia cum notis Hug. Grotii & Richardi Bentleii. *Strawberry-Hill*, 1760. in 4. v. f. G. P.

3999 Liber Lucani Cordubensis poete clarissimi editus in vulgari sermone: metrico tamen (Ottava rima); per R. patrem & dominum dominum L. Cardinalem de Montichiello dignissimum. *Romæ*, *per Eucharium Silber alias Franck*, 1492. *die X. mensis Januarii.* in 4. Goth. m. r. d. s. t.

Nous allons donner la description de cette rare édition pour qu'elle puisse servir de supplément à l'Ouvrage du *P. Audiffredi*, qui ne l'a rapportée que d'après la *Bibliographie instructive* de *M. De Bure.*

Elle est sans chifres, & sans réclames, mais avec signatures des cahiers a ij (sur le second feuillet)—r. Chaque page entiere contient 4. octaves.

Le

Le premier feuillet contient les Arguments de chaque livre en vers latins. Ces Arguments ne vont pas plus loin que le IX. livre, quoique le volume en contienne dix. A la tête de ces Arguments on lit:

Versus continentes senten
tiam primi libri Lucani.

Le second feuillet commence par cet intitulé:

Incipit liber Lucani Cordubensis poe-
te clarissimi editus in vulgari sermone: me-
trico tn: per. R. patrem & dnm dominu. L.
Cardinalem de Montichiello dignissimu.

Le verso du dernier feuillet contient la derniere Octave, au dessous de la quelle on lit la souscription suivante, & après suit le registre du volume:

Explicit liber Lucani Cordubensis poe-
te clarissimi: translatus per R. in xpo patrem
& dnm dnm. L. de Montiobiello cardinale
dignissimu. Impressus Rome per Eucharium
Silber al's Franck Anno salutis nostre. M
cccc xcij. *die* X. *mensis Januarij.*

On prétend que le nom de l'Auteur est *Luca Manzoli*, qui a été créé Cardinal par *Gregoire* XII. Voyez les *Bibliotecbe dei Volgarizzatori* d'*Argelati* & du *P. Paitoni*, & autres écrivains, qui y sont cités.

Au reste on ne doit pas croire de trouver dans cet ouvrage une véritable traduction de Lucain. C'est plutôt un poëme fait sur l'idée de celui de Lucain, dont cependant l'auteur a pris & inséré des morceaux entiers.

4000 La Pharsale de Lucain par M. de Breboeuf. *Leide, Jean Elsevier*, 1658. in 12. m. r. d. s. t. doub. de tab.

4001 Valerius Flaccus. *Florentiæ, Philippus (de Giunta.)*, 1503. *duodecimo calendas Decembris.* in 8. m. r. d.

4002 Valerius Flaccus. *Florentiæ, Phil. Junta*, 1517. *mense Feb.* in 8. v.

4003 C. Valerii Flacci Argonautica ex antiquo exemplari

Dacico emendata additis libris tribus, qui desiderabantur, cum Commentario Jo. Bapt. Pii Bononiensis, & Orpheo latino. *(Bononiæ)*, *Hieronymus Platonicus*, 1519. *Cal. Maiis.* = Claudianus de Raptu Proserpinæ, cum Commentario Jani Parrasii. *Sine anno, loco & typog.* in fol. v. m.

4004 C. Valerii Flacci Argonautica. Jo. Bapt. Pii carmen ex quarto Argonauticon Apollonii. Orphei Argonautica innominato interprete. *Venetiis, in' Aedibus Aldi & And. Soceri, Mense Maio*, 1523. in 8. vél.

4005 C. Valerii Flacci Argonautica. Jo. Bapt. Pii carmen ex quarto Argon. Apollonii. Orphei Argonautica innominato interprete. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1548. in 12. vél.

4006 C. Valerii Flacci Setini Balbi Argonautica. Nic. Heinsius Dan. F. recensuit & animadversiones adjecit, cum Præfatione Petri Burmanni. *Lugd. Bat., Sam. Luchtmans*, 1724. in 12. vél.

4007 C. Vallerii Flacci Argonauticon Lib. VIII. cum notis Variorum, cura & cum notis Petri Burmanni. *Leidæ, Sam. Luchtmans*, 1724. in 4. v. G. P.

4008 Silii Italici Punicorum Libri XVII., ex recognitione Jo. Andreæ Episcopi Aleriensis. *Romæ, Conradus Sweynheym & Arnoldus Pannartz, in domo Petri & Francisci de Maximis*, 1471. *die* V. *mensis Aprilis.* in fol. v.

PREMIERE EDITION. SUPERBE EXEMPLAIRE.

4009 Silii Italici Punicorum Libri XVII., ex recognitione Pomponii Læti. *Romæ*, 1471. VI. *Calend. Mai.* grand in 4. vél.

SECONDE EDITION TRÈS RARE. SUPERBE EXEMPLAIRE.

Cette édition est peut-être sortie des presses de *George Lauer*, mais aucunement de celles de *Sweynheym & Pannartz*, comme

M.

M. De Bure le Jeune l'a conjecturé dans sa *Bibliog. Instr.* Voyez le *P: Audiffredi*, & le *Catalogue raisonn. de M. Crevenna, Vol.* III. *pag.* 230. *& suiv.*

4010 Silii Italici Punicorum Lib. XVII. *Parmæ*, 1481. *Die* XVI. *Mensis Novembris; sine typographo.* in fol. m. r. d. s. t.

4011 Silius Italicus cum Commentario Petri Marsi. *Venetiis, per Bonetum Locatellum, sumptibus Octaviani Scoti Modoetiensis*, 1492. XV. *Kalendas Junias.* in fol. Cart. d. de v.

4012 Silii Italici Opus de Bello Punico secundo cura Ambrosii Nicandri castigatum. *Florentiæ, Phil. Junta*, 1515. *mense Martii.* in 8. v. f.

4013 Silii Italici de Bello Punico Lib. XVII., ex recensione Francisci Asulani. *Venetiis, in ædibus Aldi, & And. Asulani Soceri, Mense Julio*, 1523. in 8. vél.

4014 Silii Italici de Bello Punico Lib. XVII., ex recensione Franc. Asulani. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1547. in 12. vél.

4015 Caii Silii Italici Punicorum Lib. XVII. cum notis Variorum, cura & cum annotationibus Arnoldi Drakenborch. *Trajecti ad Rhenum, Guil. van de Water*, 1717. in 4. vél. G. P.

4016 P. Papinii Statii Thebaidos Libri XII. cum Commentario Placidi Lactantii. Achilleidos Libri II. cum Commentario Francisci Mataracii. Sylvarum Libri V. ex recognitione & cum interpretatione Domitii Calderini Veronensis. *Sine anno, loco & typographo* (circa 1480.). in fol. cart.

4017 P. Papinii Statii Thebaidos Lib. XII. cum Comment. Placidi Lactantii. Achilleidos Lib. II. cum Comment. Franc. Mataracii. Sylvarum Lib. V. cum Comment. Domitii Calderini. Sapho Phaoni Epistola Ovidii cum Comment. Domitii Calderini. *Venetiis, per Magi-*

strum Jacobum de Paganinis brisiensis (sic), 1400. XXIIII. *Decembris.* in fol. Cart. d. de v.

4018 Statii Opera, cum Orthographia, & flexu dictionum græcarum. *Venetiis, in Aedibus Aldi, Mense Augusto,* 1502. in 8. vél.

4019 Statii Opera, ex recensione Franc. Asulani, cum Orthographia, & flexu dictionum græcarum. *Venetiis, in Aedibus Aldi, & And. Soceri, Mense Januario,* 1519. in 8. vél.

4020 Statii Opera. *Parisiis, Simon Colinæus,* 1530. in 8. v. écc. d. s. t. rég.

4021 Statii Papinii Neapolitani Opera. *Lugduni, Seb. Gryphius,* 1547. in 12. vél.

4022 Papinii Surculi Statii Opera, cum Placidi Lactantii in Thebaida, & Achilleida Commentario. Ex Biblioth. F. Pithoei. Recensuit, partim nunc primum edidit F. Filiobroga. *Parisiis, Hadr. Periet,* 1600. in 4. bas.

4023 P. Statii Papinii Opera. Joh. Bernartius recensuit, & scholiis illustravit. *Antverpiæ, Mart. Nutius,* 1607. in 8. v. f. d. s. t. & pl.

4024 P. Papinii Statii quæ extant ex recensione & cum animadversionibus Casp. Barthii. *Cyneæ, ex Officina Melch. Göbneri,* 1664. 4. vol. in 4. vél.

4025 P. Papinii Statii Opera, cum notis Variorum, illustrata a Joh. Veenhusen. *Lugd. Bat., Hackius,* 1671. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

4026 P. Papinii Statii Opera. Interpretatione & notis illustravit Claudius Beraldus, in usum S. Delphini. *Lutetiæ Parisiorum, Lambertus Roulland,* 1685. 2. vol. in 4. v.

EXEMPLAIRE très parfait d'une édition, dont on connoît la rareté.

4027 P. Papinii Statii Surculi Sylvarum Lib. V. *Sine anno, loco & typog. (sed circa* 1473.) in fol. m. r. d.

EDI-

Edition en belles lettres rondes, & sans chifres, signatures, & réclames. Chaque page entiere a 35. vers.

Le premier feuillet contient une Epitre, précédée des intitulés suivants tous en lettres capitales:

P. Papinii Statii Surculi Silva
rum Liber Primus.
Prohemium ad Stellam.

Le verso du dernier feuillet renferme les 20. derniers vers, au dessous des quels on lit:

P. Papinii Statii Siluarum. Liber Vltimus.

4028 Sylvarum Statii Papinii Lib. V. a Domitio Calderino emendati, cum ejusdem Commentariis. Sappho Ouidii cum ejusdem commentariis. Propertii loca obscura ab eodem elucubrata; &c. *Sine anno, loco & typog.* (*sed circa* 1480.) in fol. vél.

4029 Statii Papinii Neapolitani Sylvarum Lib. V. *Sine anno, loco & typog.* (*sed ut conijcitur Parisiis circa* 1498.) in 4. v. m.

4030 P. Papinii Statii Silvarum Lib. V. Recensuit, notas & emendationes adjecit Jer. Marklandus. *Londini, Guil. Bowyer*, 1728. in 4. vél.

4031 Statius in Achilleidos. *Parisiis, arte Alexandri Aliatæ de mediolano*, 1497. in 4. v. f. d. s. t.

4032 La Tebaide di Stazio di Selvaggio Porpora. *Roma, Salvioni*, 1729. in 4. vél.

On trouve dans cet exemplaire un beau portrait du Traducteur gravé en taille douce.

4033 Juvenalis & Persii Satyræ. grand in 8. Cart. d. de v.

Manuscrit sur vélin exécuté en Italie dans le XV. *siecle*, contenant 98. feuillets, écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, & décoré de quelques ornements peints en or & en couleurs.

Ce MS. est le *No.* 2522. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

4034 D. Junii Juvenalis & Auli Persii Flacci Satyræ. *Sine anno, loco & typographo (sed Venetiis, per Vindelinum de Spira, 1470.)* grand in 4. v. écc.

Premiere Edition. Superbe Exemplaire.

On trouvera la description de cette édition dans le *Catalogue du Duc de la Valliere, No. 2523.*, mais on doit corriger l'alignement du premier vers, qui est:

Emper ego Auditor
tantum: nunquam, ne reponam?

Nous trouvons la conformité du caractère, de la ponctuation, des diphtongues, &c. de cette édition si parfaite & si précise avec le *Virgile* imprimé en 1470. par *Vindelin de Spira*, que nous osons hardiment l'annoncer comme sortie des presses de cet artiste dans la même année que le *Virgile*.

4035 Junii Juvenalis Aquinatis, & Auli Flacci Persii Satyræ. *Brixiæ, Jubente Præsbytero Petro Villa* xiii *Kl. Agusti* (sic). 1473. in fol. Cart.

Edition très rare, & peu connue, dont on pourra voir la description dans le *Catal. raison. de M. Crevenna, Vol.* III. *pag.* 242.

4036 Juvenalis. Persius. *Venetiis, in ædibus Aldi, mense Augusto*, 1501. in 8. v. f.

Dans cet exemplaire les lettres initiales sont peintes en couleurs.

4037 Juvenalis. Persius. *Sine anno, loco & typog.* in 8. v. écc.

Cette édition est une copie exacte de la précédente d'*Alde*, mais le caractère n'est ni d'*Alde*, ni de *Giunta*. Les lettres initiales sont peintes en couleurs.

4038 Ju. Juvenalis unà cum Au. Persio nuper recogniti. *Flo- . Hæredes Phil. Juntæ, mense Maij*, 1519. in 8. cart.

4039 Junii Juvenalis Satyræ XVI. Auli Persii Flacci Satyræ VI. *Parisiis, Simon Colinæus*, 1528. in 8. v.

4040 Juvenalis. Persius. *Venetiis, in ædibus Hæredum Aldi, & And. Soceri, Mense Martio*, 1535. in 8. m. r. rég.

4041 Junii Juvenalis & A. Persii Satyræ. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1546. in 12. vél.

4042 A. Persii Satyrarum Lib. I. D. Junii Juvenalis Satyrarum Lib. V. Sulpiciæ Satyra I. Cum veteribus commentariis nunc primum editis, & notis P. Pithoei. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium in officina Rob. Stephani*, 1585. in 8. v. f. d. s. t.

4043 D. Junii Juvenalis & A. Persii Flacci Satyræ. *Parisiis, e Typographia Regia*, 1644. in fol. v. f.

4044 D. Junii Juvenalis & A. Persii Flacci Satyræ. Interpretatione ac notis illustravit Lud. Prateus, in usum S. Delphini. *Parisiis, Fred. Leonard*, 1684. in 4. br.

4045 D. Junii Juvenalis & Auli Persii Flacci Satyræ cum veteris Scholiastæ, & notis Variorum. *Amstelædami, Wetstenius*, 1684. 2 vol. in 8. m. r. d. s. t.

4046 D. J. Juvenalis & A. Persii F. Satyræ, cum Scholiis veterum, & Commentariis Variorum, cura Merici Casauboni. *Lugd. Bat., Pet. Van der Aa*, 1695. in 4. vél.

4047 D. J. Juvenalis & A. Persii F. Satyræ, cura Mich. Maittaire. *Londini, Tonson & Watts*, 1716. in 12. v.

4048 D. J. Juvenalis & A. Persii F. Satyræ. *Londini, J. Brindley*, 1744. in 12. v. f. d. de m. r.

4049 D. J. Juvenalis, & A. Persii F. Satyræ; ex recensione H. C. Henninii, & Is. Casauboni. *Glasguæ, R. & And. Foulis*, 1750. in 8. v. f.

4050 D. J. Juvenalis & A. Persii F. Satyræ. *Birminghamiæ, Joh. Baskerville*, 1761. in 4. v. f.

4051 D. J. Juvenalis & A. Persii F. Satyræ. Tabulis æneis illustravit, & notas Variorum selectas suasque addidit G. S., (Gul. Sandby). *Cantabrigiæ, prostant Londini apud Gul. Sandby*, 1763. grand in 8. v. f.

4052 Junii Juvenalis Satyræ. Ovidii Epistolæ Heroides. *Monteregali, per Antonium Mathiæ quondam Andreæ de Antverpia, & Baldisalem Corderiumque Socium*, 1473. in 4. vél.

Edition très rare, & inconnue aux bibliographes.

Elle est sans chifres, signatures, & réclames. Chaque page entiere contient 27. vers.

Le volume commence ainsi:

Junii Juuenalis aquinatis satyra-
rum liber primus incipit,
Emper ego auditor tm? nuq ue reponam

Le verso du 72e. feuillet contient les 2. derniers vers de Juvenal, au dessous des quels on lit:

Juvenalis Foeliciter Explicit
Deo. Gratias. Amen.

Les Epitres d'Ovide commencent sur le feuillet suivant ainsi:

Incipit liber Ouidii epistolaꝶ.
Ane tua penelope leto tibi mittit ulixe.

Elles finissent sur le recto du 136e., & dernier feuillet du volume, & au dessous on lit:

Explicit. Liber Ouidii epistolaꝶ.
In monteregali: in plano ualis.
Per Antoniū matbiæ quōdam
Andreae: de atuuerpia. Et Baldisale
Corderiūq socīu. Anno Dnī. M.
CCCC. LXXXIII. *Die.* xviii.
mensis Februarii.:...

4053 Junii Juvenalis Aquinatis Satyræ, cum Commentario Domitii Calderini Veronensis. *Venetiis, Jacobus de Rubeis natione Gallicus, VIII. Kl. Maias* 1475. in 4. v.

PRE-

PREMIERE ÉDITION avec commentaires. On en trouvera la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, *No*. 2531.

4054 Junii Juvenalis Aquinatis Satyræ, cum Commentario Domitii Calderini. *Venetiis, per Andream Chatarensem depantheis*, 1488. *die* xxiiii. *Martii*, in fol. Cart.

4055 Domitii Calderini Veronensis Commentarii in Satyras Juvenalis, cum Defensione Commentariorum Martialis, & Recriminatione adversus Brotheum Grammaticum, editi Romæ Kal. Septembris 1474., ex recognitione Calphurnii Brixiensis. *Sine anno, loco & typogr.* (*sed Venetiis per Antonium Moretum, Circa* 1490.) in fol. cart.

4056 Nouembris Juvenalis Aquinatis Satyræ. *Pinerolii, Jacobus de Rubeis Gallicus*, 1479, = Georgii Merulæ Alexandrini in Satyras Juvenalis enarrationes. Ejusdem adversus Domitii Calderini Commentarios in Martialem. Annotationes in Ligarianam Ciceronis. Argumentum Epistolarum Ciceronis ad Lentulum. *Venetiis, per Gabrielem Petri*, 1478. in fol. v. f. d. s. t.

L'édition de Juvenal, qui est à la tête de ce volume, est fort rare & remarquable, parce qu'elle porte la même date de VIII. *Kal. Novembris*, qu'on lit dans l'édition de la *Consolation de Boece* donnée par le même imprimeur dans la même ville, & dans la même année 1479., rapportée par *Maittaire*, & par *Marchand*.

Elle est d'une belle exécution, & sans chifres, ni réclames, mais avec signatures des cahiers ai—g.

La souscription à la fin du dernier feuillet est:

Nouembris Juuenalis Aquinatis Satirarū
Libri Impressi Pinerolii Diligentissime
Arte Et Ingenio Jacobi De Rubeis
Natione Galici. VIII. Kl. nouembris
Anno cristi M: CCCC. LXXVIIII.

4057 Georgii Merulæ Alexandrini Enarrationes Satyrarum Juvenalis. Adversus Domicii (Calderini) Commentarios in Martialem. Annotationes in Ligarianam Ciceronis. Argumentum Epistolarum Ciceronis ad Lentulum. *Tarvisii, per Bartholomæum de Confoloneriis*, 1478. = Abbreviatio Pii (II.) supra Decades Blondi ab inclinatione Imperii, usque ad tempora Johannis XXIII. *D. D. L. D. S. P. V. Anno* 1481. in fol. v.

4058 Juvenalis, cum Commentariis Antonii Mancinelli, Domicii Calderini, & Georgii Vallæ. *Nurnbergæ, per Antonium Koberger*, 1497. *die* VI. *Decembris*. in fol. v. écc.

4059 Auli Flacci Persii Satyræ, cum Commentario Bartholomæi Fontii. *Magister Vldericus Scinzenzeler Mediolani impressit*, 1480. in fol. v. f.

4060 Persius Enucleatus, sive Persii Satyræ, cum Commentario studio Davidis Wedderburni Scoti. *Amstelodami, Dan. Elzevirius*, 1664. in 12. m. r. d. s. t.

4061 Auli Persii Flacci Satyræ VI. cum variis lectionibus Codicis Ebneriani edidit Georg. Frid. Sebaldus, tabulisque æneis incidit Jo. Mich. Schmidius. *Norimbergæ, sumptibus Balth. Schmidii hæredum*, 1765. grand in 8. m. r. d. s. t.

4062 A. Persii Flacci Satyræ (avec la traduction Françoise de M. Shinner). *Bernæ, Hered. Wagner*, 1765. in 8. br.

4063 Bartholomei Fontii in Persium Explanatio. *Impressum Florentiæ, apud Sanctum Jacobum de Ripoli, Anno* 1477. in 4. vél.

PREMIERE EDITION.

4064 Valerii Martialis Epigrammata, ex recensione Georgii (Merulæ) Alexandrini. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, circa* 1470. in 4. vél.

PRE-

PREMIERE EDITION TRÈS RARE.

On en trouvera la description dans la *Bibliographie Instructive de M. De Bure*, *No.* 2813.

4065 M. Valerii Martialis Epigrammata, ex recensione Georgii (Merulæ) Alexandrini. *Venetiis*, *impensis Joannis de Colonia*, *sociique eius Joannis Manthen de Gherretzem*, 1475. in fol. vél.

EDITION très belle, dont *M. De Bure* a donné la description dans sa *Bibliog. Instr.*, *No.* 2816., mais les 2 lignes: *Raphael Zouenzonius ister Vindelino Spirensi ob eius incredibilem imprimendi solertiam D. D.*, qu'il dit précéder la souscription, ne se trouvent pas dans cet exemplaire, & nous doutons qu'ils puissent se trouver dans aucun autre.

4066 M. Valerii Martialis Epigrammata, cum Commentariis Domitii Calderini Veronensis. *Venetiis*, *Thomas Alexandrinus*, *& Socii*, 1482. *pridie idus Junii.* in fol. vél.

4067 M. Valerii Martialis Epigrammata, cum Commentariis Domitii Calderini. *Venetiis*, *per Baptistam de Tortis*, 1482. *die* XV. *iulii.* in fol. v. m.

4068 M. Valerii Martialis Epigrammata, cum Commentariis Domitii Calderini. *Venetiis*, *per Baptistam de Tortis*, 1485. *die* XVII. *Julii.* in fol. cart. d. de v.

4069 M. Val. Martialis Epigrammata, cum Commentariis Domitii Calderini, & Georgii Merulæ. *Venetiis*, *per Bartholomeum de Zanis de Portesio*, 1493. *Die* XIII. *Nouembris.* in fol. v. éc. d s. t.

4070 Martialis. *Venetiis*, *in Aedibus Aldi*, *Mense Decembri*, 1501. in 8. vél.

Exemplaire enrichi de lettres capitales peintes en or & en couleurs.

4071 Martialis. *Venetiis*, *in Aedibus Aldi*, *Mense De-*

cembri, 1501. = Catullus. Tibullus. Propertius. *Venetiis*, *in Aedibus Aldi*, *Mense Januario*, 1502. in 8. v. m.

Dans cet exemplaire le premier cahier du *Martial* n'est pas de l'édition d'*Alde*.

4072 Martialis. *Sine loco & typographo*, 1512. *Mense Junii Die* x. in 8. v. m.

Sur l'intitulé on voit la fleur de Lys en rouge, marque de l'imprimerie des *Giunta*.

4073 Martialis. *Venetiis*, *in Aedibus Aldi & And. Soceri*, *Mense Decembri*, 1517. in 8. vél.

4074 M. V. Martialis Epigrammaton Lib. XIV. *Parisiis*, *Simon Colinæus*, 1528. in 8.

4075 M. V. Martialis Epigrammaton lib. 14. *Parisiis*, *Simon Colinæus*, 1540. in 12. v.

4076 M. Valerii Martialis Epigrammata, paucis admodum vel reiectis, vel immutatis nullo Latinitatis damno, ab omni rerum obscœnitate, verborumque turpitudine vindicata (per Andream Frusium Soc. Jesu). *Romæ*, *in ædibus Societatis Jesu*, 1558. in 8. vél.

Edition fort rare.

4077 M. Val. Martialis Epigrammaton Lib. XIV. ex recensione Hadriani Junii. *Antverpiæ*, *Christoph. Plantinus*, 1568. in 12. m. r. rég.

4078 M. Val. Martialis Epigrammaton Lib. XV. ex recensione Hadriani Junii. *Lugduni*, *Ant. Gryphius*, 1584. in 12. v. m.

4079 M. Val. Martialis Epigrammata, cum notis Variorum, accurante Cornelio Schrevelio. *Lugd. Bat.*, *Hackius*, 1670. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

4080

4080 M. Val. Martialis Epigrammatum Lib. XV. Interpretatione & notis illustravit Vincentius Colesso, ad usum S. Delphini. *Parisiis*, *Ant. Cellier*, 1680. in 4. v. m.

4081 M. Val. Martialis Epigrammata, Paraphrasi & notis Variorum ad usum Delphini interpretatus est Vinc. Collesso. Numismatibus exornavit Lud. Smids. *Amstelædami*, *G. Gallet*, 1701. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

4082 M. Val. Martialis Epigrammata, cura Mich. Maittaire. *Londini*, *Tonson & Watts*, 1716. in 12. v. f.

4083 Florilegium Epigrammatum Martialis Josephus Scaliger Jul. Cæs. F. vertit Græce. *Lutetiæ*, *ex Typog. Rob. Stephani excudebat Joannes Janonus*, 1607. in 8. vél.

4084 Domitii Calderini Veronensis Commentarii in M. Valerium Martialem, cum defensione. *Romæ*, *per Johannem Gensberg*, *auspicio & fauore excell. domini Aloisii Tuscani de Mediolano*, 1474. *die martis* XXII. *mensis martii*. in 4. v. f. d. s. t.

Premiere Edition.

Cet exemplaire est parfaitement conforme à la description du *P. Audiffredi*.

4085 Domitii Calderini Veronensis Commentarii in M. Val. Martialem, cum defensione. *Venetiis*, *per Johannem de Colonia Agripinensi*, *& Johannem Manthen de Gerretzem*, 1474. in fol. m. r. d. s. t.

Il est à remarquer que cette édition est avec signatures des cahiers a 2—gg.

4086 Terentiani Mauri de Literis, Syllabis, Pedibus & Metris tractatus (carminibus exaratus), Nicolao Brissaeo Montivillario commentatore & emendatore. *Parisiis*, *Simon Colinæus*, 1531. in 4. m. r. d. s. t.

4087 Terentianus Maurus de Litteris, Syllabis, Pedibus & Metris. Accedit Marii Victorini de Orthographia & ratione Carminum Lib. IV., &c. *Ex officina Santandreana*, 1584. in 8. v. écc.

4088 Disticha moralia nomine Catonis inscripta, cum Gallica & latina interpretatione, græcamque Maximi Planudæ. Ex recognitione Maturini Corderii. *Oliva Rob. Stephani*, 1561. in 8. v. m.

4089 Dionysii Catonis Disticha, flosculis adornata cum interpretatione quincuplice. Historia Critica Catoniana, cum Maximi Planudis metaphrasi græca & notis Variorum. *Amstelædami, Franc. Houttuyn*, 1759. 2. vol. in 8. fig. v. f. d. s. t.

4090 Q. Sereni Samonici hexametri precepta medicine continentes. *Lipsi (sic), in officina Valentini Dammandri*, 1515. = Pauli Aeginatæ Præcepta salubria Guilielmo Copo Basileiensi interprete. *Argentorati, ex ædibus Mathiæ Schurerii*, XII. *Maij*, 1511. in 4. v. m.

4091 C. Calphurnii carmen bucolicum (sive Eclogæ VII.). Nemesiani Eclogæ IV. sub nomine Calphurnii. Hesiodi Opera & Dies Nicolai de Valle e greco conversio. *Sine anno, loco & typographo, (sed Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz*, 1471.) in fol. v. n.

PREMIERE EDITION. SUPERBE EXEMPLAIRE.

Ce volume peut être uni au *Silius Italicus*, qui a été imprimé ensemble par les mêmes Artistes en 1471.

Le P. Audiffredi en a donné la description, & a fait observer avec raison qu'on y trouve réunies les Eglogues de *Nemesien* à celles de *Calphurnius* sous le nom de ce dernier.

Le premier vers de la premiere Eglogue de Calphurnius est divisé en 2. lignes ainsi:

Ondum solis equos decliuis
mitigat æstas.

Le

Les 18. vers de *Nicolaus de Valle* à *Pie* II., qui précédent l'ouvrage d'*Hesiode*, sont imprimés sous le même alignement, & non pas alternativement un plus en dedans, comme les 6. vers, que le *P. Audiffredi* en rapporte.

4092 M. Aurelii Olympii Nemesiani Carthaginensis. T. Calphurnii Siculi Bucolica. Nouis Commentariis exposita a Roberto Titio Burgensi. *Florentiæ, Phil. Juncta*, 1590. in 4. Cart.

4093 Severi Sancti id est Endeleichi Rhetoris de Mortibus boum Carmen, ab Elia Vineto & Petro Pithæo servatum cum notis Joh. Weitzii & Wolfgangi Seberi. *Lugd. Bat., Pet. van der Aa*, 1715. in 8. br.

4094 Ausonii Peonii Epigrammata, ex recensione Julii Aemylii Ferrarii Novariensis. *Venetiis, per Joannem de Cereto alias Tacuinum de Tridino*, 1494. *die* xi. *Augusti*. = Thomæ Medii Patricii Veneti Fabella Epirota. (*Tarvisii*), *per Bernardinum de Celeris de Luere*, 1483. in fol. m. r.

4095 Opera Ausonii. *Parmæ, Angelus Vgoletus Parmensis*, 1499. *Die* X. *mensis Julii*. in 4. v. écc.

4096 Ausonii Galli Omnia Opera. *Florentiæ, Phil. Junta*, 1517. *Die* XX. *Mai*. in 8. m. r.

4097 Ausonius. *Venetiis, in ædibus Aldi, & And. Soceri, Mense Novembri*, 1517. in 8. vél.

4098 Decii Ausonii Burdegalensis Opuscula varia. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1540. in 8. cart.

4099 Ausonii Burdigalensis Omnia Opera, emendata, Commentariisque illustrata per Eliam Vinetum Santonem. *Burdigalæ, Simon Millangius*, 1580. in 4. v.

4100 D. Magni Ausonii Burdigalensis Opera, ex recensione Jacobi Tollii, cum suis & Variorum notis. *Amstelodami, Jo. Blaeu*, 1671. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

4101 D. Magni Ausonii Burdigalensis Opera. Interpretatione & notis illustravit Julianus Floridus in usum

Delphini. Recensuit, emendavit, dissertationes & animadversiones adjunxit Jo. Bapt. Souchay. *Parisiis, Jacob Guerin*, 1730. in 4. v. m. G. P.

4102 Rufi Festi Avienii Opera. Fragmentum Arati Phænomenon per Germanicum in latinum conuersi cum commento nuper in sicilia repertum. M. T. Ciceronis Fragmentum Arati Phænomenon. Q. Sereni Medicinæ liber. *Venetiis, per Antonium de Strata Cremonensem*, 1488. *octauo calendas nouembres*. in 4. v. f.

4103 Rufi Festi Avieni Descriptio orbis terræ, cum conjecturis Schraderi, & notis Variorum, ac H. Friesemanni. *Amstelodami, Petrus den Hengst*, 1786. in 8. br.

4104 Flavii Aviani Fabulæ, cum Commentariis Albini, & notis Variorum ac Henr. Cannegieteri. *Amstelodami, M. Schagen*, 1731. in 8. v. f.

4105 Claudii Claudiani Opera, cura & studio Barnabæ Celsani. *Vicentiæ, Jacobus Dusensis*, 1482. *sex. cal. Jun.* in. fol. m. r. d. s. t.

PREMIERE EDITION.

4106 Claudiani Opera, ex castigatione Thadæi Vgoleti Parmensis. *Parmæ, per Angelum Vgoletum*, 1493. *Nono Kalendas Maias*. in 4. vél.

4107 Claudii Claudiani Opera, ex recensione Antonii Francini Varchiensis. *Florentiæ, hæredes Phil. Juntæ*, 1519. in 8. m. r.

4108 Cl. Claudiani Opera, ex recensione Francisci Asulani. *Venetiis, in ædibus Aldi & And. Asulani Soceri, Mense Martio*, 1523 in 8 vél.

4109 Claudii Claudiani Opera. *Parisiis, Simon Colinæus, Mense Maio*, 1530. in 8. vél.

4110 Cl. Claudiani Opera. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1535. in 8. vél.

4111 Cl. Claudiani Opera. *Lugduni, hæred. Seb. Gryphii*, 1561. in 12. vél.

4112 Cl. Claudiani quæ extant. Nic. Heinsius recensuit ac notas addidit. *Lugd. Bat., ex Officina Elzeviriana*, 1650. in 12. m. r. d. s. t.

4113 Cl. Claudiani quæ extant, Caspar Barthius restituit, & Commentario illustravit. *Francofurti, Jo. Naumannus*, 1650. in 4. vél.

4114 Cl. Claudiani quæ extant, ex recensione Nic. Heinsii, & cum ejus ac Variorum notis; curante Corn. Schrevelio. *Amstelodami, ex Officina Elzeviriana*, 1665. 3. vol. in 8. m. r. d. s. t.

4115 Cl. Claudiani Opera. Interpretatione & notis illustravit Gul. Pyrrho, in usum S. Delphini. *Parisiis, Fred. Leonard*, 1677. in 4. vél.

4116 Cl. Claudiani Opera, varietate lectionis & perpetua adnotatione illustrata a Jo. Matthia Gesnero. *Lipsiæ, Fritsch*, 1759. 2. vol. in 8. vél.

4117 Cl. Claudiani Opera, cum notis Variorum, curis secundis Nic Heinsii, & adnotationibus Petri Burmanni Secundi. *Amstelædami, Schouten*, 1760. in 4. v.

4118 Claud. Rutilii Numatiani Galli Itinerarium, ex recensione & cum animadversionibus Casp. Barthii. *Francofurti, typis Wechelianis*, 1623. in 8. v. m.

4119 Cl. Rutilii Numatiani Galli Itinerarium, cum notis Variorum, ex museo Th. J. ab Almeloveen. *Amstel., Jo. Wolters*, 1687. in 12. vél.

Poëtes Latins Anciens Sacrés.

4120 Prudentii, Prosperi Aquitanici, Sedulii, Juvenci, Aratoris, Probæ Falconiæ, aliorumque Christianorum Poetarum latinorum Carmina sacra. Joannis Damasceni, Cosmæ hierosolymitani, Marci Episcopi Idrontis, Theophanis Cantica græce & latine. Seueri Sulpitii Vita S. Martini, de miraculis & de tralatione S. Martini prosa oratione. Vita S. Nicolai e græco in latinum a Leo-

 nar-

nardo Justiniano. &c. *Venetiis*, *apud Aldum*, 1501. *Mense Januario*. 2. vol. in 4. vél.

Collection prétieuse, qu'on trouve très rarement complette. Cet exemplaire est non seulement complet, mais aussi de la plus parfaite conservation. On en trouvera la description dans le *Catalogue raison. de M. Crevenna*, *Vol.* III. *pag.* 153. *& suiv.*

4121 Prudentius. Prosper. Joannes Damascenus. Cosmus Hierosolymitanus. Marcus Episcopus Taluontis. Theophanes. *Sine anno*, *loco & typographo*. in 8. v.

4122 Aurelii Prudentii Opera. in 4. cart. d. de v.

Beau Manuscrit sur vélin exécuté en Italie dans le XV. *siecle*, contenant 108. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, avec les Sommaires en rouge, & les capitales peintes en couleurs.

Ce MS. est le *N°*. 2559. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

4123 Aurelii Prudentii Clementis quæ extant. Nicol. Heinsius recensuit, & animadversiones adjecit. *Amstelodami*, *Dan. Elzevir*, 1667. in 12. m. r. d. s. t. rég.

4124 Aur. Prudentii Clem Opera. Interpretatione & notis illustravit Steph. Chamillard, e Soc. Jesu, ad usum S. Delphini. *Parisiis*, *Vidua Cl. Thiboust*, 1687. in 4. v.

4125 Probæ (Falconiæ) coniugis adelphi Centona Virgilii vetus & nouum continens testamentum, cura & cum notis Jacobi Canter Frisii. *Impressum in mercuriali opido antvverpiensi per Gherardum leonis*, 1489. xij. *die Septembris*. in 4. Goth. cart.

4126 Probe Falconie Centone clarissime Femine excerptum e Maronis carminibus ad testimonium veteris nouique testamenti opusculum. *Imprime (à Paris) pour Alexandre Alyate*, 1499. *le* iij. *iour de Mars*. in 4. Goth. v. m.

1427

4127 Prosperi Aquitanici Carmina. Prudentii liber Eue colunbe. in fol. cart.

Manuscrit sur vélin exécuté en Italie dans le XV. *siecle*, composé de 34. feuillets écrits en *lettres de forme*, à longues lignes. Les lettres capitales y sont peintes en couleurs.

4128 Sedulii Epistola ad Macedonium, & Carmen Paschale. in 4. vél. m.

Manuscrit sur vélin du XII. *siecle*, contenant 32. feuillets écrits en *lettres de forme*, à longues lignes.

Le recto du premier feuillet contient 24. vers, qui sont la fin d'une piece qui devoit précéder dans ce MS. L'Epitre, & le *Carmen Paschale* sont entiers.

4129 Sedulii Carmen Paschale. Aurelii Prudentii Poemata; cura Jani Parrhasii. *Mediolani, sumptibus Jani & Catelliani Cottæ, dexteritate Guillermorum le Signerre fratrum*, (1501.) in 8. cart.

Le verso du dernier feuillet contient un Privilége en faveur de *Janus Parrhasius*, daté du premier de Juillet 1501.

4130 Sedulii Paschale opus, ex recensione Joannis Bremii. *Taurini, per Jo. Angelum & Bernardinum de Silua*, 1516. *die* iii. *Mensis Septembris.* in 4. v. m.

4131 Coelii Sedulii Carminis Paschalis Lib. V. & Hymni duo, cum notis Variorum & Tho. Wopkensii adversariis; cura & cum notis Hen. Jo. Arntzenii. *Leovardiæ, de Chalmot*, 1761. in 8. cart. d. de v.

4132 Christiana & docta Divi Alchimi Aviti Viennensis Archiep., & Claudii Marii Victoris Oratoris Massiliensis poemata, aliaque non poenitenda. Per Jo. Gaigneium in lucem afferta, & restituta. *Lugduni, excudebant Melchior & Caspar Trechsel fratres, veneunt a Vincentio Portonario*, 1536. in 4. Cart.

4133 Magnencii Rabani Mauri de Laudibus sancte Crucis opus. erudicione versu prosaque mirificum. Editore Jacobo Vimpfelingio Sletstatino. *Phorçheim, in ædibus Thomæ Anshelmi, Mense Martio*, 1503. in fol. v. écc.

4134 Magnentii Rabani Mauri de Laudibus Sanctæ Crucis opus. ex editione Jacobi Vimpfelingii. *Augustæ Vindelicorum, e Typog. Prætoriano*, 1605. in fol. v. f.

4135 Hrabani Mauri ex magistro & Fuldensi Abbate, Archiep. Moguntini, Poemata de diversis nunc primum vulgata & scholiis illustrata, studio Christophori Browveri Soc. Jesu. *Moguntiæ, excudebat Jo. Volmari*, 1617. in 4. vél. d. de v.

4136 Passio D. N. Jesu Christi, siue Scopus meditationis Christianæ, ex optimis quibusque Poetis Christianis vetustissimis (scilicet Prudentio, Sedulio, Juvenco, Proba Falconia, Aratore, Alcimo Avito, &c.) concinnatus ab Alardo Amstelredamo. *Amstelredamis, Dodo Petrus excudebat, Anno* 1523. in 8. fig. v. m. d. s. t.

4137 In Testamenti novi maiorem partem, hoc est in Evangelia, & Epistolas Pauli omnes poemata a variis & doctis cum præteriti (videlicet Aratore & Aur. Prudentio) tum nostri temporis poetis (scilicet Jo. Spangenbergio, Jo. Calceato, Franc. Bonado, & Herm. Buschio) collecta & edita (a Barthol. Westhemero Phorzensi). *Basileæ* (1542.) in 8. vél.

Poëtes Latins Modernes, Italiens de nation.

4138 Carmina Illustrium Poetarum Italorum, cura Jo. Matthæi Toscani. *Lutetiæ, Aegidius Gorbinus*, 1576. 1577. 2. vol. in 12. v. f.

4139 Delitiæ CC. Italorum Poetarum, huius superiorisque ævi illustrium, collectore Ranutio Ghero (Jano Grutero). *Prostant in officina Jonæ Rosæ*, 1608. 2. vol. in 12. vél.

4140 Selecta Poemata Italorum, cura cujusdam Anonymi Anno 1684. congesta, iterum in luce data, una cum aliorum Italorum operibus, accurante A. Pope. *Londini, Knapton*, 1740. 2. vol. in 8. v. f.

4141 Antonii Terminii, Junii Albini Terminii, Molsæ, Bernardini Rotæ, & aliorum illustrium Poetarum carmina (a Lud. Dulcio collecta.) *Venetiis, Gab. Julitus de Ferrariis, & fratres*, 1554. in 8. vél.

4142 Carmina Poetarum nobilium Jo. Pauli Vbaldini studio conquisita. *Mediolani, Antonius Antonianus*, 1563. in 8. vél.

4143 Doctissimorum nostra ætate Italorum Epigrammata: M. Ant. Flaminii, Marii Molsæ, And. Naugerii, Jo. Cottæ, Lampridii, Sadoleti, & aliorum (cura Jo. Gagnæii). *Lutetiæ, Nicolaus Dives*, in 8. v. f.

4144 Carmina quinque illustrium Poetarum. Secunda editio longe copiosior. *Florentiæ, Laur. Torrentinus*, 1549. in 8. v. f.

4145 Carmina quinque Hetruscorum Poetarum nunc primum in lucem edita. *Florentiæ, apud Juntas*, 1562. in 8. vél.

4146 Septem illustrium Virorum (majori parte Italorum) Poemata. *Amstelodami, Daniel Elsevirius*, 1672. in 8. vél. d. s. t.

4147 Arcadum Carmina (a Mich. Jos. Moreo collecta). *Romæ, de Rubeis*, 1757. 2. vol. in 8. vél.

4148 Marrasii Siciliensis Angelinetum versibus elegiacis Leonardo Aretino dicatum. Ejusdem Marrasii ad Joannem Pratensem Elegia. item ad Thomasium Piccolominum. Antonii (Beccatelli) Panormitæ Epigramma ad Marrasium. Maffei Veggii Laudensis Epistola ad Marrasium. Angelinæ divæ ad Marrasium Epistola responsiva ex officina Maffei Veggii. Marrasii responsio ad Maff. Veggium. Leonardi Arretini ad Marrasium in An-

Angelinetum responsio. Marrasii responsio ad Leon Arretinum de laudibus & numine Gaii Fontis. Karoli (Marsuppini) Arretini Batrachomijomachia Homeri in latinum traducta, cum præfatione ad Marrasium. Marrasii responsio quoi titulus Hecatombe ad Karolum Arretinum. &c. in 4. cart.

BEAU MANUSCRIT sur vélin du XV. *siecle*, contenant 51. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, avec les sommaires en lettres capitales en rouge.

4149 Henrici (Septimellensis) liber introducentis pauperem aliquem contra fortunam atque philosophiam ipsum consolantem. *Sine anno, loco & typog.* in 4. v. écc. d. s. t.

Le verso du dernier feuillet est occupé par une planche portant la marque de l'imprimeur, au dedans de la quelle on lit: *A charron. J. mesnage.*

4150 Quæ in hoc opera continentur. Maphei Veggii Laudens. Pompeana. Epigrammata in rusticos. Conuiuium Deorum. Barth. Ponterolli Laudon. Albula. Barth. Philippinei Gaphuriani nominis assertoris in Jo. Vaginarium Bononiensem Apologia ad Ant. de Fantis Taruisinum. *Mediolani, per Jo. de Castiliono, impensis Andree Calui*, 1521. *Die* XI. *Octobris; & Taurini, per Franc. de Sylua, impensis Andreæ Calui, tertio Kl. Septembris*, 1521. in 4. v.

Ce livre est singulier, parcequ'il est divisé en deux parties, dont l'une a été imprimée à Milan, & l'autre à Turin par deux différents imprimeurs, mais toutes les deux avec le même caractère, & aux dépends d'*André Calvo*, que le titre général prouve devoir être réunies.

4151 Francisci Philelphi Satyræ. *Mediolani, per Christopho-*

phorum Valdarpher Ratisponensem, 1476. *Idibus Nouembribus.* in fol. m. r. dent. d. s. t.

PREMIERE EDITION. SUPERBE EXEMPLAIRE.

4152 Omnia Opera Baptistæ (Hispanioli) Mantuani Carmelitæ. *Bononiæ, per Benedictum Hectoris*, 1502. *Die* XI. *Junii.* in fol. anc. rel. en v.

EDITION, ET EXEMPLAIRE SUPERBES.

4153 J. Baptistæ (Hispanioli) Mantuani Carmelitæ Opera Omnia. *Antverpiæ, Jo. Bellerus*, 1576. 4. vol. in 8. v. f.

EDITION FORT RARE.

4154 Baptistæ (Hispanioli) Mantuani Carmina. Probæ (Falconiæ) Centonæ Carmen. *Lugduni, solertia Stephani de Basignana Gorgonii Carmelita Doctoris Theologie, in officina Bernardi Lescuyer*, 1516. 23. *Mensis Junii.* in 8. vél.

Les Centons de *Proba Falconia* forment une partie séparée, à la fin de la quelle est répétée la même souscription, qui est à la fin de la premiere; elles portent toutes les deux *solertia Stephani de Basignana*, &c. A la fin des deux parties on voit aussi répétée une planche avec l'inscription au haut *Faterum Imperio*, au milieu les lettres *S. B*, & au bas *Gorgonius Heros.* A la tête du volume est un medaillon avec le portrait de *Baptiste Mantovan.*

4155 Libellus Fratris Baptiste (Hispanioli) mantuani Carmelite continens historiam beate marie virginis, qui & parthenice dicitur. *Sine anno, loco & typog.* = Aurea expositio hymnorum vna cum textu. *Parisiis, per Petrum Leuet*, 1488. *die* IX. *mensis Decembris.* in 4. Goth. v. m.

4156 Baptistæ (Hispanioli) Mant. Carmelitæ Dionysius. *D. Dionysii uita Litteris æreis per Jo. Jacobum Bello-*

num compacta, impressa vero Mediolani per Petrum Martyrem Mantegatium, Anno M.D.vi. *Nonis Decemb., impensis Presbyteri Francisci Tantii Cornigeri, & Jo. Bremb.* in fol. v. m.

4157 Baptistæ Fiera Mantuani medici Coena. *Sine anno, loco & typog.* in 4. cart.

4158 De crudeli Eurapontinæ urbis excidio Sacrosancte Religionis cristianæ lamentatio per Paulum Marsum. *Sine anno, loco & typog.* in 4. cart. d. de v.

Ce volume est le même, qui est annoncé, & décrit dans le *Catalogue du Duc de la Valliere* sous le *No.* 2600. On y dit que les caractères sont ceux de *Sweynbeym & Pannartz.* Voici les observations que nous avons faites.

Les lettres capitales sont conformes à celles de *Sweynbeym & Pannartz*, comme aussi plusieurs autres lettres; mais les a, les p, les g, les h, & autres sont plus ou moins différentes. Les & surtout ne ressemblent en rien, & le diphtongue æ, qui est très fréquent dans ce petit volume, est différent de celui qui est dans le *Lucain* de 1469. donné par les mêmes artistes. Par contre nous trouvons que les a, les p, les q, les h, les &, & autres lettres sont conformes au *Turrecremata expositio super Psalteria* imprimé en 1470. par *Vlric Gallus.*

Quoiqu'il en soit, nous ne pouvons pas douter que ce petit volume ne soit sorti des presses de Rome en 1470. ou 1471. parceque son caractère est exactement égal à celui du No. 4009. Il commence par cet intitulé:

Ad diuũ Paulũ Secũdum Pontificẽ maximũ.
De crudeli Eurapontinæ urbis. excidio.
Sacrosancte Religionis cristiane lamentatio.
per. Pau. Marsum

Le verso du dernier feuillet contient les 14. derniers vers sans aucune souscription.

4159 Ihesuida ieronimi de vallibus paduani. ejusdem Prouerbia Salomonis. (versibus hexametris). *Sine anno, loco & typog.* (*circa* 1471.) in fol. Sémigoth. v. f.

PREMIERE EDITION. Elle eſt ſans chifres, ſignatures, & réclames, & chaque page entiere contient 30. vers.

La totalité de ce volume eſt de 10. feuillets, le verſo du dernier des quels contient 29. vers, au deſſous des quels on lit:

Expliciunt puerbia ſalomonis.

4160 Pontani Opera. Vrania, Meteora, Horti heſperidum, Lepidina, Hendecaſyllabi, Tumuli, Neniæ & Epigrammata. *Venetiis, in ædibus Aldi, & And. Aſulani Soceri*, 1513. in 8. vél.

4161 Jo. Joviani Pontani Vrania, Meteora, de Hortis heſperidum, Lepidina, & carmina paſtoralia. *Florentiæ, Phil. de Giunta*, 1514. *Men. Junio* in 8. v.

4162 Pontani Opera. Vrania, Meteora, de Hortis heſperidum, Lepidina, Hendecaſyllabi, Tumuli, Neniæ & Epigrammata. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi Manutii & And. Soceri, menſe Auguſto*, 1533. = Jo. Joviani Pontani Amores, Tumuli, qui in ſuperiore editione deſyderabantur, Lyrici, Eridani, Eclogæ, Calpurnii & Nemeſiani Eclogæ. Petri Summontii explicatio locorum abſtruſorum Pontani. *Venetiis, in Aedibus Aldi & And. Soceri, Menſe Februario*, 1518. in 8. vél.

4163 Baptiſtæ marchionis palauicini Epiſcopi Regienſis hiſtoria flendæ Crucis & Funeris domini noſtri Jeſu Chriſti. Eiusdem oratio ad beatam uirginem traducta ex Maria uirgine bella, vulgari cantilena Leonardi Juſtiniani, cum Cantilena italica ipſa. Recommendatio Animæ. *Tarviſii*, XXI. *feb.* 1494. in 4. cart.

Les caractères de cette édition ſont ceux de *Gerardus Liſa de Flandria.*

4164 Fratris Adæ de montaldo ianuenſis: auguſtiniani eremite: coram Sixto iiij. maximo. pon. & cardinali-

bus inflammatoria contra teucros carmina. *Sine anno, loco & typog.* in 4. Goth. cart.

Les caractères de cette édition ressemblent beaucoup à ceux du No. 748. Il est très probable qu'elle ait été exécutée à Rome en 1480; l'auteur ayant récité ces vers (suivant une note manuscrite à la fin de ce petit volume) à Rome en 1480. le 16 d'Août.

4165 Iste liber merito sit vita scolastica dictus in quo continentur quinque claues sapientie (Autore Bonuicino de Ripa). *Impressum Thaurini, sine anno, & typog.* in 4. goth. v. écc.

4166 Hymni & Epigrammata (Michaelis Tarchaniotæ) Marulli. *Florentiæ, Societas Colubris, VI. Kal. Decembris* 1497. in 4. vél.

Premiere Edition.

4167 Michaelis Tarchaniotæ Marulli Epigrammata & Hymni. Beati Rhenani ad lectorem Parænesis. *Argentoraci, in ædibus Matthiæ Schurerii, Julio Mense,* 1509. ✠ Ad Charolum Archiducem Austriæ varia Joannis Murmellii Ruremunden. Carmina, quibus titulus Charoleia. *Theodoricus Alustensis Louanii imprimebat* (1515.) in 4. vél.

4168 Michaelis Tarchaniotæ Marulli Epigrammata, Hymni, Neniæ, & alia quædam Epigrammata, cura Barthol. Mascharæ. *Brixiæ,* 1532. *Mense Januario excudebatur apud Damianum & Jacobum Philippum Fratres Brixianos, Sumptum facientibus Bartholomæo Maschara Brixiano & Pet. Ant. Placentino, Bibliopola.* in 8. Goth. vél.

4169 Michaelis Tarchaniotæ Marulli Neniæ. Eiusdem Epigrammata nunquam alias impressa. M. Antonii Flaminii Carminum libellus. Eiusdem Ecloga Thyrsis. *Im-*

Impressum Fani, in ædibus Hieronymi Soncini, Idibus Septemb. 1515. in 8. vél.

Edition très rare, & la premiere des poëfies de *Flaminius*, qui alors étoit âgé de 22. ans.

4170 Hieronymi Angeriani Neapolitani Lufus Amoris. *Florentiæ*, 1512. *Menfe Augufto.* in 8. cart.

4171 Hierony. Angeriani Lufus Amoris. *Parthenopæ*, 1520. *Menfe Feb.* in 8. v. éc.

4172 Publii Faufti Andrelini Foroliuienfis Liuia, five Amorum Libri IV. *Felix Baligaut*; *fine loco & anno.* (fed circa 1495.) in 4. v. f. d. s. t.

4173 Publii Faufti Andrelini Foroliuienfis de fuga Balbi ex urbe parifia. *Felix Baligaut* (1494.) = Septem pfalmi penitentiales metrice compilati per Egidium Delphum. *Parifiis*, *per Anthonium Denidel*, *fine anno.* Goth. = Fratris Baptifte (Hifpanioli) mantuani parthenices commendatio. *Sine anno*, *loco*, & *typog.* Goth. = Baptifte (Hifpanioli) Mantuani fecunde Parthenices opus. *Swollis impreffum*, *Anno* 1497. in 4. Cart.

4174 Baptiftæ Guarini Poema & Bucolicum carmen. *Mutinæ*, *Dominicus Rococielus*, 1496. XV. *Kal. Octobris.* in 4. v. f. d. s. t.

4175 Theophili Brixienfis de Vita folitaria & civili dialogus. De vita & moribus Divi Bernardi. Hymni aliquot. *Brixiæ*, *Bernardinus Mifinta Papienfis*, 1496. in 4. vél.

4176 Antonii Cornazani placentini quod de prouerbiorum origine infcribitur Opus nunquam alias impreffum: adeo delectabile & iocofum ut unicuique etiam penitus moefto ilaritatem maximam afferat. (ab Jo. Steph. Zerbo editum). *Mediolani*, *per Petrum Martirem de Mantegatiis*, *anno* 1503. *die ultimo feptembris.* = Ludoui-

douici Heliani Vercellensis de bello suscipiendo adversus Venetianos & Turcas oratio Maximiliano Aug. dicta in Augusta uindelica IIII. Idus Aprilis, anno 1510. Ejusdem Venatio leonum. *Augustæ Vindelicor. per Jo. Othmar*, 1510. *die* XII. *Maii.* = Benuenuti de Sancto Georgio Oratio acta Romæ in Consistorio publico, anno 1493. quinto Kalendas martias, sedente Alexandro sexto. *Sine anno, loco & typog.* (*sed Romæ, per Stephanum Planck*, 1493.) in 4. vél.

Cette Edition des Proverbes de *Cornazano* est de la plus grande rareté.

4177 Macarius Mutius Eques Camers de Triumpho Christi. *Impressit Venetiis presbyter Franciscus Lucensis Cantor ecclesiæ S. Marci, & Antonius Francisci Venetus litterarum artifex*, 1499. *die* XXIX. *mensis martii.* in 4. v. f.

4178 Lodouici Bigi pictorii Ferrariensis Christianorum Opusculorum Libri III. *Mutinæ, per Dominicum Rocociolam*, 1498. *Die* VII. *Augusti.* in 4.

Premiere Edition.

4179 Lodovici Bigi Pictorii Ferrariensis Hymnorum Epitaphiorumque Liber. Epigrammaton libelli duo. *Ferrariæ, Joannes Maciochus Bondenus*, IV. *Kl. Junii*, 1514. in 4. cart.

4180 Opuscula Elisii Calentii Amphraten. *Romæ, per Joannem de Besicken*, 1503. *Die* XII. *mensis Decembris.* in fol. m. r. d. s. t.

4181 J. Aurelius Augurellus. (sive ejusdem Carmina). *Venetiis, in Aedibus Aldi, Mense Aprili*, 1505. in 8. vél.

4182 Serenissimo Principi ac Excellentissimo Dominio & Inclyto Senatui Veneto Petri Lazaroni ab Illmo. duce

Me-

Mediolani ad lecturam artis oratoriæ publice (Ticini) conducti Epistola & Carmen. in 4. anc. rél. en tafetas rouge avec fermoirs.

Beau Manuscrit sur vélin de la fin du XV. *siecle*, composé de 9. feuillets écrits en belles *lettres rondes*, à longues lignes, enrichi de lettres capitales peintes en or & en couleurs.

4183 Serenissimo Principi Veneto. D. D. Augustino Barbadico. Petri Lazaroni Brixiani in Ticinensi Gymnasio publici Lectoris Epistola & Carmen. in 4. anc. rél. en tafetas rouge avec fermoirs.

Fort Beau Manuscrit sur vélin de la fin du XV. *siecle*, contenant 13. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes. Les sommaires sont en rouge, & lès lettres capitales peintes en or & en couleurs.

4184 Cantalycii Pinnensis atque Adriensis Episcopi de bis recæpta Parthenope. Gonsalvia. Impressum Neapoli 1506. *Et iterum Cosentiæ, apud Domin. Contarenum*, 1592. in 4. vél.

4185 Pacifici Maximi Poetæ Asulani Opera. SINE ANNO, LOCO ET TYPOG. = M. Hieron. Vidæ Cremonensis Opera omnia. *Venetiis, per Melchiorem Sessam*, 1538. *Mense Novembris*. in 8. vél.

4186 Strozii Poetæ Pater & Filius. *Venetiis, in Aedibus Aldi & And. Asulani Soceri*, 1513. in 8. v. m.

4187 Strozii Poetæ Pater & Filius. *Parisiis, Simon Colinæus*, 1530. in 8. m. r. d. s. t.

4188 Francisci Valerii Sermonetani amatorium opus. *Romæ, per Jacobum Mazochium*, 1514. *Die* XII. *Julii.* in 4. vél.

4189 Jo. Baptistæ Egnatii (Panegyricus ad Franciscum I. Francorum Regem). *Mediolani, ex ædibus Minutianis*, 1515. *prid. Kal. Decemb.* in 4. m. r.

4190 Panegyricus Jo. Baptistæ Egnatii ad Franciscum I. Francorum Regem. *Parrhisiis, ex ædibus Ascensii* (1516.) X. *Kal. Feb.* in 4. Cart.

4191 Silvia Vincentii Mantuani Carmelitæ Ethices disciplinæ Philosophi. Ejusdem Alba & Labyrinthus. *Parmæ, per Franciscum Vgoletum*, 1519. in 4. vél.

4192 Janus Vitalis de Divina Trinitate. *Romæ, apud Marcellum Silber, alias Franck, Nonis Maiis*, 1521. in 4. vél.

4193 Jacobi Sannazarii Opera omnia latine scripta. *Venetiis, in ædibus Hæredum Aldi Manutii, & And. Asulani Soceri, Mense Septembri*, 1535. in 8. v. écc.

4194 Jacobi Sannazarii Opera Omnia. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1536. in 8. vél.

4195 Jacobi Sannazarii Opera Omnia. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1549. in 12. v.

4196 Jacobi, sive Actii Synceri Sannazarii Neapol. Poemata. Accessit ejusdem vita Jo. Ant. Vulpio Auctore. Item Gabrielis Altilii & Honorati Fascitelli Carmina nonnulla. *Patavii, Jos. Cominus*, 1719. in 4. vél.

4197 Actii Sinceri Sannazarii Neapol. Opera latine scripta ex secundis curis Jani Broukhusii. Accedunt Gab. Altilii, Dan. Cereti, & Amaltheorum Carmina, Vitæ Sannazarianæ, & notæ Petri Vlamingii. *Amstelædami, Ger. onder de Linden*, 1728. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

4198 Synceri, (Sannazarii) De Partu Virginis. (Eclogæ Piscatoriæ V., Salices, & Lamentatio de Morte Christi). *Neapoli, in ædibus Illustriss. Viri Andreæ Matthæi Aquiuiui Hadrianorum Interamnatumque Ducis per Antonium Fretiam Corinaldinum*, 1526. *Maio Mense.* petit in fol. vél.

Premiere Edition.

4199 Commentaria in tres Libros de Virginis Partu a Sannazaro editos Don Lazari Cardonæ Siculi Moddicani. *Venetiis, per Franciscum de Franciscis*, 1584. in 8. vél.

4200 Georgii Anselmi Nepotis. Epigrammaton Libri Septem. *Parmæ, Franciscus Vgoletus & Antonius Viotus socii, mense Septembri*, 1526. in 8. vél.

4201 Marci Hieronymi Vidæ Cremonensis De Arte Poetica Lib. III. De Bombyce Lib. II. De Ludo Scacchorum Lib. I. Hymni. Bucolica. *Romæ, Ludovitus Vicentinus*, 1527. *Mense Maio*. in 4. cart.

Premiere Edition.

4002 Marci Hieronymi Vidæ Cremonensis Albæ Episcopi Christiados Libri Sex. *Cremonæ, in Aedibus Divæ Margaritæ, Anno* 1535. *Mense Octobri Lodovic. Britan. Impr.* in 4. vél.

Premiere Edition.

4203 —— Ejusdem M. H. Vidæ Opera. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1536. in 8. v. m.

4204 —— Ejusdem M. H. Vidæ Opera. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1541. in 8. vél.

4205 —— Ejusdem M. H. Vidæ Poemata Omnia. Pleraque non antehac edita. *Cremonæ, in Aedibus Divæ Margaritæ*, 1550. *Mense Novembri Jo. Mutius & Bernardinus Locheta impr.* in 8. vél.

4206 —— Ejusdem M. H. Vidæ Opera. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1554. in 12. v.

4207 —— Ejusdem M. H. Vidæ Poemata. Edentibus Thoma Tristram, & Eduardo Owen. *Oxonii, e Typog. Clarendoniano*, 1723. 1725. & 1733. 3. vol. in 8. m. r. d. s. t.

4208 —— Ejusdem M. H. Vidæ Poemata Omnia, & Dia-

Dialogi de Reip. Dignitate. Curantibus Vulpiis Fratribus. *Patavii, Jos. Cominus*, 1731. in 4. vél.

4209 —— Ejusdem M. H. Vidæ Poemata Omnia, & Dialogi de Reip. Dignitate. Cura Richardi Russel. *Londini, Gilliver & Nourse*, 1732. 2 vol. grand in 12. v.

4210 M. Hier. Vidæ Cremon. Christias. Bartholomæo Botta Canonico Papiensi interprete. *Ticini, Hier. Bartolus*, 1569. = La Pratica della Prospettiva di Monsignor Daniel Barbaro. *Venetia, Borgominieri fratelli*, 1568. fig. = Esequie d'Arrigo IV. Re di Francia celebrate in Firenze dal S. Granduca Cosimo II., descritte da Giuliano Giraldi. *Firenze, Bartol. Sermartelli, e fratelli*, 1610. fig. = Relatione dell' Ambasciata di Milano servita dal Marchese Fabritio Bosso presso la Maestà del Re suo Signore (l'anno 1624.). *Senza nota di Stampa.* in fol. vél.

4211 Zachariæ Ferrerii Vicent. Hymni novi Ecclesiastici juxta veram metri & latinitatis normam a Beatiss. Clæmente VII. approbati, *& novis Ludovici Vicentini ac Lautitii Perusini charactéribus in lucem traditi Romæ, Kal. Febru.* 1525. in 4. v. f. d. s. t.

4212 Hieronymi Fracastorii Veronensis Poemata omnia. Accésserunt Carmina Jo. Cottæ, Jac. Bonfadii, Adami Fumani, & Nic. Archii. *Patavii, Jos. Cominus*, 1718. in 8. vél.

4213 Hieronymi Fracastorii Siphilis sive Morbus Gallicus. *Veronæ*, 1530. *mense Augusto.* in 4. m. bl. d. s. t.

Premiere Edition.

Exemplaire imprimé sur vélin, dans le quel les 407e. & 408e. vers du premier livre, qui ont été omis dans l'édition, sont écrits au bas de la page de la main de l'auteur.

4214 Basilii Zanchii Poemata. *Romæ, apud Valerium & Loisium Fratres Doricos*, 1550. *Mense Januario.* in 8. m. r. d. s. t.

4215 Basilii Zanchii Bergomatis Poemata omnia, cum ejus vita Pet. Ant. Seraffio Auctore. *Bergomi, Pet. Lancellottus*, 1747. = M. Pub. Fontanæ Bergomatis Poemata omnia latine scripta. *Bergomi, Pet. Lancellottus*, 1752. in 8. vél.

4216 Pauli Cerrati Albensis Pompeiani de Virginitate Lib. III. *Parisiis, Simon Colinæus*, 1528. = F. Baptistæ (Hispanioli) Mantuani Elegia de morte contemnenda. *Parisiis, Simon Colinæus*, 1527. P. Fausti Andrelini Foroliuiensis Hecatodisticon, Jo. Vatello castigatore & paraphraste. *Parisiis, Pet. Gromorsus*, 1535. in 8. v. m.

4217 Philippi Beroaldi Bononiensis Junioris Carminum Libri IV. Epigrammaton liber. *Romæ, Ant. Bladus Platyna*, 1530. *Mense Octobri.* in 4. cart.

4218 Cosmi Anysii Poemata. *Neapoli, per Joannem Sultzbacchium Hagenouensem Germanum*, 1533. = Jani Anysii varia Poemata & Satyræ. *Neapoli, per Jo. Sultzbacchium*, 1531. in 4. vél.

4219 Jani Anysii Protogonos Tragœdia, cum Comment., Apologia, Epistolis, & correctionibus. *Neapoli, Joannes Sulzbach*, 1536. = Jani Anysii variorum Poematum Libri duo. Accedit Liber tertius. *Neapoli, Jo. Sulzbacchius*, 1536. = Jani Anysii Epistolæ de Religione, & Epigrammata. *Describebat plumbeis sigillis Neapoli J. Solcibachius*, 1538. in 4. vél.

4220 Marcelli Palingenii Stellati Poetæ Zodiacus vitæ Lib. XII. *Roterdami, Jo. Hofhout*, 1722. in 8. vél.

4221 Julii Cæsaris Scaligeri novorum Epigrammatum Liber unicus. Eiusdem Hymni duo, & Diua Ludouica Sabaudia. *Parisiis, Michael Vascosanus*, 1533. in 8. v. écc.

4222 Julii Cæſaris Scaligeri Nemeſis, una cum duobus Hymnis. *Pariſiis, Mich. Vaſcoſanus*, 1535. = Julii Cæſaris Scaligeri Manes Catulliani. *Sine impreſſionis nota.* in 8. v. m.

4223 Cynthii Jo. Bapt. Gyraldi Ferrarienſis de obitu D. Alphonſi Eſtenſis Epicedion. Hercules Eſtenſis Dux ſalutatus. Sylvæ. Elegiæ. Epigrammata. Super imitatione epiſtola. Cœlii Calcagnini ſuper imitatione commentatio. Lilii Gregorii Gyraldi epiſtola. *Ferrariæ, ex Franc. Roſcii Libraria officina*, IIII. *Idus Novembr.* 1537. in 4. v. f.

4224 M. Antonii Flaminii Forocornelienſis Carminum Libri VIII. *Patavii, Joſ. Cominus*, 1727. in 8. vél.

4225 M. Ant. Flaminii Paraphraſis in XXX. Pſalmos verſibus ſcripta. *Venetiis, Vincent. Valgriſius*, 1546. in 4. vél.

4226 M. Ant. Flaminii Paraphraſis in XXX. Pſalmos, & Carmina de rebus diuinis. *Lutetiæ, Carolus Stephanus*, 1552. in 8. cart.

4227 Scipionis Capicii de principiis rerum libri duo. De Vate maximo Lib. tres. *Venetiis, apud Aldi Filios*, 1546. in 8. vél.

4228 Georgii Jodoci Bergani Benacus. *Veronæ, Antonius Puteolus*, 1546. in 4. v. écc.

4229 Pierii Valeriani Amorum Lib. V, & alia carmina. *Venetiis, Gab. Giolittus de Ferrariis*, 1549. in 8. v.

4230 Franciſci Franchini Coſentini Poemata. *Romæ, typis Jo. Honorii, & hæredum Natalis Veneti, Cal. Sept.* 1554. in 8. v. m.

4231 Hippolyti Capilupi Carmina. *Antverpiæ, Chriſtoph. Plantinus*, 1574. in 4. vél.

4232 Capiluporum (Hippolyti, Lælii, Camilli, Alphonſi & Julii Capiluporum) Carmina. *Romæ, Hæredes Jo. Lilioti*, 1590. in 4. v.

4233 Lælii Capilupi Cento Vergilianus de vita Monachorum, quos vulgo Fratres appellant. *Romæ*, 1575. in 8. cart.

4234 Nicolai Liburnii Veneti Epithalamium in nuptiis Fratrum Clarifs. Familiæ Quirinæ. *Venetiis*, *Aldus*, 1554. = Jacobi Rufini Carmen de obitu Barthol. Eliæ Patavini, eiufdemque uxoris luctu in funere trium natarum. *Venetiis*, 1553. = Petri Brichi Sammaurenfis in Giliæ Priolæ Ducis, & aliarum nobilium Venetarum laudem Panegyricus. *Venetiis*, 1559. in 4. vél.

4235 Epigrammatum Faufti Sabæi Brixiani Libri V. *Romæ*, *Valerius & Aloyfius Dorici fratres Brixien.*, 1556. in 8. v. écc.

4236 Coriolani Martirani Cofentini Tragoediæ VIII. Comoediæ II. Odyffeæ Lib. XII. Batrachomyomachia. Argonautica. *Neapoli*, *Janus Marius Simonetta Cremonenfis*, *Menfe Maio*, 1556. in 8. vél.

4237 Hieronymi Faleti de Bello Sicambrico Libri IV., & eiufdem alia Poemata, Lib. VIII. *Venetiis*, *Aldus*, 1557. in 4. vél.

4238 Progne Tragoedia nunc primum (ab Joanne Riccio) edita. *In Academia Veneta*, 1558. in 4. vél.

4239 In Pfalterium Davidis Paraphrafis vario metri genere exculta, Angelo Sangrino Abbate Cafinenfi autore. Adiecta funt alia eiufdem poemata facra. *Bafileæ*, *Nic. Epifcopius Junior*, 1561. *menfe Januario*. in 4. vél.

4240 Poefis Chriftiana Autore Angelo Sangrino Coenobii D. Juftinæ Pat. Abbate. *Patavii*, *Gratiofus Perchacinus*, 1565. = Ergaftus Franc. Bencii Soc. Jefu ab Aqua pendente Drama. *(Romæ) Franc. Zannettus*, (1587.) in 4. vél.

4241 Francifci Spinulæ Mediolanenfis Opera (Poetica). *Venetiis*, *Jord. Ziletus*, 1563. in 8. vél.

4242 Aelii Julii Crotti Cremonenfis Opufcula (five Poe-

 ma-

mata). *Ferrariæ*, *Valens Panicius Mantuanus*, 1564. in 8. v. m.

4243 Fabulæ Centum ex antiquis Auctoribus delectæ, & a Gabriele Faerno Cremonensi carminibus explicatæ. *Romæ*, *Vincentius Luchinus*, 1564. in 4. fig. m. r. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

Quelques uns croient, que les belles figures, dont chaque fable est ornée, aïent été dessinées par le *Titien*.

4244 Gabrielis Faerni Cremonensis Fabulæ Centum, novis ære incisis iconibus adornatæ, cum Gallica versione Perrault. Accedunt ejusdem Faerni Carmina & Opuscula. *Londini*, *Darres & Du Bosc*, 1743. in 4. v. f. G. P.

4245 Petri Angelii Bargæi Poemata Omnia. Item Marii Columnæ quædam Carmina. *Florentiæ*, *apud Juntas*, 1568. in 8. vél.

4246 Petri Angelii Bargæi Poemata Omnia ab ipso recognita. *Romæ*, *Franc. Zannettus*, 1585. in 4. vél.

4247 Petri Angelii Bargæi Cynegetica. Item, Carminum Lib. II. Eclogæ III. *Lugduni*, *Hæredes Seb. Gryphii*, 1561. in 4. vél.

4248 Petri Angelii Bargæi Syrias, cum Roberti Titii Burgensis Scholiis. *Florentiæ*, *Phil. Juncta*, 1591. in 4. vél.

4249 Laurentii Gambaræ Brixiani Poemata. *Antverpiæ*, *Christoph. Plantinus*, 1569. in 8. vél.

4250 Laurentii Gambaræ Brix. Rerum Sacrarum Liber, cum argumentis Jacobi Pacti. *Antverpiæ*, *Christoph. Plantinus*, 1577. in 4. fig. v. f.

4251 Bernardini Geraldini Archidiaconi Amerini de Christi vita Carmen. *Perusiæ*, *And. Brixianus*, 1570. in 4. v.

4252 Francisci Mauri Hispellatis Minoridæ Franciscíados Li-

Libri XIII. nunc primum editi. *Antverpiæ*, *Christoph. Plantinus*, 1572. in 8. vél.

4253 Bernardini Baldini Carmina. *Mediolani*, *Paul. Gottardus Pontius*, 1574. = Ejusdem Liber de Bello Ottomanicorum apud Manes gesto. *Ibidem*, 1572. in 4. cart.

4254 Bernardini Baldini Lusus. *Mediolani*, *Pacificus Pontius*, 1586. in 4. v.

4255 Jo. Baptistæ Pinelli Genuensis Carminum Libri III. *Florentiæ*, *Phil. Junta*, 1594. in 4. v.

4256 Maphæi Card. Barberini, nunc Vrbani VIII. Poemata. *Antverpiæ*, *Balth. Moretus*, 1634. in 4.

4257 Maphæi Card. Barberini, nunc Vrbani VIII. Poemata. *Parisiis*, *e Typographia Regia*, 1642. = Philomathi (Alexandri VII.) Musæ Juveniles. *Parisiis*, *e Typographia Regia*, 1656. in fol. m. r. d. s. t. & pl.

4258 Maphæi Card. Barberini, nunc Vrbani VIII. Poemata Henr. Dormalius explicàbat. *Romæ*, *Lud. Grignanus*, 1643. in 4. vél.

4259 Stephani Simonini Sequani Silvæ Vrbanianæ, seu Gesta Vrbani VIII. *Antverpiæ*, *Balth. Moretus*, 1637. in 4. v.

4260 Nicolai Parthenii Giannettasii Soc. Jesu Piscatoria & Nautica. *Neapoli*, *Typis Regiis*, 1685. in 8. fig. v.

4261 Satyra Dii vestram fidem, cum notis. *Sine impressionis nota*. in 8. v. m.

4262 Q. Sectani (Ludovici Sergardi) Satyræ (XVI.) nunc primum in lucem editæ. *Apud Trifonem Bibliopolam Foro Palladio* (*Neapoli*) 1696. in 8. vél.

4263 Q. Sectani (Ludovici Sergardi) Satyræ (XIX). in Phylodemum cum notis variorum. *Coloniæ*, *apud Joannem Selliba*, 1698. in 8. vél.

4264 Q. Sectani (Ludovici Sergardi) Satyræ (VIII.) cum Argumentis, indicibus & Commentariis ex notis

Ano-

Anonimi. *Amstelodami, apud Elsevirios, (Romæ)*, 1760. 2. vol. in 8. v.

4265 Q. Sectani (Ludovici Sergardi) Satyra inedita, cum Argumento ac Notis. Marcolini ad Sergardum Epistola. Sergardi ad Marcolini Epistolam Responsio. in fol. cart.

MANUSCRIT sur papier, contenant 31. feuillets écrits proprement & correctement à longues lignes.

4266 Liber Satyrarum XVI. Frederici Nomii, Anglariensis. *Lugduni in Batavis, Jord. Luchtmans*, 1703. in 8. vél.

4267 L. Sectani Q. Fil. (Pompei Venturi Soc. Jesu) de tota Græculorum huius ætatis Litteratura, Sermones IV. Accessere quædam M. Philocardii (Hieron. Lagomarsini Soc. Jesu) enarrationes. *Hagæ Vulpiæ*, 1738. = Ejusdem Sermo Quintus, cum ejusdem Philocardii enarrationibus. *Corythi, typis Etruscæ Societatis.* = J. Pifferi di Montagna che andarono per sonare, e furono sonati. Ragionamento I. di Cesellio Filomastige (dell' Abate Giuseppe Maria Mecatti) in risposta a' quattro Sermoni di L. Settano figlio di Q. *Leida & Londra (in Toscana).* in 8. v. m.

4268 L. Sectani Q. Fil. de tota Græculorum huius ætatis Litteratura Sermones IV. Accessere ad eorum defensionem quintus & sextus. *Hagæ Comitum, Pet. de Hondt*, 1752. in 8. v. f. d. s. t.

Poëtes Latins Modernes, François de nation.

4269 Delitiæ C. Poetarum Gallorum huius superiorisque ævi illustrium. Collectore Ranutio Ghero (Jano Grutero). *Prostant in officina Jonæ Rosæ*, 1609. 3. vol. in 12. vél.

4270 Musæ Pontificiæ (sive Poemata quatuor Gulielmorum du Blanc, quorum duo Cardinales fuerunt, duo

vero

vero Episcopi). *Parisiis, Petrus Chevalier*, 1618. in 4. m. r.

4271 Recentiores Poetæ (Galli) latini & græci selecti quinque, curis Josephi Oliveti collecti ac editi. *Lugduni Batavorum, &c., sumptibus Societatis*, 1743. in 8. br. G. P.

4272 Anticlaudiani (Alani de Insulis) singulari festivitate, lepore & elegantia Poetæ Libri IX. complectentes Encyclopediam universam. *Venetiis, Combeis sumptibus*, 1582. in 12. v. m.

4273 Comedia noua que veterator inscribitur alias Pathelinus: ex peculiari lingua (Petri Blanchet) in romanum traducta eloquium. *Sine anno, loco & typog.* in 12. goth. m. bl. d. s. t.

4274 Dyalogus lingue & ventris. *Parisiis, pro Claudio Jaumar.* in 4. Goth. cart. d. de v.

4275 De lubrico temporis curriculo deque hominis miseria. Nec non de funere Christ. regis Caroli Octavi (Carmen elegum fratris Symonis Nanquier, alias de gallo): cum comento familiari. *Sine anno, loco & typog.* in 4. v. écc.

4276 Tota Biblia compendiosissime per rithmos (Jambicos) descripta per magistrum franciscum gotthi (le Goust) ordinis minorum. *Sine anno, loco & typog.* in 4. Goth. v.

Cet exemplaire a été tiré de quelque édition de la Bible latine, dont il doit avoir fait partie, & a été relié à part par quelque curieux, qui connoissoit la rareté du livret.

4277 Periucundus libellus quem Nugarum maximiani immitis Alexander incitulat. *Impressus parisii opera Stephani iehannot & petri le dru. venalem reperies in vico sancti Jacobi in domo quadam ante mathurinos sita iuxta carnificem sanissimas (humano pro corpore) carnes vendentem.* in 4. Goth. v. m.

4278 Libellus (Dominici Mancini) de quatuor virtutibus & omnibus officiis ad bene beateque viuendum. *Parisiis, per Georgium Mittelhus Germanum*, 1488. in 4. Goth. v.

4279 Moralium Magistri Petri Burri Carminum Libri IX. cum argumentis & vocabulorum explanatione (Jodoci Badii Ascensii.) *Impressum Parrhisiis animaduersione Ascensiana*, XX. *Martii*, 1503. in 4. v. m.

4280 Cantica M. Petri Burri de omnibus festis domini (cum elucidationibus Jo. Badii Ascensii.) *Parisiis, ex officina Ascensiana*, 1506. in 4. v. m.

4281 Strabi Galli Hortulus. edente Joach. Vadiano. *Viennæ Austriæ, per Hieron. Philouallem, pridie Kalen. Nouembris*, 1510. in 4. cart.

4282 Petri de Blarrorivo (Blaru) Parhisiani insigne Nanceidos Opus de Bello Nanceiano. *Impressum in Lothoringie (sic) pago diui Nicolai de portu per petrum iacobi pbrm, loci paganum*, 1518. *Nonas Januar.* in fol. fig. m. r. d. s. t.

4283 Fratris humberti montis moretani herueis. *Venundantur Parisius ab Hemundo le Feure.* = Humberti de monte moreto parthenices mariniane. *Venundatur a Johanne de la porte.* = Decertatio fidei & heresis. (Carmen Valarandi de Varanis). *Parisiis, Robert Gourmont*, (1505). = Jo. Salmonii Materni Lodunatis Elegiarum triumphalium liber. *Veneunt apud Egidium Gormontium.* in 4. v. m.

4284 Remacli Arduenne florenatis amorum libri. *In ædibus Ascensianis, ad Idus Martias*, 1513. in 4. v. f. r.

4285 Remacli Arduenne florenatis Palamedes. *Gilles de Gourmont.* in 4. v. m.

4286 Guillelmi Du Bellay Peregrinatio Humana, & alia Carmina. *Parrhisiis, Nic. de Pratis pro Egidio Gourmontio*, 1509. Idibus iunii. = Elegia funesta Nepharii sceleris heretici. *Gilles de Gourmont.* = Dyalogus lingue

gue

gue & ventris. *Parisiis, pro Claudio Jaumar.* = Aegloga Fausti (Andrelini) Moralissima. *in ædibus Ascensianis.* = P. Fausti (Andrelini) Hecatodisticon. *in ædibus Ascensianis ad* X. *Kalen. Aug.* 1512. in 4. v. m.

4287 Valerandi Varanii de gestis Joanne virginis France egregie bellatricis Libri IV. *Parisiis, Jo. de Porta,* (1516.) in 4. v. m.

4288 Nicolai Borbonii Vandoperani Nugæ. *Parisiis, Mich. Vascosanus,* 1533. in 8. vél.

4289 Nic. Borbonii Vandoperani Pædagogion. *Lugduni, Phil. Rhomanus,* 1536. in 8. v. écc.

4290 Nicolai Barptolemæi Lochiensis Christus Xilonicus. *Vaeniunt (sic) in ædibus Guillelmi Bossozel,* 1529. in 8. v. écc.

4291 Hilarii Cortæsii Neustri Volantillæ. *Parisiis, Simon Colinæus,* 1533. in 8. cart.

4292 Ad Christianiss. Galliarum Regem Franciscum, Bartholomæi Latomi Bombarda. *Lutetiæ, Fran. Gryphius, Mense Decembri,* 1536. in 4. m. r. d. s. t. & rég.

Exemplaire imprimé sur vélin, & décoré sur le frontispice des Armes du Cardinal de Lorraine peintes en or & en couleurs.

4293 Claudii Rosseletti Lugdunensis Epigrammata. *Lugduni, Seb. Gryphius,* 1537. in 4. v. f.

4294 Salmonii Macrini Juliodunen. Hymnorum Lib. VI. *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1537. = Ejusdem Odarum Lib. III. Jo. Bellaï Card. Poemata aliquot. *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1546. = Ejusdem Macrini Carminum Libellus. *Parisiis, Sim. Colinæus,* 1528. in 8. v. d. f. t.

4295 Salmonii Macrini Juliodun. Epitome vitæ D. N. Jesu Christi, & varia poematia. *Parisiis, Matth. David,* 1549. in 8. cart.

4296 Gilberti Ducherii Vultonis Aquapersani Epigramma-

maton libri duo. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1538. in 8. v. m.

4297 Stephani Doleti Galli Aurelii Carminum Lib. IV *Lugduni*, 1538. in 4. m. r. d. f. t.

4298 Theod. Bezae Vezelii Poemata. *Lutetiæ*, *Conradus Badius*, 1548. in 8. cart.

EDITION ORIGINALE TRÈS RARE.

4299 Theodori Bezae Vezelii Poemata varia. (*Ex Typographia Stephaniana*) 1597. in 4. v. écc. d. f. t.

4300 Theod. Bezae Poemata. Tertia Editio. *Sine impressionis nota*. in 8. cart.

4301 Theodori Bezae Vezelii Poemata Juvenilia. Sine impressionis nota. in 12. vél. d. de v.

EDITION connue & distinguée par la *tête de mort*, qu'elle porte sur l'intitulé.

4302 Psalmorum Sacrorum Libri V. vario carminum genere expressi, & argumentis ac paraphrasibus illustrati. Theod. Beza Vezelio Auctore. *Genevæ*, 1580. in 8. vél.

4303 Jo. Vulteii Remi Inscriptionum Lib. duo. Xeniorum libellus. Hendecasyllaborum Lib. IV. Ad Poetas Gallicos Lib. duo. Ad Fran. Boherum Lib. duo. *Parisiis*, *Simon Colinæus*, 1538. in 12. v. f.

4304 Petri Rosseti Christus. *Parisiis*, *Simon Colinæus*, 1543. in 8. cart.

4305 Psalmi Davidici LXXV. in lyricos versus redacti, authore Joanne Ganeio Parisino. *Lutetiæ Parisiorum*, *Nicolaus Dives*, 1547. in 8. v. écc.

4306 Philippi Galtheri Alexandreidos Libri X. nunc primum in Gallia Gallicisque characteribus editi. *Lugduni*, *excudebat Robertus Granjoy typis propriis*, 1558. in 4. v. m.

EDITION distinguée par la singularité de ses caractères.

4307 Michaelis Hospitalii Carmina. *Amstelædami, Balth. Lakeman*, 1732. in 8. vél.

4308 Stichostratia Epigrammaton Centuriæ V. Joannis Girardi Divionensis. *Lugduni, Math. Bonhomme*, 1552. in 4. v. m.

4309 M. A. Mureti Juvenilia. *Parisiis, Vid. Mauricii a Porta*, 1553. in 8. v. f.

4310. M. A. Mureti Juvenilia. *Bardi Pomeraniæ, ex officina Principis*, 1590. in 8. cart.

4311 Gervasii Sepini Salmurei Erotopægnion Lib. tres. *Parisiis, Christ. Wechelus*, 1553. in 8. v. f.

4312 Claudii Rolleti Belnensis varia poemata. *Parisiis, Gul. Julianus*, 1556. in 12. v.

4313 Historiarum Memorabilium ex Genesi, & aliis veteris Testamenti libris descriptio per Gulielmum Paradinum. *Lugduni, Jo. Tornasius*, 1558. in 8. fig. v.

4314 Carmen de Pace, authore Helia Andrea Burdigalon. *Parisiis, Fed. Morellus*, 1559. in 4. cart.

4315 Cl. Marii Victoris Oratoris Massiliensis Commentationum in Genesin lib. III. Epigrammata varia vetusti auctoris. Hilarii Pictaviensis Episc. Genesis. Cypriani Genesis & Sodoma. Dracontii de opere sex dierum. *Parisiis, Guil. Morelius*, 1560. in 8. v. m.

4316 Martialis Monerii Lemovicis Epigrammata, Elegiæ & Odæ. *Burdigalæ, Simon Millangius*, 1573. in 8. cart.

4317 R. Betolaudi Lemovici Hodoeporicum. Accesserunt sacri P. Fulvii furores. *Lutetiæ, Fed. Morellus*, 1575. in 8. cart.

4318 Scæuolæ Sammarthani Poetica Paraphrasis in Sacra Cantica. Sylvarum lib. II. Epigrammatum lib. I. Carminum diversi generis lib. I. *Lutetiæ, Fed. Morellus*, 1575. in 8. cart.

4319 (Scæuolæ Sammarthani) Hieracosophioy, sive de

Re Accipitraria Libri Tres. *Lutetiæ, Mamertus Patissonius*, 1584. in 4. vél.

4320 Guidonis Conchylii Romenæi Nivernensis Poemata. *Niverni, Petrus Roussin*, 1590. in 8. v. m.

Ces Poësies latines de *Guy Coquille*, fameux Jurisconsulte, sont de la plus grande rareté, & n'ont pas été insérées dans le recueil de ses Oeuvres publié en 1665. in fol. Elles sont inconnues au plus grand nombre des Bibliographes de livres rares. On n'en connoit à Paris aucun autre exemplaire que celui de la *Bibliothèque Mazarine*, qui est daté *Niverni* 1593., mais c'est la même Edition, dont le frontispiçe & les 4. premiers feuillets ont été renouvellés. D'ailleurs l'exemplaire de la *Mazarine* est défectueux de plusieurs feuillets, depuis la page 8. jusqu'à la 65e., & depuis la page 70. jusqu'à la 91e.

4321 Adriani Turnebi Poemata. *Parisiis, apud Martinum Juvenem*, 1580. in 8. v. écc.

4322 Claudii Goinæi Cera. *Lutetiæ, Mamertus Patissonius*, 1581. in 4. cart.

4323 Vidi Fabri Pibracii Tetrasticha græcis & latinis versibus expressa, authore Florente Christiano. *Lutetiæ, Fed. Morellus*, 1584. in 4. cart.

4324 Germani Audeberti Avrel. Parthenope. Ejusdem Roma. *Parisiis, Jacobus du Puys*, 1585. in 4. v. m.

4325 Metaphrasis Poetica Librorum aliquot Sacrorum, Auctore Jac. Aug. Thuano. *Cæsaroduni Turonum, Jametius Messorius*, 1588. in 8. v.

4326 Patris D. D. Michaelis Violæi D. Evurtii apud Aurelios Coenobiarchæ Tumulus. *Aureliæ, Hotot fratres*, 1592. in 4. m. bl.

4327 Joannis Passeratii Kalendæ Januariæ, & varia quædam Poematia. *Lutetiæ, Vidua Mam. Patissonii*, 1603. in 8. v. m.

4328 Rodolphi Boterei Lutetia. Eiusdem ad Paulum V. Postulatio. Adjuncta est descriptio Lutetiæ Parisiorum,

Au-

Authore Eustathio à Knobelsdorf Pruteno. *Lut. Paris.*, *Pet. Chevalier*, 1611. in 8. v. m.

4329 Pauli Thomæ Engolismensis Rupellaidos, sive de Rebus gestis Ludovici XIII. libri VI. *Parisiis*, *Carolus Morellus*, 1630. in 4. vél.

4330 Lud. Alealmi Præsid. Prov. Aurel. V. C. Poematia. *Sine impressionis nota.* in 8. v. f.

4331 Francisci Vavassoris Soc. Jesu Varia Poesis in unum collecta. *Parisiis*, *Vid. Cl. Thiboust*, 1683. in 8. v.

4332 Francisci Vavassoris S. J. Theurgicon, sive de Miraculis Christi Lib. IV. *Parisiis*, *P. le Petit*, 1645. in 12. v.

4333 Francisci Vavassoris S. J. de Epigrammate Liber, & Epigrammatum lib. tres. *Parisiis*, *Edm. Martinus*, 1672. in 8. v.

4334 Francisci Montmorencii Soc. Jesu Poetica Canticorum Sacrorum expositio. *Ducci*, *ex officina Patteniana*, 1629. in 4. v. f.

4335 Cerastes in semita, descriptore Claudio Hemeræo. *Parisiis*, *de la Perriere*, 1632. in 8. v. écc.

4336 Cl. Quilleti Callipædia, seu de pulchræ prolis habendæ ratione, Poema Didacticon. Et Scævolæ Sammarthani Pædotrophia. *Londini*, *Jo. Bowyer*, 1708. in 8. v.

4337 Joannis Sirmondi Carminum Libri duo. *Parisiis*, *Edm. Martinus*, 1654. in 8. v. m.

4338 Album Dianæ Leporicidæ, sive Venationis Leporinæ leges. Auctore Jac. Savary, Cadomæo. *Cadomi*, *Cl. le Blanc*, 1655. in 8. vél.

Ce poëme est plus rare, que ceux du même auteur donnés en 1659. in 4. qui vont suivre. Ni les uns, ni l'autre n'ont été réimprimés.

4339 Venationis Cervinæ, Capreolinæ, Aprugnæ, & Lu-

Lupinæ leges. Aut. Jac. Savary. *Cadomi, Jo. Cavellier*, 1659. in 4. vél.

4340 Joannis Sangenesii Poemata. *Parisiis, Aug. Courbé*, 1654. in 4. m. r. d. s. t.

4341 Aegidii Menagii Poemata. *Parisiis, Aug. Courbé*, 1658. in 8. m. r. d. s. t.

4342 Aegidii Menagii Poemata. *Amstelodami, ex Officina Elzeviriana*, 1663. in 12. vél.

4343 Gabrielis Madeleneti Carminum Libellus. *Parisiis, Cl. Cramoisy*, 1662. in 12. m. r. d. s. t. rég.

4344 Petri Dan. Huetii Carmina. *Parisiis, Jac. Estienne*, 1709. in 12. v. f.

4345 Petri Mambruni Soc. Jesu Opera Poetica. *Fixæ Andecavorum, Gervasius Laboe*, 1661. in fol. v. f. d. s. t. G. P.

4346 Caroli Ruaei S. J. Carminum Libri IV. *Lutetiæ Parisiorum, Simon Bernard*, 1680. in 4. fig. v. m.

4347 Caroli Ruaei S. J. Carminum Lib. IV. *Lutetiæ Parisiorum, Simon Bernard*, 1688. in 12. br. G. P.

4348 Joannis Commirii S. J. Carminum Lib. tres. *Lutetiæ Parisiorum, Simon Bernard*, 1678. in 4. v. f.

4349 Johannis de Burdellia Epigrammata aliquot. Orationes duo. Satyræ duo. Epicedium & Nænia in mortem Andreæ de Viuoune aui eius. Epigrammata ad parentes & amicos. in 4. v. f. d. s. t. & pl.

MANUSCRIT sur papier du XVII. *siecle*, contenant 105. feuillets écrits par l'Auteur même à longues ligues en *lettres rondes cursives*.

4350 Renati Rapini S. J. Carmina. *Parisiis, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1681. 2. Tom. en 1. vol. in 12. v.

4351 Renati Rapini S. J. Hortorum Lib. IV. *Parisiis, e Typographia Regia*, 1665. in 4. Cart.

4352 Jo. Bapt. Santolii Victorini Opera omnia. *Parisiis, Fratres Barbou*, 1729. 3. vol. in 12. v.

4353 Jacobi Vanierii S. J. Prædium Rusticum. *Tolosæ, Guillemette*, = Ejusdem Opuscula. *Parisiis, Simon*, 1730. 3. vol. in 12. v.

4354 Franc. Josephi Desbillons S. J. Fabulæ Aesopiæ, curis posterioribus emendatæ: accesserunt plus quam CLXX. novæ, tum etiam observationes, index, ac figuræ. *Mannhemii, typis Academicis*, 1768. 2. vol. in 8. fig. v. f.

Poëtes Latins Modernes Espagnols, & Portugais de nation.

4355 Clariorum Aragonensium Monumenta in lucem prolata opera & studio Ignatii de Asso del Rio. *Amstelædami, C. Sommer*, 1786. in 8. v. m.

4356 Michaelis Verini Hispani Disticha de Moribus. *Lugduni, Theobaldus Paganus*, 1540. in 8. v. écc.

4357 Humanæ Salutis Monumenta B. Ariæ Montani studio constructa & decantata. *Antverpiæ, Christoph. Plantinus*, 1571. in 4. v.

Cet ouvrage est orné de LXX. Planches en taille-douce très belles.

4358 Corpus illustrium Poetarum Lusitanorum, qui latine scripserunt, nunc primum in lucem editum ab Antonio dos Reys. *Lisbonæ, Typis Regalibus Sylvianis*, 1745 — 1748. 7. vol. in 4. v. G. P.

4359 Lusiadum Libri X. Authore Thoma de Faria. *Ulyssipone, Gerardus de Vinea*, 1622. in 8. vél.

Poëtes Latins Modernes, Anglois, & Ecossois de nation.

4360 Musarum Anglicanarum Analecta. *Oxonii, e Th. Sheldoniano*, 1699. 2. vol. in 8. br.

4361 Carmen rithmicum de passione domini magistri Johannis Houden Anglici. M. Tullii Ciceronis conversi commentarium de christiano ambitu, id est de petitione ce-

celestis eminentie ad Arnoldum Bostium ex carmelo fratrem. (sive Ciceronis commentariolum de petitione consulatus ex gentili Christianum, ex terreno ethereum factum per Jodocum Beysselinum). *Sine anno, loco & typog.* in 8. goth. cart.

4362 Epigrammata Joannis Ovven Cambro-Britanni Oxoniensis. *Lugd Bat., ex Officina Elzeviriana*, 1628. in 16. m. r. d. s. t.

4363 Abrahami Couleij Angli Poemata. *Londini, T. Roycroft*, 1668. in 8. v.

4364 Carolo II. Mag. Brit. Regi Votum candidum Vivat Rex. Autore Mauritio Neoporto Anglo. *Londini*, 1676. in 8. v.

4365 De Literis inventis Lib. VI. Auctore Gulielmo Nicols. *Londini, Clemens*, 1711. in 8. br.

4366 Umbritii Cantiani Poemata. *Londini, Jo. Graius*, 1729. in 8. vél.

4367 Senilia, sive Poetica aliquot in argumentis varii generis tentamina (autore Michaele Maittaire). Londini, 1742. in 4. br.

4368 Antonii Alsopi Odarum Libri duo. *Londini*, 1752, in 4. m. r. dent. d. s. t.

4369 Delitiæ Poetarum Scotorum huius ævi illustrium. *Amst., Jo. Blaeu*, 1637. 2. v. in 12.

4370 Georgii Buchanani Scoti Poemata quæ extant. *Lugd. Bat., ex officina Elzeviriana*, 1628. in 12. m. r. d. s. t.

4371 Psalmorum Davidis paraphrasis poetica nunc primum edita Authore Georgio Buchanano. Psalmi aliquot a Th. Beza Vez. versi. Psalmi aliquot in versus græcos a diversis translati. *Apud Henricum & Robertum Stephanos Fratres*, in 8. v. écc.

4372 Psalmorum Davidis Paraphrasis poetica, authore Georgio Buchanano. Ejusdem Tragoedia Jephthes. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1575. in 12. v. écc.

Pel-

Poëtes Latins Modernes, Flamands & Hollandois de Nation.

4373 Delitiæ C. Poetarum Belgicorum huius superiorisque ævi illustrium. Collectore Ranutio Ghero (Jano Grutero). *Francofurti, Nic. Hoffmann*, 1614. 4. vol. in 12. vél.

4374 Epitaphia Epigrammata & Elegiæ aliquot illustrium virorum in funere Mercurini Cardinalis, Marchionis Gattinariæ, &c. *Antuerpiæ, Jo. Grapheus*, 1531. in 4. v. m.

4375 Poemata & effigies trium fratrum Belgarum Nicolai Grudii, Hadriani Marii, Joannis Secundi. Accessit Luschi Antonii Vicentini Domus Pudicitiæ, & Dominici Lamptonii Brugensis typus vitæ humanæ. *Lugd. Bat., Lud. Elzevirius*, 1612. in 8. cum effig. in 8. vél.

4376 Epigrammata Des. Erasmi Roterodami. *Basileæ, Jo. Frobenius, Mense Decembri* 1518. in 4. vél.

4377 Petri de Ponte ceci brugensis Genouefeum. *Parrhysii, per Guielm. le Rouge, expensis Dionysii Roce*, 1512. VII. *Kal. februarias.* in 4. v. f.

4378 Petrus de Ponte Cecus brugensis de Certatione bacchi & tethios. *Parisiis, Dionys. Roce.* in 4. v. m.

4379 Cornelii Scribonii Graphei sacrorum Bucolicorum Aeglogae tres, & alia quædam. *Antverpiæ, Jo. Steelsius*, 1536. in 8. vél.

4380 Jacobi Rogerii Nervii Neopægnia. *Parisiis, Jo. Lodoicus*, 1539. in 8. v. m.

4381 Ovis perdita autore Jacobo Zouitio apud Brædanos Ludimagistro. *Antverpiæ, Vidua Mart. Cæsaris, impensis Jo. Coccy*, 1539. in 8. cart.

4382 Joannis Secundi Hagiensis Opera nunc primum in lucem edita. *Traiecti Batavorum, Harmannus Borculous, Anno* XLI. (1541.) = Grobianus & Grobiana, de morum simplicitate Libri tres, per Fridericum Dedekindum. *Francofurti, hæred. Chr. Egenolphi*, 1558. in 8. vél.

4383 Joannis Secundi Opera. *Parisiis, sumptibus Societatis*, 1748. in 12. br.

4384 Grobianus de morum simplicate libri duo per Frid. Dedekindum. *Francof. ad viadrum, Jo. Eichorn*, 1550. in 8. vél.

4385 Omnes Georgii Macropedii Fabulæ Comicæ, denuo recognitæ, & iusto ordine in duas partes diuisæ. *Ultraiecti, Harmannus Borculous*, 1552. 2. vol. in 8. v.

4386 Comoedia Acolasti, titulo inscripta de filio Prodigo, authore Gulielmo Gnaphæo, gymnasiarcha Hagiensi, atque Gab. Prateoli Marcossii commentariis illustrata. *Parisiis, Vidua Maur. a Porta*, 1554. in 8. v.

4387 Sylva Piorum Carminum F. Leuini Brechti, Minoritæ Lovaniensis. *Lovanii, Jo. Wan*, 1555. in 8. cart.

4388 Tragoedia Esther, autore Petro Philicino, Canonico Binchiensi. *Antverpiæ, Jo. Latius*, 1563. in 8. cart.

4389 Adriani Scorelii Batavi Poemata. His adiecti sunt Cornelii Valerii Vltraiectini Triumphi. in fol. anc. rel. en v. à comp. d. s. t.

Manuscrit sur papier du XVI. *siecle*, contenant 58. feuillets élégamment écrits en *lettres rondes*, à longues lignes.

4390 Adriani Scorelii Batavi Poemata. His adiecti sunt Cornelii Valerii Vltraiectini Triumphi. *Antverpiæ, Christoph. Plantinus*, 1566. = Psalmi Davidici XLV. in carmen conversi per Jacobum Latomum Juniorem. Accesserunt XV. vario carminis genere redditi per Petrum Nannium. *Antverpiæ, Gul. Silvius*, 1562. in 12. v. f.

4391 Miles Christianus Comoedia Sacra. Auctore Corn. Laurimano Vltraiectino. *Antverpiæ, Gul. Silvius*, 1565. in 8. cart.

4392 Piorum Poematum lib. duo, Auctore Nicolao Grudio Nicolaio. *Antverp., Gul. Silvius*, 1566. in 8. cart.

4393 Lævini Torrentii Poemata. *Antverp.*, *Christ. Plantinus*. 1579. in 12. vél.

4394 Proverbia Salomonis Carmine Elegiaco reddita per Fridericum Dedekindum. *Lugd. Bat.*, *Christ. Plantinus*, 1584. in 8. cart.

4395 Jeremiæ Proph. Threni carmine redditi, una cum Canticis Biblicis, &c. Auth. Jacobo Latomo Canon. Lovaniensi. *Antverp.*, *Christoph. Plantinus*, 1587. in 8. v. m.

4396 Poemata Francisci Haemi Insulani. *Antverp.*, *Christ. Plantinus*, 1578. in 12. cart. d. de v.

4397 De mirifica liberatione Steenwicensi Carmen triumphale, Casp. Holstechii & Gerardi Velthusii. *Campis*, *Bern. Petri*, 1581. in 8. cart.

4398 Terentius Christianus, duabus Comoediis additis. (Autore Cornelio Schonæo Goudano). *Coloniæ Agripp.*, *G. Greuenbruch*, 1595. 2. vol. in 8. v.

4399 Cento Ethicus ex variis poetis contextus per Damasum Blyenburgium Batavum. *Lugd. Bat.*, *Lud. Elzevirius*, 1599. in 8. vél.

4400 Adr. Van den - Burchii Farrago piarum similitudinum. *Lugd. Bat.*, *Franc. Raphelengius*, 1593. = Ejusdem Epigrammatum Sacrorum Centuriæ tres. *Ibidem*, 1589.—1591. in 8. vél.

4401 Poemata Hadriani Junii Hornani. *Lugduni*, *Lud. Elzevirius*, 1598. in 8. cart.

4402 Dan. Heinsii Poemata. *Lugd. Bat.*, *Joh. Maire*, 1606. in 12. v. m.

4403 Dan. Heinsii Herodes infanticida Tragoedia. *Lugd. Bat.*, *ex Officina Elzeviriana*, 1632. in 8. cart.

4404 Dan. Heinsii de Contemptu mortis Lib. IV. *Lugd. Bat.*, *ex Officina Elzeviriana*, 1621. in 4. vél.

4405 Jani Lernutii Initia, Basia, Ocelli, & alia poemata. *Lugd. Bat.*, *Lud. Elzevirius*, 1614. in 8. vél.

4406 Pia hilaria Angelini Gazæi S. J. Atrebatis. *Antverp.*, *Balth. Moretus*, 1629. in 12. vél.

4407 Davidis Psalmorum Paraphrasis Epica nova. Aut. Jerem. Hoelzlin. *Lugd. Bat.*, *Elzeviriï*, 1630. in 8. vél.

4408 Aldenardias, sive de subdola ac furtiva Gueſiorum in Civitatem Aldenardenſem irreptione, inauditiſque ibidem flagitiis deſignatis, &c. Poema. auth. Jacobo Yetzvveirtio Flandro. *Gandavi*, *Jo. Lapidanus*, 1573. in 4. vél.

4409 Nicolai Vernulæi Tragoediæ X. *Lovanii*, *Jo. Oliverius*, &c., 1631. 2. vol. in 8. v.

4410 Petri Scriverii Opera Anecdota Philologica & Poetica, cura Arn. Henr. Weſterhovii. *Trajecti ad Rhenum*, *H. Beſſeling*, 1737. in 4. vél.

4411 In Vaticinia Iſaiæ Proph Paraphraſis, auctore Jo. Carpenteio Attrebatio. Ejuſdem Vita S. Benedicti Heroicis Tetraſtichis expreſſa. *Antverpiæ*, *Chriſt. Plantinus*, 1588. in 4. vél.

4412 Caſparis Barlæi Poemata. *Lugd. Bat.*, *ex Officina Elzeviriana*, 1631. in 12. m. r. d. s. t.

4413 Caſparis Barlæi Poemata. *Amſtelodami*, *Jo. Blaeu*, 1645—1646. 2. vol. in 12. vél.

4414 Jacobi Catſii Faces Auguſtæ, a Caſp. Barlæo & Corn. Boyo latino carmine celebratæ. *Lugd. Bat.*, *Jo. Elzevirius*, 1656. in 4. vél.

4415 Dominici Baudii Amores, edente Pet. Scriverio. *Lugd. Bat.*, *Hegerus & Hackius*, 1638. in 12. vél.

4416 Reineri Neuhuſii Poemata Juvenilia. *Amſt.*, *Jo. Janſſonius*, 1644. in 12. vél.

4417 Laurentii Nyendalii Poemata. *Ultrajecti*, *Th. ab. Ackerſdyck*, 1645. in 12. vél.

4418 Joannis Gerſen de Canabaco (ſeu Thomæ a Kempis) de Imitatione Chriſti Lib. IV. Elegiace redditi a

P.

P. Thomæ Meslero Zwifaltensi. *Bruxellæ*, *Jo. Mommartius*, 1649. in 12. vél.

4419 Nicolai Heinsii Dan. F., & Jo. Rutgersii Poemata. *Lugd. Bat.*, *Elsevirii*, 1653. in 12. vél.

4420 Nicolai Heinsii Dan. F., & Jo. Rutgersii Poemata. *Amst.*, *Dan. Elzevirius*, 1666. in 12. br.

4421 Nicolai Heinsii Dan. F. Breda Expugnata, & Epigrammata aliquot. *Lugd. Bat.*, *ex Officina Elzeviriana*, 1637. in fol cart.

4422 Constantini Hugenii Momenta Desultoria Poematum lib. XIV. *Hagæ-Comitum*, *Ad. Vlacq*, 1655. in 8. vél.

4423 Petri Francii Poemata, & Græca ejusdem Carmina. *Amst.*, *Henr. Wetstenius*, 1697. in 12 vél.

4424 Georgarchontomachiæ sive expugnatæ Messopolis lib. duo, auctore N. Autopte. (P. J. Beronicio.) *Amst*, *Swart*, 1673. in 12. cart.

4425 Ludus poeticæ veridicus, sive dissertationes dramaticæ piæ ac lepidæ, &c. *Insulis*, *de Rache*, 1683. in 8. fig. vél.

4426 Ernesti Baders Camænæ Juveniles. *Leovardiæ*, *Nauta*, 1678. in 12. vél.

4427 Jacobi Wallii S. J. Poematum Libri IX. *Lugduni*, *Anissonii*, &c., 1688. in 12. v.

4428 Canticum Salomonis Carmine Paraphrastico redditum a Cornelio Schellinger. *Franequeræ*, *Jo. Gyzelaar*, 1697. in 8. br.

4429 Hierostichon, sive Carminum ex Libris Sacris & Ecclesiasticis metaphrasi poetica concinnatorum Lib. IX. Balduino Berlicomio Silvæducensi auctore. *Ex officina Commeliniana*, 1598. in 8. vél.

4430 Jacobi Lectii Jonah, Poetica Paraphrasis. *Anno* 1597. in 4. cart.

4431 Iter per Galliam, Italiam, Neapolim, Venetias, &

& Venetiis per Germaniam in Hollandiam A. 1643. confectum, & Elegiaco carmine descriptum a Renero Hooft. P. van der Schelling. in 4. oblong. cart.

MANUSCRIT sur papier, contenant 180. pages écrites à longues lignes.

4432 Jani Dousæ Nordovicis Annales, rerum a priscis Hollandiæ Comitibus per CCCXLVI. annos gestarum complectentes, in X. libros tributi. *Hagæ-Comitis, Alb. Henricus*, 1599. in 4. vél.

4433 Jani Dousæ Nordovicis Echo, sive lusus imaginis jocosæ, quibus titulus Halcedonia, & Alia quædam. *Hagæ-Comitis, Nieulandius*, 1603. in 4. vél

4434 Jani Dousæ Filii Poemata edente Gul. Rabo. *Roterodami, Ad. van Dyk*, 1704. in 8. vél.

4435 Jacobi Eyndii ab Haemstede Convivalis Senatus super pace ab Hispano Foeder. Belg. Provinciis anno 1609. oblata. Accedunt Flandrici Belli lib. duo, cum Poematiis. *Lugd. Bat., ab Haestens*, 1611. in 4.

4436 Petri Scholirii Antverp. Sermonum familiarium lib. tres, cum Commentariis Alberti Le Roy. *Hermopoli, typis Basilicis*, 1684. in 4. v.

4437 Joannis Bochii Psalmorum Davidis Parodia Heroica, cum observationibus variis. *Antuerp., Jo. Moretus*, 1608. in 8. vél.

4438 Meva Pomerelliæ obsidione Polonorum liberata, aliaque Poemata Jo. Narssii Anastasii F. Dordraco-Batavi. *Stocholmiæ, typis Reusnerianis*, 1627. in 4. vél.

4439 Venceslai Clementis a Lybeo-monte Gustavidos Lib. IX. Accedunt Miscellaneorum & Adoptivorum libri IV. *Lugd. Bat. Franciscus Hegerus*, 1632. in 4. vél.

4440 Hugonis Grotii Tragoediæ Sophompaneas, & Christus patiens, & sacri argumenti alia. *Amst., Guil. Blaeu*, 1635. in 4. vél.

4441 Davidis Hoogstratani Poemata. *Amst.*, *Vidua G. onder de Linden*, 1738. in 8. vél.

4442 Francisci Plante Brugensis Mauritiados Lib. XII., hoc est rerum ab Joan. Mauritio Comite Nassaviæ in Occidentali India gestarum descriptio poetica. *Lugd. Bat.*, *Jo. Maire*, 1647. in fol. fig. vél.

4443 Adriani Relandi Poemata, curante Abr. Perrenot. *Trajecti ad Rhenum*, *H. Spruit*, 1748. in 8. br.

4444 Psalmi Davidis. Theod. J. F. Graswinckel Delphensis, Paraphrasi Heroica vertit. *Hagæ-Comitis*, 1643. in 4. vél.

4445 Pium desiderium quo pii Bruxellenses pie desiderant reditum Wilhelmi III. Angliæ Regis. Accedunt alia quædam carmina lingua Belgica, cum Chronico annum 1692. exprimente. in 4. couvert de velours rouge d. s. t.

Très beau Manuscrit sur vélin, composé de 12. feuillets superbement écrits en lettres romaines imitantes l'impression, & à longues lignes. Le verso du premier feuillet est occupé par les Armes de *Guillaume* III. peintes magnifiquement en or & en couleurs. Le reste du volume est tout décoré d'encadrements, d'ornements, & de lettres peintes, soit en or & en couleurs, soit en or seulement.

4446 Jani Broukhusii Poematum Lib XVI, editore Davide Hoogstratano. *Amstelædami*, *Franc. Halma*, 1711. in 4. vél. G. P.

4447 Fasciculus Poematum Diderici Liebergii Hagiensis; cura Arn. Henr. Westerhovii. *Goudæ*, *Edenburg*, 1718. in 8. br.

4448 Petri D'Orville Poemata. *Amstelædami*, *Adr. Wor*, *&c.*, 1740. in 8. vél.

4449 Petri Burmanni Poematum Lib. IV. curante Pet. Burmanno Juniore. *Amstelædami*, *M. Uijtwerf*, 1746. in 4. v. G. P.

4450 Henrici Hoogeveen Carmen Elegiacum de Poesi tyrannidis non commendatrici. *Delphis, van Graauwenhaon*, 1764. in 4. vél.

Poëtes Latins Modernes, Allemands de nation.

4451 Delitiæ Poetarum Germanorum huius superiorisque ævi illustrium, collectore A. F. G. G. (Jano Grutero). *Francofurti, Nic. Hoffmann*, 1612. 6. vol. in 12. en vél., & en v.

4452 Comoediæ ac Tragoediæ aliquot ex novo & vetere Testamento desumptæ. *Basileæ, Nicol. Brylingerus*, 1540 Mense Septembri. in 8. v. f.

4453 Dramata Sacra, Comoediæ atque Tragoediæ aliquot e Veteri Testamento desumptæ. *Basileæ, Jo. Oporinus*, 1547. *Mense Martio*. 2. vol. in 8. m. verd. d. s. t.

4454 Sylvula Carminum aliquot a diversis piis & eruditis viris conscriptorum, quibus variæ de religione sententiæ & controversiæ brevissime explicantur. 1553. in 8. m. r. d. s. t.

4455 Sylva Carminum in nostri temporis corruptelas, præsertim religionis, ex diversis autoribus collecta. *Sine impressionis nota*. in 8. m. r. d. s. t.

4456 Varia doctorum piorumque virorum de corrupto Ecclesiæ statu Poemata ante nostram ætatem conscripta. Cum præfatione Mathiae Flacii (Francowitz) Illyrici. *Basileae, Lud. Lucius*, 1557. mense martio. in 8. cart.

4457 Hodoeporica, sive Itineraria a diversis doctissimis viris, tum veteribus, tum recentioribus carmine conscripta. Item Epigrammata de præclaris urbibus, studio Nathanis Chytræi collecta. *Francofurti ad Moen., Haer. Chr. Egen.*, 1575. in 8. cart.

4458 Willerami Abbatis in Canticum Canticorum Paraphrasis gemina; prior rhythmis latinis, altera veteri lingua Francica. Addita explicatio lingua Belgica, &

Notæ

Notæ. Edente Paullo Merula. *Lugd. Bat.*, *Christoph. Raphelengius*, 1598. in 8. cart.

4459 Opera Hrosvite illustris Virginis & Monialis Germane gente Saxonica orte nuper a Conrado Celte inventa. *Scilicet*: Comedie sex in emulationem Therencii, Gallicanus, Dulcicius, Callimachus, Abraham, Paffnuccius, Fides & Spes. Octo (ſiç) sacræ hystorie uersu hexa. & pentha., *nempe* beate Marie uirginis, Resurrectionis domini, sancti gangolfi, sancti Pelagii, conversionis sancti Theophili, Proterii & sancti Basilii, passionis sancti dyonisii, passionis sancte agnetis. Panegiricus uersu hexametro in laudem & gesta Oddonis magni primi in germania imperatoris. *Nurembergæ*, 1501. in fol. fig. m. cit. d s. t. & rég.

PREMIERE EDITION.

M. De Bure le Jeune dans sa *Bibliog. Instr.*, *No.* 2928, a annoncé ce livre rare, mais il n'a pas pu en parler avec étendue, apparemment parcequ'il n'a pas pu le voir. Il dit que cet ouvrage est attribué au même *Conradus Celtes*, qui en a procuré l'édition, sans indiquer sur quelle autorité il a fondé cette assertion, tandis que l'Epitre Dédicatoire de *Celtes* à *Frederic Duc de Saxe*, & l'article d'*Hrosvitha*, qu'on lit dans la *Biblioth. mediæ & inf. Latinitatis* de *Fabricius* (*Tom.* III. *pag.* 282. & *suiv.* de l'Edition de *Padoue* 1754.) ne laissent aucun lieu à former un tel soupçon.

Ce volume est sans chifres, & sans réclames, mais il a les signatures des cahiers, qui commencent par a ii. sur le second feuillet, & finissent par kiiii.

Le verso de l'intitulé est occupé tout entier par une planche gravée en bois. Les 3. feuillets suivants renferment l'Epitre Dédicatoire de *Celtes*, plusieurs Epigrammes de la Société Littéraire de Nuremberg, & une autre planche de la grandeur de la premiere.

Vient ensuite le Corps de l'Ouvrage. Les 6. Comédies sont en prose, & à la tête de chaqu'une est une planche, analogue

au ſujet, de la grandeur de la page. A la fin on lit la ſouſcription ſuivante:

> *Finis operum Hroſuithæ clariſſimæ virginis & monialis. Germanica gente Saxonica ortæ. Impreſſum Norunbergæ ſub Privilegio Sodalitatis Celticæ a Senatu Rhomani Imperii impetrato. Anno chriſti Quingenteſimo primo ſupra Milleſimnm* (ſic).

Au deſſous de cette ſouſcription eſt le regiſtre, & une marque (probablement celle de l'imprimeur) avec les lettres A P.

4460 Roſeum memoriale diuinorum eloquiorum ſuper bibliam fratris petri de rouſehaim monachi monaſterii medlicenſis. Verſus nobiles ſuper iiij^or^. libros ſententiarum in 8. v. m.

Manuscrit ſur papier du XV. *ſiecle*, contenant 104. feuillets écrits en *ancienne bâtarde courante*, à longues lignes.

4461 Roſeum memoriale diuinorum eloquiorum fratris Petri de Roſenheim monachi monaſterii mellicenſis. *Sine anno, loco & typog.* (*circa* 1473.) in 4. Goth. v. éc.

Edition ſans chifres, ſignatures, ni réclames, inconnue à *Fabricius*, & autres Bibliographes.

4462 Salutifera (*vel* Stultifera) Navis per Sebaſtianum Grant (vel Brant) germanice ſcripta, per Jacobum Locher cognomento Philomuſum, Svevum, in latinum traducta, & per Sebaſt. Brant denuo reuiſa. *Per Jacobum Zachoni de Romano* 1488. (1498.) *die* XXVIII. *menſis Junii.* in 4. fig. vél.

4463 Stultifera Navis mortalium a Seb. Brant Germanicis rhythmis conſcripta, & per Jac. Locher Svevum latinitate donata. *Baſiliæ, Seb. Henricpetrus*, 1572. *menſe Martio.* in 8. fig. vél.

4464 Navis Stultifera a Seb. Brant primum ædificata, deinde ab Jacobo Locher Philomuſo latinitate donata,

&

& demum ab Jodoco Badio Ascensio vario carminum genere illustratata. *Impressum (Basilea) per Nicolaum Lamparter Anno &c.* M. cccc. vj. (1506.) *die vero* XXVI. *mensis Augusti.* Goth. fig. = Cato cum Commentario. *Sine impressionis nota.* in 4. v. m.

4465 Navis Stultifera a Seb. Brant primum edificata, deinde ab Jacobo Locher Philomuso latinitate donata, & demum ab Jodoco Badio Ascensio vario carminum genere illustrata. *Impressum Basilee per Nicolaum Lamparter, Anno &c.* 1507. *Die vero* XV. *mensis Martii.* in 4. Goth. fig. vél.

4466 Jodoci Badii Ascensii Stultiferæ nauiculæ seu scaphæ Fatuarum mulierum circa sensus quinque exteriores nauigantium. *Impressit Johannes Prusz Ciuis Argentinensis*, 1502. in 4. fig. vél.

4467 Joannis Reuchlin Phorcensis Sergius vel Capitis Caput (Comoedia) cum commentario Georgii Simler Vuimpinensis. *Phorcæ in ædibus Thomæ Anshelmi*, 1508. *mense Aprili.* in 4. m. r. d. s. t.

4468 Ludus Diane in modum Comedie coram Maximiliano Rhomanorum Rege in arce Linsiana danubij actus. *Nurembergæ, Hier. Holcelius*, 1500. *Idibus Maijs.* Goth. = Primitiæ Musarum Joannis Gaildorfini adolescentis Sueuigeræ contra Veterem atque cupidinem. *Lipsigck impressit Vuolfgangus Monacensis*, 1512. in 4. vél.

4469 Guilielmi de Marra Sylvarum lib. IV. (*Parisiis*) *Jod. Badius Ascensius*, 1513. = Divi Livini seu Levini Vita ab Eligio Houcanio Gandavensi elego carmine conscripta, &c. (*Parisiis*) *in ædibus Ascensianis*, *impensis Victoris Curvi pontis vulgo crombrugghe, & Gerardi Zvvèemere, ad Idus Januarii*, 1511. = Fratris Humberti Montis moretani Bellum Britannicum a Carolo VII. auspice puella franca gestum. (*Parisiis*) *in ædibus Ascensianis, ad VI. Alendas* (sic) *Feb.* 1512. in 4. vél.

4470 Nemo (Ulrichi de Hutten.) *Basileæ, Jo. Frobenius, mense Septembri*, 1518. in 4. v. f.

4471 Benedicti Chelidonii Historia Christi lyrica. *Impressum Nurnbergæ per Albertum Durer Pictorem*, 1511. in 4. fig.

Ce volume contient 29. planches d'*Albert Durer.*

4472 Farrago aliquot Epigrammatum Philippi Melanchthonis & aliorum quorundam. *Haganoæ, per Joh. Secerium*, 1528. *Mense Januario.* in 8. v. f.

4473 In Psalmos aliquot Davidicos Enarrationes Philippi Melanchthonis. Additi sunt Psalmi carminibus redditi ab eodem, & aliis quibusdam. *Hagenoæ, ex officina Petri Brubacchii*, 1535. *Mense Augusto.* (in calce vero: *in officina Joannis Secerii*, 1532. *Mense Martio*). in 8. v. éc.

4474 Epigrammata Philippi Melanthonis selectiora, collecta a M. Petro Hegelundo, & iconibus exornata a Sigism. Feyerabend. *Francofurti*, 1583. in 4. fig. vél.

4475 Guntheri Ligurinus, seu Opus de rebus gestis Imp. Friderici I. Lib. X. absolutum. Richardi Bartholini Perusini Austriados Lib. XII. Cum Scholiis Jacobi Spiegellii. *Argentorati, apud Joannem Schottum*, 1531. XXVI. *Augusti.* in fol. v. éc.

4476 Bonæ valetudinis conservandæ præcepta auth. Eobano Hesso. Medicinæ laus. Coena Baptistæ Fieræ. &c. *Parisiis, Simon Colinæus*, 1533. in 8. v. m.

4477 De Victoria Wirtembergensi gratulatoria Acclamatio Authore Helio Eobano Hesso. *Erphurdiæ, Melchior Saxus*, 1534. *Mense Septembri.* in 4. br.

4478 Psalterium Davidis carmine redditum per Eobanum Hessum, cum Annotationibus Viti Theodori. Accessit Ecclesiastes eodem genere carminis redditus. *Lipsiæ, hæredes Valentini Papæ*, 1561. in 8. cart.

4479 Epithalamium in nuptias Helii Eobani Hessi & Thrynæ Spateranæ a Ricio Cordo editum. = Funebris Threnodia in mortem Hessie Principis Guil. Philippi Patris Ricio Cordo Simsusio autore. Eiusdem de Carthusiana religione Panegyricum. *Gerislua pressit ciuis Mattheus in urbe, Qua nitidam signant cornua nigra domum.* = Christophori Mancini Odæ, sive Psalmi Poenitentiales. in 4. cart.

4480 Petri Lotichii Secundi Solitariensis Poemata omnia. Accedunt ejusdem Epistolæ, &c. Recensuit, notis, & Præfatione instruxit Petrus Burmannus Secundus *Amstelædami, Schouten*, 1754. 2. vol. in 4. br.

4481 Admiranda quædam Poemata Joan. Bockenrodii Vuormatiani. *Coloniæ, Pet. Quentel*, 1533. *in Septembri.* in 4. cart.

4482 Hulderici Hutteni Ars versificatoria cum commentario Roberti Vallensis Ruglensis. *Parisiis*, 1534. in 8. v.

4483 De Passione ac Morte Christi Fasciculus mirrhæ Jacobi Montani Spirensis. *Sine impressionis nota.* in 4. cart.

4484 Anabion, siue Lazarus redivivus, Comoedia sacra, Jo. Sapido-Selestadiensi autore. *Coloniæ, Jo. Gymnicus*, 1539. in 8. cart.

4485 Tragoedia nova Pammachius, aut. Thoma Naogeorgo Straubingensi. *Viteberga, Jo. Luft*, 1538. *tertio Idus Maii.* in 8. cart.

4486 Tragoedia nova Mercator, seu iudicium. Thoma Naogeorgo Sraubingensi autore. *Anno* XL. (1540.) in 8. cart.

4487 Incendia, seu Pyrgopolinices Tragoedia, Thoma Naogeorgo. Straub. authore. *Viteberga, Georg. Rhau*, 1541. in 8. cart.

4488 Hamanus Tragoedia nova, autore Thoma Naogeorgo Straub. *Lipsiæ, Mich. Blum*, 1543. *mense Aprili.* in 8. cart.

4489

4489 Hieremias. Tragoedia nova, Thoma Naogeorgo Straub. autore. *Basileæ*, (1551.) in 8. cart.

4490 Judas Iscariotes, Tragoedia, Thoma Naogeorgo autore. Adiunctæ sunt duæ Sophoclis Tragoediæ, Aiax flagellifer & Philoctetes, ab eodem autore carmine versæ. (1552.) in 8. cart.

4491 Agriculturæ Sacræ Libri V., Thoma Naogeorgo Straub. autore. *Basileæ*, *Jo. Oporinus*, 1555. *Mense Julio.* in 8. vél.

4492 Regnum Papisticum distinctum in libros IV. Thoma Naogeorgo Straub. autore. 1553. *Mense Junio.* in 8. cart.

4493 Regnum Papisticum nunc recognitum & auctum, distinctum in Lib. IV. Thoma Nageorgo autore. *Basileæ*, *Jo. Oporinus*, 1559. *Mense Augusto.* in 8. vél.

4494 De Dissidiis componendis Lib. II. Thomæ Naogeorgi Straub. Adiuncta est Satyra in Jo. della Casa eiusdem Naogeorgi. *Basileæ*, 1559. in 8. cart.

4495 Porcorum Pugna per Porcium Poetam. *Basileæ*, *Jacobus Pareus*, 1546. in 8. vél.

4496 Carminum Lyricorum liber. Authore Joanne Lango, Sylesio. *Aug. Vindel.*, *Phil. Vlhardus*, 1548. in 8. cart.

4497 Imperatores Turcici, Libellus de vita, progressu & rebus gestis principum gentis Mahumeticæ, Elegiaco carmine conscriptus a Davide Peifero, Lipsico. *Basileæ*, *Jo. Oporinus*, (1550.) in 8. vél.

4498 Jani Pannonii Quinque ecclesiensis Episcopi ad Guarinum Veronensem Panegyricus. Eiusdem Elegiæ & Epigrammata. Lazari Bonamici Carmina nonnulla. *Venetiis*, *Gualt. Scottus*, 1553. in 8. vél.

4499 Jesu Syraci Liber, sive Ecclesiasticus carmine Elegiaco redditus a Jo. Seceruuitzio Vuratislauiensi. Eiusdem carmen de Christo Agno. *Basileæ*, *Mich. Mart. Stella*, 1556. in 8. vél.

4500 Elegia continens vituperationem Bacchanaliorum. Item Emblema in imaginem Bacchi, cum allegoria. *Witebergæ, Vitus Creutzer*, 1557. Epicedion matronæ Barbaræ, vxori Jo. Haloandri seu Hoffmanni, per Henr. Sthenium Munderum. *Witebergæ, Jos. Klug*, 1550. in 4. cart.

4501 Antithesis de præclaris Christi & Papæ facinoribus. Autore Simone Rosario. *Per Zachariam Durantium*, 1558. in 12. fig. cart.

4502 Antithesis Christi & Antichristi Versibus & figuris illustrata. (Autore Simone Rosario.) *Apud Eust. Vignon*, 1578. in 8. v. m.

4503 Chronicon, seu Commentarium quodam hystoricum a Pasquillo Mero Germano, apostolico poeta, in principis favorem, patriæque suæ amorem contextum, de multis bellorum calamitatibus, quas quondam Geldriæ populus a Carolo duce suo vernaculo, sine liberis e vivis excedente, perpessus est. &c. (Autore Chonrado ab Achtevelt). *Anno* 1562. in 8. v. écc. d. s. t.

4504 Johannis Boceri Sacrorum Carminum, & piarum Precationum Libri IV. *Rostochii, Jac. Transylvanus*, 1565. in 8. cart.

4505 In Insignia Cl. Viri Jo. Steinbachii Annæbergensis, Carmen Christoph. Schellenbergii Annaeberg. *Lipsiæ, ex off. Bervaldiniana*, 1565. in 4. cart.

4506 ΠΑΝΟΠΛΙΑ Omnium illiberalium mechanicarum aut sedentariarum Artium genera continens, cum imaginibus; per Hartman Schopperum Novoforens. Noricum. *Francofurti ad Moenum*, 1568. in 8. fig. vél.

4507 Casimirus Solomo. Pleppii Biennatis. *Basileæ, Ostenii fratres*, 1576. in 4. cart.

4508 Carmina de rebus Divinis scripta a Joh. Maiore ex Valle S. Joachimi. *Edita in lucem Anno* 1577. = Ele-

giæ a Joh. Maiore conſcriptæ. *Anno* 1584. = Caſp. Stolshagii Bernaviani Hendecaſyllaborum & Epigrammatum libri ſinguli. *Magdeburgi*, *Kirchnerus*, 1578. = Epithalamion Jo. Boceri in nuptias Jacobi Bergermanni. Franc. Heſſi carmen gratulatorium. &c. *Anno* 1557. Pictura loquens. *Anno* 1633. in 8. vél.

4509 Henrici Huſani Horarum Succiſivarum ſiue imaginum Moſaicarum Libri duo. Elegiarum libri totidem. *Roſtochii*, *Jac. Lucius*, 1577. in 4. m. r. d. s. t. & pl.

4510 Joan. Poſthii Germershemii Parerga poetica. *Wirzeburgi*, *H. Aquenſis*, 1580. in 12. vél.

4511 Helotha ſeu Speculum Ebrietatis. Autore Joh. Hermſtadio Greuſſenio. *Lipſiæ*, 1586. in 8. cart.

4512 Matthiae Agritii Witlichii Faſti Trevirenſes, &c. *Auguſtæ Trevirorum*, 1587. in 8. v. m.

4513 Operum Poeticorum Nicodemi Friſchlini pars ſcenica, ſive Comoediæ VI. & Tragoediæ duæ. *Excudebat Bern. Jobin*, 1589. in 8. v.

4514 Davidis Pſalterium vario genere carminis redditum a Mauritio Haſſiæ Landgravio. *Smalcaldiæ*, *Mich. Schmuck*, 1593. in 4. vél.

4515 Meliſſi Meletematum piorum Lib. VIII. Paraeneticorum II. Parodiarum II. Pſalmi aliquot. *Francofurti ad Moenum*, *Commelinus*, 1595. in 8. v.

4516 Speculum vitæ aulicæ de admirabili fallacia & aſtutia vulpeculæ Reinikes Lib. IV. ex idiomate Germanico latinitate donati. Auctore Hartmanno Schoppero, Novoforenſe Norico. *Francof. ad Moen.* 1595. in 12. fig. vél.

4517 Apocalypſis Bohemica, ſeu admirabilis & ſtupenda Viſio, Belli Bohemici cauſam & exitum protendens, opus a longo ſatis tempore compoſitum. 1620. fig. = Epiniciorum a populo Chriſtiano, poſt deletos acie Pragenſi perduelles, Deo, Sanctis, Ferdinando Caeſari,

sari, &c. exhibendorum Pegmata sacra. 1621. in 4. fig. v. m.

4518 Poemata Laurentii Finckelthusii Lubecensis. *Rostochii, Myliandrus*, 1598. in 4. v.

4519 Vincentii Fabricii Hamburgensis Poematum Juvenilium Lib. III., & Epistolæ aliquot. *Lugd. Bat.*, *Elzevirii*, 1633. in 12. cart.

4520 Nebulo Nebulonum, hoc est Joco-seria vernaculæ nequitiæ censura, carmine iambico depicta, tipisque exornata æneis à Joh. Flitnero. *Jo. Coopmans Leowerdiensis* 1634. in 8. vél.

4521 Poemata Ferdinandi de Furstenberg Episcopi Monasteriensis, & Paderbornensis. *Parisiis, in Typographia Regia*, 1684. in fol. v.

4522 Conradi Sam. Schurzfleischii Poemata latina & græca, cum inscriptionibus. *Vitembergæ, Zimmermannus*, 1702. in 8. v. f.

Poëtes Latins Modernes, Hongrois, & Dalmatiens de nation.

4523 Delitiæ Poetarum Hungarorum exhibitæ à Joh. Phil. Pareo. *Francof., Nic. Hoffman*, 1619. in 12. vél.

4524 Rudimentorum Cosmographicorum Jo. Honteri Coronensis Lib. III. cum tabellis Geographicis. De variarum rerum nomenclaturis per classes, Liber I. *Tiguri, Froschoverus*, 1549. in 8. v. f.

4525 Rudimentorum Cosmographicorum Jo. Honteri Coronensis Lib. III. cum tabellis Geographicis. De variarum nomenclaturis per classes Liber I. (*Tiguri, Froschoverus*), 1581. in 8. v.

4526 Georgii Sisgorei Sibenicensis Dalmate Elegiarum & Carminum Libri tres. *Venetiis, per magistrum Adam de Rodueil*, 1477. in 4. Goth. cart.

Poëtes Latins Modernes, Danois, & Polonois de nation.

4527 Deliciæ quorundam Poetarum Danorum collectæ a Friderico Rostgaard. *Lugd. Bat., Luchtmans*, 1693. 2. vol. in 12 br.

4528 Joannis Francisci Ripensis carminum Liber. Accesserunt Sebast. Gryphii Tumulus, & alia quædam. *Lugduni, Hæredes Seb. Gryphii*, 1561. in 12. cart.

4529 Mathiæ Casimiri Sarbievii Soc. Jesu Lyricorum Lib. IV., Epodon Liber unus, alterque Epigrammatum. *Antverpiæ, Balth. Moretus*, 1632. in 4. vél.

Poëtes Latins Modernes incertains.

4530 Liber qui intitulatur Brunellus in speculo stultorum. Narratio Galieni de bruneta & bicorni. Narratio de gallo & querimoniis galline. Brunellus conuertit se ad singulos status hominum. *Coloniæ*, 1499. *die ultima Februarii.* in 4. Goth. fig. vél.

Cette édition est notée dans le *Catal. du Duc de la Valliere*, *No.* 2663., pour être la *Premiere* de cet ouvrage curieux; mais *Fabricius Bibl. med. & inf. Lat.* en note une de 1471. par *Jean Koelhof* de Cologne. Le caractère de celle, que nous annonçons, ressemble à celui du No. 1643. par *Cornelius de Zyrichzee*, & à celui du No. 558. par *Henri Quentell.*

Fabricius attribue cet ouvrage à *Nigellus Wireker, Moine de Cantorbery*, ou *Chantre de l'église de Cantorbery*, qui vivoit vers le XII. siecle.

4531 Vigelli Speculum stultorum. *Sine anno, loco & typog.* in 4. Goth. v. écc.

Cette édition est peut-être antérieure à la précédente. Le caractère en est plus beau. Elle est aussi sans chifres & sans réclames, mais avec signatures Aii—Hiiii. Il n'y a point de figures.

4532 Brunellus Vigelli, & Vetula Ovidii. Seu Opuscula duo Auctorum incertorum, ex vetusto exemplari cujusdam Saxoniæ inferioris Bibliothecæ deprompta. *Wolferbyti*, *Typis Sterniis*, 1662. in 8. v. f.

Poëtes Latins Jésuites.

4533 Selecta PP. Soc. Jesu Tragoediæ. *Antverpiæ*, *Jo. Cnorbarus*, 1634. 3. vol. in 16. v.

Poëtes Macaroniques.

4534 Opus Merlini Cocaii (Theophili Folengi) Poetæ Mantuani Macaronicorum, totum in pristinam formam per me Magistrum Acquarium Lodolam optime redactum. *Tusculani apud Lacum Benacensem*, *Alexander Paganinus*, 1521. *Die* V. *Januarii.* in 12. fig. m. r. d. s. t.

Exemplaire conforme à la description de *M. De Bure*, *Biblioq. instr.*, *No.* 2951., & contenant à la fin le cahier signaturé MM de 8. feuillets, qui doit suivre dans tout exemplaire complet après la souscription.

4535 Merlini Cocalii (Theoph. Folengi) Poetæ Mantuani Macaronicorum Poemata. *Venetiis*, *hæredes Petri Rauani & Socii*, 1552. in 12. v.

4536 Merlini Cocalii (Theoph. Folengi) Macaronicorum Poemata. *Venetiis*, *hæredes Petri Rauani & Socii*, 1554. in 12. fig. v. d. s. t.

4537 Macaronicorum (Theoph. Folengi) Poema. Baldus, Zanitonella, Moschæa, Epigrammata. (sub nomine Gosæ Gregnapolæ Valtropiensis & aliorum). *Venetiis*, *Petrus Bosellus*, 1555. in 12. v. écc.

4538 Opus Merlini Cocaii (Theoph. Folengi) Macaronicorum. *Venetiis*, *Beuilacqua*, 1564. in 12. fig. v.

4539 Guarini Capelli Sarsinas Macharonea in Cabrinum gagamagogæ regem composita. *Arimini*, *Hieron. Soncinus*, 1526. *Die* XVI. *Decembris.* in 8. m. bl. d. s. t.

4540. Antonius de Arena (de la Sable) Provençalis, de bragardissima Villa de Soleriis ad suos compagnones studientes. *Stampatus in Stampatura Stampatorum*, 1670. = Nova novorum novissima, sive Poemata stylo Macaronico conscripta composita, & magna diligentia reuisitata & augmentata per Barthol. Bollam Bergamascum. Accesserunt eiusdem Auctoris Poemata Italica, sed ex Valle Bergamascorum. *Stampatus in Stampatura Stampatorum*, 1670. in 12. v. f. d. s. t.

Fin de la Premiere Partie des Belles-Lettres.

SECONDE PARTIE

DES

BELLES-LETTRES.

BELLES-LETTRES.

POËSIE ITALIENNE.

Poëmes Sacrés & Moraux Italiens.

4541 **Incomincia la comedia di dante allighieri di firenze nella quale tracta delle pene & punitione de uitij & de meriti & premj delle uirtu. in fol. cart. d. de v.**

Prétieux Manuscrit sur vélin, exécuté en Italie dans le xiv. *siecle*, contenant 100. feuillets, écrits en *lettres rondes* sur deux colonnes. Il est enrichi de quelques ornements peints en or & en couleurs. Les sommaires sont en rouge. A la fin du Poëme on lit en lettres rondes:

Explicit liber comedie dantis
allighieri de florensia p eum edit'
sub anno dominice ĩcarnationis
millesimo trecentesimo de mense
martij sole ĩ ante luna nona ĩ libra
Qui decessit ĩ ciuitate rauenne ĩ año
dominice ĩcarnationis millesimo
trecentesimo uigesimo pmo die
sante crucis de mense setembris
anima eius in pace requeschat.

Et au dessous, d'une écriture différente, en noir:

Iste liber scripsit tomazus olim filius petri benecti ciui & mercatorj lucão anno natiuitatis dnj mcccxlvij ĩ pmis sex mensibus de dicto ãno ĩ ciuitate pisana........

Après suivent encore 3. feuillets, dont le premier est blanc, & les deux autres renferment les Arguments en tercets de l'Enfer, du Purgatoire, & du Paradis, & la table du premier

vers de chaque Chant. Le premier de ces Arguments est de 75. vers, le ſecond de 27., & le dernier de 52.

Ce MS. est le Nº. 3554. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

4542 La Comedia chiamata Inferno, Purgatorio e Paradiso del Chiariſsimo Poeta Dante Alighieri. in fol. m. r.

SUPERBE MANUSCRIT exécuté en Italie dans le XV. *ſiecle*, contenant 250. feuillets de vélin très blanc & très fin. L'écriture est en *lettres rondes*, à longues lignes; les intitulés ſont en rouge, & les capitales ſont élégamment peintes en or & en couleurs. Il est enrichi d'ornements & d'un beau cadre rehauſſé d'or, qui décòre la premiere page de l'ouvrage.

Ce MS. est infiniment prétieux, & peut-être unique, parceque chaque partie du Poëme est précédée d'un Argument en rimes tierces d'un auteur anonime, & inconnu. Celui de l'Enfer consiste en 226. vers; celui du Purgatoire dans le même nombre, & celui du Paradis en 185. Le premier est intitulé, & commence comme ſuit:

Brieue racchoglimento di cio che in se superficialmente contiene la lettera della prima parte della cantica ouero comedia di dante alighieri di firenze Chiamata Inferno.

Nel mezzo del camin di nostra uita
smarrito in una ualle lautore
et la sua uia da tre bestie impedita
Vergilio de latini poeti honore
da beatrice gli aparue mandato
liberatore del perigliosa errore

Ce MS. est le Nº 3555. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

4543 Dantis Poetae clariſsimi comoedia. (italice). in fol. cart. d. de v.

BEAU MANUSCRIT ſur vélin, exécuté en Italie dans le XV. *ſiecle*, composé de 110. feuillets. Il est écrit en *lettres* ron-

rondes, sur 2. colonnes, & enrichi de capitales peintes en or & en couleurs. Les sommaires sont en rouge.

Ce MS. est le *N°.* 3556. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

4544 La Comedia di Dante Alighieri. *Foligno, per Giovanni Numeister.* 1472. in fol. vél.

PREMIERE EDITION.

4545 La Comedia di Dante Alighieri. *Napoli*, 1477. *senza nome di Stampatore.* in fol. m. r.

TRÈS BELLE EDITION, dont on pourra voir la souscription dans le *Catalogue du Duc de la Valliere, N.°* 3560.

Les deux premiers feuillets de cet exemplaire sont manuscrits.

4546 La Commedia di Dante Alighieri, colla vita di esso scritta da Giovanni Boccaccio, e col comento (tradotto dal latino) di Benvenuto (de' Rambaldi) da Imola, corretto da Cristofal Berardi. (*Venezia*) *Vendelin da Spiera* (*Spira*) 1477. in fol. v. m. G. P.

4547 La Commedia di Dante Alighieri, col comento di Jacopo di Lana, e Guido Terzago, Milanese editore Martino Paolo Nidobeato Novarese. *Mediolani, Ludovicus & Albertus Pedemontani*, 1478. in fol. m. r. d. s. t.

Ce volume n'a ni chifres, ni signatures, ni réclames. Le texte est en très belles lettres rondes, mais le commentaire est en lettres gothiques. Après la souscription, qu'on pourra voir dans la *Bibliographie Instructive N°.* 3321., suit encore un feuillet contenant sur le recto le Registre pour collationner le volume.

4548 La Commedia di Dante Alighieri, col comento di Christoforo Landino. *Firenze, per Nicolò di Lorenzo della Magna, adi* xxx. *D'Agosto* 1481. in fol. cart. d. de v. G. P.

PREMIERE EDITION du commentaire de *Landino*. Elle est célébre par plusieurs figures gravées sur cuivre d'après les desseins de *Sandro Botticelli*, dont elle est ornée. Dans cet exemplaire il y en a trois.

4549 La Commedia di Dante Alighieri, col Comento di Christoforo Landino. *Vinegia*, *per Octauiano Scoto da Monza*, *Adi* xxiii. *di Marzo* 1484. in fol. vél.

4550 La Commedia di Dante Alighieri, col comento di Christoforo Landino. *Bressa*, *per Boninum de Boninis di Raguxi*, *Adi ultimo di Mazo* 1487. in fol. fig. vél.

4551 La Commedia di Dante Alighieri, col comento di Christoforo Landino. *Vinegia*, *per Pietro Cremonese dito Veronese*, *Adi* xviii. *di nouembrio* 1491. in fol. fig. m. r. d. s. t.

4552 La Commedia di Dante Alighieri, col comento di Christoforo Landino. *Venetia*, *per Piero de Zuanne di Quarengii da Palazago Bergamasco*, *Adi* xi. *Octubrio* 1497. in fol. fig. vél.

4553 Le Terze Rime (cioè la Commedia) di Dante, *Venetiis*, *in Aedib. Aldi accuratissime*, *Men. Aug.* 1502. in 8. vél.

4554 Dante (cioè la Commedia di Dante) col sito, & forma dell' Inferno tratta dalla istessa descrittione del Poeta. *Vinegia*, *nelle Case d'Aldo & d'Andrea di Asola suo suocero*, 1515. *Del mese di Agosto.* in 8. vél.

4555 Opere del Divino Poeta Danthe (cioè la Commedia) con suoi Comenti (di Cristoforo Landino) recorrecti (per Pietro da Figino) & novamente in littera cursiva impresse in Bibliotheca S. Bernardini. *Venetia*, *per Bernardino Stagnino da Trino de Monferra*, 1520. *Adi* XXVIII. *Marzo.* in 4. fig. vél.

4556 Dante (cioè la Commedia di Dante) con nuove, & utili ispositioni (tratte da quelle d'Alessandro Vellutello). *Lione*, *Guglielmo Rouillio*, 1575. in 16. vél.

4557

4557 (La Commedia di) Dante con l'espositioni di Christoforo Landino, & d'Alessandro Vellutello, riformato &c. per Francesco Sansovino Fiorentino. *Venetia, per gli Heredi di Francesco Rampazetto, ad instantia di Giouambattista, Marchio Sessa & fratelli*, 1578. in fol. fig. vél.

4558 La Divina Commedia di Dante Alighieri ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca. *Firenze, Domenico Manzani*, 1595. in 8. vél.

4559 La Divina Commedia di Dante Alighieri (secondo l'edizione quì sopra degli Accademici della Crusca) accresciuta di Rimarj e d'Indici da Gio. Ant. Volpi. *Padova, Giuseppe Comino*, 1727. 3. vol. in 8. vél.

4560 Letture VII. di Giovanbatista Gelli sopra lo Inferno di Dante, lette nell' Accademia Fiorentina. *Firenze, Lorenzo Torrentino*, 1554. 1555. 1556. 1558. 1561. 7. vol. in 8. vél.

4561 Liber de Regnis, ad Magnificum dominum Vgolinum de Trinciis de Fulgineo, &c. (cioè il Quadriregio sopra i Regni d'Amore, di Satanasso, de' Vizj, e delle Virtù, Poema in terza rima di Federigo Frezzi Vescovo di Foligno). in fol. cart. d. de v.

MANUSCRIT sur papier du XV. *siecle*, contenant 81. feuillets écrits en lettres rondes, sur 2. colonnes, avec les sommaires en rouge.

A la fin on lit:

Iste liber scriptus fuit in Ciuitate castelli partim per me Neium de franchis dum eram potestas Ciuitatis, et partim per Bartolomeum de fulgineo militem socium anno Mcccc°. xxj. *die* IIIJ°. *mensis nouembris.*

Ce MS. est le *N°.* 3619. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

4562 Libro chiamato Quatriregio del Decorso de la Vita

humana in terza rima (di Federigo Frezzi). *In Venetia*, 1511. *adi primo de Decembrio.* in fol. v. f.

4563 Liber de Fide & Vita Christi Antonii Cornazani Placentini Vatis. (Poema Italiano in terza rima diviso in tre libri). *Senza luogo, e Stampatore*, 1472. in 4. cart.

PREMIERE EDITION exécutée par *Nicolas Jenson*. Voyez la description de ce rare volume dans le *Catalogue raison. de M. Crevenna, Vol.* IV. *pag.* 12.

Il manque dans cet exemplaire le dernier feuillet de la Table, qui est à la tête du volume.

4564 Vita della gloriosissima Vergine Maria di Antonio Cornazano (in terza rima). *Senza luogo, e Stampatore*, 1473. in 4. m. r.

EDITION TRÈS RARE, & inconnue, exécutée en très belles lettres rondes.

Le premier feuillet est occupé par la table du contenu des chapitres. L'ouvrage commence sur le second feuillet précédé par l'intitulé suivant en lettres capitales:

Comincia la Vita della Glo
riosissima Vergine Maria.

Chaque page entiere contient 8. Tercets. Le verso du dernier feuillet n'en a que 5., & au dessous on lit:

FINIS.
M. CCCC. LXXIII.

4565 Ecco il Martyrio cum tutto il processo | formato in Trento pel nouel Symone | da chan zudei tradito e in croze messo. | Quiui tradutto im materno sermone | da Zorzi Summarippa ueronese | &c. in terza rima. *Taruisii, per Bernardinum Celerium de Luere*, 1480. *die* xiiii. *Julii.* in 4. vél.

4566 La passione del nostro signore Jesu Christo. (in ot-

ottava rima). *Senz' anno, luogo, e stampatore (circa* 1490.) in 4. fig. v. m.

4567 Libellus (Benedicti Cesenatis) De honore mulierum cum gratia & priuilegio impressus. (in terza rima). *Venetia, per Bartholomio de Zani da Porteso*, 1500. *die sexto Mensis Julii.* in 4. m. bl. d. s. t.

Livre fort rare.

4568 Chaos del Tri per uno (di Teofilo Folengo.) *Vinegia, per Giovanni Antonio & Fratelli da Sabbio, ad inscantia de Nicolo Garanta, adi Primo Zener* 1527. in 8. m. à comp. doub. de m. r. d. s. t.

Superbe Exemplaire.

Cet ouvrage est un vrai Chaos, tant pour son obscurité, que pour le mêlange de vers & de prose, d'italien & de latin, de sérieux & de badin, qui y regne. Cependant, comme l'objet de l'Auteur est de faire une espece de poëme, & de rendre compte des vicissitudes de sa vie, de ses égarements, & de sa conversion, nous croyons pouvoir le placer ici.

4569 La Humanità del Figliuolo di Dio in ottava rima, per Theophilo Folengo Mantovano. *Venegia, nella Officina di Aurelio Pincio Venetiano, Adi* xiiii *di Agosto* 1533. in 4. cart.

4570 Institutione di vivere morale, & catolico del Capitanio Antonio Mussio nobile Cremonese (in terza rima). *Padoa, appresso Christoforo Griffio*, 1563. in 8. vél.

Poëmes Scientifiques Italiens.

4571 Dita Mundi Cumponuto per Fazio di Gliuberti da Firenza. (in terza rima). *Vincentia, Maestro Leonardo da Basilea*, 1474. in fol. cart.

Premiere Edition très rare.

Voyez le *Catal. raison. de M. Crevenna*; *Vol.* IV. *pag.* 18. & 19., & le *Catalogue du Duc de la Valliere* N°. 3610. La sous-

ſouscription est exactement comme *M. Crevenna* l'a rapportée.

4572 Opera di Faccio Degliuberti Fiorentino Chiamato Ditta Mundi. *Venetia, per Christoforo di Penſa da Mandelo, Adi* iiii. *setembrio* 1501. in 4. v.

4573 Liber acerbe uite conditus per magistrum cechum de terra asculitana. (cioè l'Acerba di Francesco de' Stabili d'Ascoli). in 4. anc. rel.

Beau Manuscrit ſur vélin du xv. *ſiecle*, composé de 88. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes. Il est enrichi de lettres capitales peintes en or & en couleurs. La table & les ſommaires ſont en rouge.

C'est le même MS., qui dans le *Catalogue de M. Floncel* est annoncé ſous le N°. 7696.

4574 Libro del clariſsimo philosofo Ciecho (Francesco de' Stabili) Esculano dicto lacerba. *Venezia, por Filippo di Piero*, 1476. in 4. cuir de Ruſsie.

Premiere Edition extrêmement rare, qui a paſſé pour chimérique.

Elle est en belles lettres rondes, ſans chifres & réclames, mais avec ſignatures, qui commencent ſur le 4e. feuillet par a, & finiſsent par n 5. Chaque page entiere contient 24. vers.

Ce volume commence par une table des ſommaires de chaque chapitre, qui occupe les 5. premieres pages; la 6e. est en blanc.

A la tête du 4e. feuillet on lit l'intitulé ſuivant:

Incomentia il primo libro del clariſſimo
philoſofo Ciecho Esculano dicto lacerba.

Le verſo du dernier feuillet porte 19. lignes, dont 18. ſont autant de vers, au bas des quels on lit:

Finise il libro de Ciecho Esculano dicto
Lacerba, Impreſſo ne lalma patria de
uenesia p maistro philipo de piero ne
gli ãni del. M. CCCC. LXXVI.

4575

4575 Incomencia il primo libro del clarissimo philosopho cecchо esculano (Francesco de' Stabili) dicto lacerba. *Venetiis, cura ac diligentia Philippi Petri Veneti & Bartholomaei Thei Campani Ponticuruensis*, 1478. VI. *nonas maias*. in 4. vél.

Cette seconde Edition a passé jusqu'ici pour être la premiere de cet ouvrage. Le caractère est le même que celui de la précédente, & elle a aussi 24. vers sur chaque page entiere. Les signatures sont a. ii.—o. Le volume commence par l'intitulé que nous avons rapporté ci-dessus; il finit par la table, au dessous de la quelle on lit la souscription rapportée dans la *Bibliog. instruct.* Nº. 3455. où il a été omis dans la premiere ligne le mot *Veneti* après le nom *Petri*.

4576 Ccecho Asculano (cioè L'Acerba di Francesco de' Stabili d'Ascoli). *Venetiis, per Thomam di Piasis*, 1492. in 4. v.

4577 Lo illustro poeta Cecho (de' Stabili) dascoli: con el comento nouamente trouato & nobilmente historiato: reuisto: &c. *Venetia, per Marchio Sessa & Piero di Rauani Bersano Compagni*, 1516. in 4. fig. m. bl. d. s. t.

4578 Opera bellissima del arte Militar Del excellentissimo poeta miser Antonio Cornazano in terza rima. *Venexia, per Maistro Cristophoro da mandello aposta del Venerabile Homo Miser Pre Piero Benalio, Adi otto nouembrio* 1493. in fol.

Premiere Edition.

4579 Cornazano de Re Militari. *Venetia, per Augustino de Zanni da Portese, senz' anno.* in 8. cart. d. de v.

4580 Cornazano de Re Militaria, per Hieronymo Soncino novamente impresso. *In Pesaro, per Hieronymo Soncino*, 1507. *Adi* vii. *Magio.* in 8. v.

4581 Cornazano de Re Militari. *Firenze, heredi di*

 Phi-

Philippo di Giunta, 1520. *adi* xxv. *di Maggio.* in 8. m. r. d. s. t.

4582 Opera noua de Miser Antonio Cornazano in terza rima: la qual tratta. De modo Regendi. De motu Fortune. De integritate rei Militaris: & qui in re militari Imperatores excelluerint. *Venetia*, *per Zorzi di Rusconi Milanese*, *ad instantia de Nicolo dicto Zopino & Vincentio compagni*, 1517. *adi* III. *de Marzo.* in 8. m. r. d. s. t.

4583 Geographia di Francesco Berlinghieri Fiorentino in terza rima & lingua toscana distincta con le sue (XXXI.) Tavole in varii siti & Provincie secondo la Geographia & distinctione dele tauole di Ptolomeo. Cum gratia & Priuilegio. *Impresso in Firenze per Nicolo Todescho & emendato con somma diligentia dallo auctore.* (*circa* 1478.) in fol. v. m.

Premiere Edition fort rare. On en trouvera une description fort ample dans le *Catalogue du Duc de la Valliere N°.* 3641.

Cet exemplaire est de la plus belle conservation, & complet. Le second feuillet s'y trouve transposé après le 10°.

4584 Spera Volgare (cioè Sphaera Mundi in lingua volgare in ottava rima di Goro di Staggio Dati). (*Firenze*) *a petitione di Ser Piero Pacini da Pescia*, (1513.) in 4. v. éc. d. s. t.

4585 Libro della Origine delli Volgari Proverbi di Aloyse Cynthio de gli Fabritii della poderosa & inclyta Citta di Vinegia Cittadino delle Arti & di Medicina Dottore ad Clemente VII. (in terza rima). *Vinegia*, *per maestro Bernardino & maestro Matheo de i Vitali Fratelli Venetiani Adi vltimo Septembrio.* 1526. in fol. m. r. d. s. t.

Livre très rare.

On

On en trouvera la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere* N°. 4314.; mais il faut obſerver que les deux derniers feuillets de cet exemplaire-là étoient réimprimés, & que la faute dans le chifre du dernier feuillet, dont on y fait mention, n'existe pas dans l'impreſsion originale, comme on le voit dans notre exemplaire, dont le dernier feuillet est numéroté CXCIIII.

4586 Le Api di M. Giovanni Rucellai Gentilhuomo Fiorentino le quali compoſe in Roma de l'Anno MDXXIIII eſsendo quivi Castellano di Castel Sant' Angelo. *Vinegia, per Giouanni Antonio di Nicolini da Sabio*, 1539. *L'ultimo giorno del meſe innanzi Aprile.* in 8. vél.

4587 La Coltivatione di Luigi Alamanni al Christianiſsimo Re Francesco Primo. *Parigi, Ruberto Stephano*, 1546. in 4. vél.

Sur le verſo du dernier feuillet de l'ouvrage, cotté 154., l'on trouve l'*Errata*, qu'on a omis dans pluſieurs exemplaires. Après ſuivent encore 4. feuillets non chifrés, dont les 2. premiers renferment le Privilége, & les 2. derniers une Epitre de l'Auteur à Madame la Dauphine.

4588 La Coltivazione del Sig. Luigi Alamanni, & le Api del S. Giovanni Rucellai, cogli Epigrammi del medesimo Alamanni, & alcune breui Annotazioni ſopra le Api. *Fiorenza, per Filippo Giunti*, 1590. in 8. vél.

Poëmes Romanesques Italiens.

4588* Il Ninfale di Giovanni Boccaccio (in ottava rima). in 4. cart. d. de v.

MANUSCRIT ſur papier du XV. *ſiecle*, contenant 93. feuillets écrits en Italie en *ancienne bâtarde romaine*, & à longues lignes.

Ce MS. est le N°. 3613. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

4589 Teseide (ovvero Amazonide in ottava rima) di Giovanni Boccaccio, colle chiose di Pier Andrea dei Baſsi.

Bassi. *Ferrariae*, *per Augustinum* (*Carnerium*) *Bernardi filium*, 1475. in fol. v. m.

PREMIERE EDITION TRÈS RARE.

Voyez la description de ce volume dans le *Catal. raison. de M. Crevenna*, *Vol.* IV. *pag.* 188.

4589* Philostrato (Poema in ottava rima di Gio. Boccaccio). in 4. cart. d. de v.

MANUSCRIT sur papier du XV. *siecle*, contenant 94. feuillets écrits en *ancienne bâtarde romaine*, à longues lignes.

Ce MS. est le Nº. 3615. du *Catalogue du Duc de la Valliere*.

4590 Phylostrato (Poema in ottava rima di Giovanni Boccaccio). in 4. vél.

MANUSCRIT sur vélin du XV. *siecle*, composé de 82. feuillets écrits en *lettres de forme*, à longues lignes. La premiere page du Poëme est enrichie d'ornements peints en or & en couleurs, les lettres capitales sont peintes en couleurs, & les sommaires sont en rouge.

4590* Il Filostrato (Poema in ottava rima di Gio Boccaccio). = Corbaccius contra sceleratam uiduam & alias mulieres incipiunt inuectiue. (Joannis Boccaccii). in fol. cart. d. de v.

MANUSCRIT sur papier du XV. *siecle*, contenant 122. feuillets en *lettres rondes*: le premier ouvrage est sur 2. colonnes, le second à longues lignes.

Ce MS. est le Nº. 3616. du *Catalogue du Duc de la Valliere*.

4591 Vberto & Philomena tracta damore. (in ottava rima). *Senz. anno*, *luogo*, *e stampatore*. in 4. m. r.

LIVRE TRÈS RARE, dont nous n'avons trouvé aucune notice.

Ce poëme est divisé en deux livres. Le premier est de 267. Stances, ou Octaves, & le second de 334.

L'édition est sans chifres & sans réclames, mais avec signatures des cahiers a 2. — k 4.; en belles lettres rondes, & de 4. Octaves, ou 32. vers sur chaque page.

Le premier feuillet est sans signature. A la tête du recto on lit:

Vberto & Philomena tracta damore.

Sur le verso est le prologue précédé de cet intitulé:

Incomincia una nobilissima operetta decta Philomena: nella qual si tracta Primo Duberto & Philomena & poi dessa Vberto & Alba figlia del Duca di Borgogna.

Sur le verso du dernier feuillet on ne lit rien autre que les paroles suivantes:

Finito Vberto & Philomena & Alba che tracta damore.

Le Prologue, qui est sur le verso du premier feuillet, est en prose, & occupe 18. lignes. L'auteur y dit, que ce fut l'an 1400. au mois d'Avril qu'il est devenu amoureux, qu'il l'étoit déja depuis dix ans, & que, quoiqu'il ne fût âgé que de presque 40. ans, ses cheveux en étoient déja devenus blancs.

La premiere octave de ce Poëme commence ainsi:

Amor mi sforza: & credo per mia pace
uuol pur che sospirando renouelle
lantica fiamma choggi mi disface

Il finit par l'octave suivante:

Fuggite o sciocchi uenerar cupido
fuggite amor el suo pungente strale
prima chal pecto uostro faccia nido
oime che glie cagion di tanto male
che lanima si perde: & cio uaffido
che fa cader chi piu in alto sale
con uita graue piu che morte assai
e uituperato fin non mancha mai

4592 Morgante Maggiore di Luigi Pulci Firentino, reuisto & corretto, & cauato dal ſuo primo originale. *Venetia, per Comin de Trino di Monferrato, l'Anno* 1546. in 4. fig. vél. d. s. t.

4593 Il Morgante di Luigi Pulci. *Fiorenza, Bartolommeo Sermartelli, e fratelli,* 1606. in 4. vél.

4594 Il Morgante Maggiore di Luigi Pulci. *Firenze (Napoli)* 1732. in 4. vél.

4595 Libro intitolato Ciriffo Calvaneo, & il Povero Aveduto. Composto il primo libro per Luca Pulci, il resto per Bernardo Giambulari Fiorentini. *Vinegia, nelle caſe di Pietro de Nicolini da Sabbio,* 1535. *del meſe di Ottobre.* in 4. vél.

4596 Ciriffo Calvaneo di Luca Pulci, con la Giostra di Lorenzo de Medici, e con le Epistole del medesimo Pulci. *Fiorenza, nella Stamperia de' Giunti,* 1572. in 4. vél.

4597 Libri tre di Orlando inamorato del Conte da Scandiano Mattheomaria Boiardo, coi tre libri aggiunti da Nicolò degli Agostini. *Vinegia, per Nicolò di Aristotile detto Zoppino,* 1532. (1533. 1531. 1526. & 1529.) in 4. fig. vél.

4598 Orlando innamorato composto già dal S. Matteo Maria Boiardo Conte di Scandiano, & hora rifatto tutto di nuouo da M. Francesco Berni. *Venetia, heredi di Lucantonio Giunta,* 1545. *Nel meſe di Giugnio.* in 4. vél.

4599 Orlando innamorato del Conte Matteo Maria Boiardo, rifatto da Francesco Berni. *Fiorenza (Napoli)* 1725. in 4. br.

4600 Orlando Furioso di Ludovico Ariosto Nobile Ferrarese ristampato & con molta diligentia da lui corretto & quasi tutto formato di nuovo & ampliato. *Ferrara, per Giouanni Battista da la Pigna Milaneſe. Adi* XIII. *de Febraro* 1521. in 4. v. f. d. s. t.

EDI-

Edition très rare, & la troisiéme de ce Poëme; retouchée & augmentée par l'Auteur; elle ne renferme que XL. Chants; ce ne fut qu'en 1532. que ce Poëme parut en XLVI. Chants.

Dans cet exemplaire le cahier de signature H. est transposé à la fin du volume, mais il est complet.

4601 Orlando Furioso di Ludovico Ariosto, con ogni diligentia dal suo originale tolto, con le Notationi (di Marco Guazzo) di tutti gli luoghi, doue per lui è stato ampliato. *Senza nota di stampa.* in 4. fig. v.

4602 Orlando Furioso di Lodovico Ariosto, & di piu aggiuntovi in fine piu di Cinquecento Stanze (o sia Cinque Canti) del medesimo Autore non piu vedute. *Vinegia, in Casa de' Figliuoli d' Aldo*, 1545. in 4. m. r. d. s. t. & pl.

Edition très rare. Les Cinq Chants, qui y sont ajoutés, sont imprimés séparément avec un frontispice particulier, & forment une partie de 28. feuillets.

4603 Orlando Furioso di Lodovico Ariosto nuovamente adornato di Figure di Rame da Girolamo Porro Padouano, & di altre cose. *Venetia, Francesco de Franceschi Senese e compagni*, 1584. in 4. m. r. d. s. t. & rég.

Superbe Exemplaire, dans le quel se trouve la figure du 34e. Chant, qui manque dans la plus grande partie des exemplaires, & qui est extrêmement rare.

4604 Orlando Furioso di Lodovico Ariosto nuovamente adornato di Figure di Rame da Girolamo Porro Padovano, & di altre cose. *Venetia, Fran. de Franceschi Senese e compagni*, 1584. in 4. m. verd.

Dans cet exemplaire les figures des Chants 33. & 34. sont les mêmes, mais on y trouve insérée la véritable figure du 34e. Chant copiée à la plume avec tant d'art, de précision, &

& de délicatefse, qu'il est presqu'impofsible de la distinguer de l'originale fans en être averti; cette copie est un chef-d'oeuvre dans fon genre.

4605 Orlando Furioso di Ludovico Ariosto, con le Annotationi, &c. di Jeronimo Ruscelli, &c. *Venetia, Felice Valgrisi*, 1603. in 4. fig. vél.

4606 Orlando Furioso di Lodovico Ariosto, colle Annotazioni de' più celebri Autori, (e coll' aggiunta di tutte le altre fue Opere). *Venezia, Stefano Orlandini*, 1730. in fol. fig. vél.

4607 Orlando Furioso di Lodovico Ariosto. *Venezia, presso Antonio Zatta*, 1772. 8. vol. in fol. v. f. d. s. t.

Superbe Edition, ornée de figures & de cadres figurés fur chaque page, analogues au Poëme, en taille-douce.

4608 Orlando Furioso di Lodovico Ariosto. *Birmingham, G. Baskerville*, 1773. 4. vol. in 4. fig. cart. d. de v. G. P.

4609 Orlando Furioso (de L. Ariosto) traduzido en Romance Castellano por don Jeronymo de Vrrea. *Lyon, Gulielmo Roville*, 1550. in 4. fig. v. m.

4610 La Spositione di Simon Fornari da Rheggio sopra l'Orlando Furioso di Lodovico Ariosto. *Fiorenza, Lorenzo Torrentino*, 1549. 1550. 2. vol. in 8. v.

4611 Orlandino di Limerno Pitocco (Teofilo Folengo), nuovamente stampato, diligentemente corretto, ed arricchito di annotazioni. *Londra, e si trova a Parigi presso Molini*, 1773. grand in 8. m. r. dent. d. s. t. doub. de tab.

Imprimé sur vélin.

4612 Gyrone il Cortese di Luigi Alamanni. *Parigi, Rinaldo Calderio, e Claudio suo figliuolo*, 1548. in 4. vél.

4613

4613 L'Amadigi del S. Bernardo Tasso. *Vinegia, Gabriel Giolito de' Ferrari*, 1560. in 4. vél.

Poëmes Epiques Italiens.

4614 La Italia Liberata da Gotthi del (Giovan Giorgio) Trissino. *Roma, per Valerio e Luigi Dorici, a petizione, di Antonio Macro Vincentino*, 1547. *di Maggio*, (in fine del Tomo II. *Venezia, per Tolomeo Janiculo da Bressa*, 1548. *di Novembre*, ed in fine del Tomo III. *Venezia, per il detto Janiculo*, 1548. *di Ottobre*). 3. vol. in 8. vél.

Edition Originale.

4615 L'Italia Liberata da' Goti di Giangiorgio Trissino, riveduta e corretta per l'Abbate Antonini. *Parigi, Cavelier, &c.* 1729. 3. vol. in 8. m. bl. d. s. t.

Imprimé sur vélin.

4616 La Avarchide del S. Luigi Alamanni. *Firenze, Filippo Giunti, e Fratelli*, 1570. in 4. vél.

4617 La Alamanna di M. Antonio Francesco Oliviero Vicentino. *Venetia, Vicenzo Valgrisi*, 1567. in 4. vél.

4618 Gierusalemme Liberata del S. Torquato Tasso, tratta dal vero Originale, &c. (da Fabo Bonnà). *Ferrara, Baldini*, 1581. in 4. m. r. d. s. t.

Le nom de l'imprimeur est graté.

4619 La Gierusalemme Liberata di Torquato Tasso con le Figure di Bernardo Castello, e le Annotazioni di Scipio Gentili, e di Giulio Guastavini. *Genova, Girolamo Bartoli*, 1590. in 4. v. f.

Les figures sont gravées par *Augustin Caracci*.

4620 La Gierusalemme di Torquato Tasso con gli Argomenti di Gio. Vineenco Imperiale, figurata da Bernardo Castello. *Genova*, *Gius. Pavoni*, 1604. in 12. vél.

4621 La Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso figurata da Bernardo Castello. *Genova*, *Giuseppe Pavoni*, 1617. in 4. vél.

4622 Il Goffredo overo la Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso. *Parigi*, *nella Stamperia Reale*, 1644. in fol. v. m.

4623 La Gierusalemme Liberata di Torquato Tasso con le Figure di Bernardo Castelli, e le Annotazioni di Scipio Gentili, e di Giulio Guastavini, &c. *Londra*, *Tonson & Watts*, 1724. 2. vol. in 4. m. cit. d. s. t. & rég.

4624 La Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso con le Figure di Giambatista Piazzetta. *Venezia*, *Albrizzi*, 1745. in fol. m. r. d. s. t.

4625 La Gierusalemme Liberata di Torquato Tasso con le Figure di Sebastiano Clerc. *Glasgua*, *Roberto ed Andrea Foulis*, 1763. 2. vol. in 8. br.

4626 La Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso. *Parigi*, *Delalain*, &c. 1771. 2. vol. in 8. tirés sur papier in 4. fig. m. r. d. s. t.

4627 La Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso. *Parigi*, *Delalain*, &c. 1771. 2. vol. in 8. tirés sur papier in 4. fig. m. r. dent. d. s. t.

Exemplaire prétieux, dont les Estampes, les Vignettes & les Culs-de-lampe sont coloriés.

4628 La Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso stampata d'ordine di Monsieur. *Parigi*, *Franc. Ambr. Didot l'Ainé*, 1784. 4. vol. in 4. fig. cart.

SUPERBE EDITION.

4629

4629 La Gierosalemme Libberata de Torquato Tasso votata a llengua Napoletana da Grabiele Fasano. *Napole, Jacovo Raillardo*, 1689. in fol. br.

4630 Il Fido, Poema Eroico di Curtio Gonzaga, figliuolo di Luigi della Casa de' Principi di Mantova. *Mantova, Giacomo Ruffinello*, 1582. in 4. vél.

4631 La Croce Racquistata, Poema Heroico di Francesco Bracciolini Libri XXXV. *Venetia, Bernardo Giunti, &c.* 1611. in 4. vél.

4632 L'Adone, Poema Heroico del Cavalier Marino. *Parigi, Oliuiero di Varano*, 1623. in fol. v.

4633 L'Adone, Poema Heroico del C. Marino (colle figure di Sebastiano le Clerc). *Amsterdam, D. Elsevier*, 1678. 4. vol. in 16. v.

Poëmes Divers Italiens.

4634 Stanze di Messer Angelo Politiano comintiate per la Giostra del Magnifico Giuliano di Piero de Medici; colla Favola d'Orfeo del medesimo. *Venetia, per Nicolo d'Aristotele detto Zoppino*, 1537. *del mese di Febraro.* in 8. cart.

4635 —— Le medesime Stanze del Poliziano. *Vinegia, in Casa de' Figliuoli di Aldo*, 1541. in 8. v. f. d. s. t.

4636 —— Le medesime Stanze del Poliziano. *Padova, Giuseppe Comino*, 1728. in 8. vél.

4637 Stanze di Cultura sopra gli horti de le donne (o sia il Vindemmiatore di Luigi Tansillo); colle Stanze in lode della Menta. *Venetia, per Francesco Marcolini da Forli*, 1537. in 8. v. écc. d. s. t.

4638 Stanze d'Eurialo d'Ascoli di varii Soggetti. *Roma, in Campo di Fiore, per M. Valerio Dorico, & Luigi Fratelli Bresciani, Adi* VI. *Febraro*, 1539. = Stanze del medesimo sopra le Statue di Laocoonte, d Venere,

& d'Apollo. *Roma, come sopra, Adi xx. di Giugno,* 1539. in 8. vél.

4639 Stanze d'Eurialo d'Ascoli del valoroso, & leggiadro caualcare in caccia di Madama Margherita d'Austria. *Roma, per Antonio Blado*, 1554. in 8. vél.

4640 Trattato del' intrar in Milano di Carlo V, con le proprie figure de li Archi, &c., fabricato & composto (in ottava rima) per l'Albicante. *Mediolani, apud Andream Calvum*, 1541. in 4. fig. v. m.

4641 Edera di M. Bartolomeo Carli de Piccolomini nobil Senese (in ottava rima). *Venetia, per Nicolo di Aristotile detto Zoppino*, 1544. in 8. cart.

4642 Canti XI. composti dal Bandello de le Lodi de la S. Lucretia Gonzaga di Gazuolo, e del vero amore, col tempio di Pudicitia, e con altre cose per dentro poeticamente descritte, Le III. Parche da esso Bandello cantate ne la Natività del S. Giano Primogenito del S. Cesare Fregoso, e de la S. Gostanza Rangona sua consorte. *Guienna ne la Città di Agen per Antonio Reboglio del Mese di Marzo, del* 1545. in 8. m. r. dent. d. s. t. doub. de m. bl.

SUPERBE EXEMPLAIRE D'UN LIVRE TRES RARE.

4643 Selva all' Italia di M. Pietro Vasolli da Fivizano. *Vinegia, Comin da Trino di Monferrato*, 1547. in 8. vél.

4644 Dialogo, over Contrasto d'Amore (in ottava rima) di M. Antonio Molino cognominato Burchiella. *Vinegia, Comin da Trino*, 1548. in 8. v. m.

4645 La Favola di Pyti & quella di Peristera insieme con quella di Anaxarete da M. Gio. Francesco Bellentani da Carpi in rima sciolta tradotte. *Bologna, Anselmo Giaccarello*, 1550. in 8. cart.

4646 Vinetiade leggiadrissima in terza rima infino a pri-

primi seminari della terza guerra Genovese composta da M. Girolamo Vannino. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari*, 1558. in 8. v. d. s. t.

Poëmes Burlesques Italiens.

4647 La Gigantea (del Ferabosco, cioè Girolamo Amelonghi) & la Nanea (di M. S. A. F.) insieme con la Guerra de' Mostri (d'Antonfrancesco Grazini detto il Lasca). *Firenze, Antonio Guiducci*, 1612. in 12. vel.

4648 La Guerra de' Mostri d'Antonfrancesco Grazini detto il Lasca. *Firenze, Domenico Manzani*, 1584. in 4. cart.

4649 La Secchia Rapita, Poema Eroicomico del Tassoni. (Italien & François.) *Paris, de Luyne*, 1678. 2. vol. in 12. v.

4650 La Secchia Rapita Poema Eroicomico di Alessandro Tassoni Modenese, colle dichiarazioni di Gaspare Salviani Romano, la Prefazione e le Annotazioni di Giannandrea Barotti Ferrarese, &c. *Modena, Bartol. Soliani*, 1744. in 4. fig. cart. d. de v.

Dans cet exemplaire les figures sont tirées en bleu.

4651 Il Torracchione Desolato, Poema Eroicomico di Bartolommeo Corsini, cogli argomenti del P. Abate D. Benedetto Bertia Valombrosano, e note. in fol. cart.

Manuscrit moderne sur papier, écrit proprement. Il a servi pour l'édition qu'on en a donné à Paris en 1766.

4652 Malmantile Racquistato, Poema di Perlone Zipoli (Lorenzo Lippi) con le note di Puccio Lamoni (Paolo Minucci). *Firenze, alla Condotta*, 1688. in 4. v.

4653 Il Malmantile Racquistato di Perlone Zipoli (Lorenzo Lippi) colle note di Puccio Lamoni (Paolo Minucci),

nucci), e d'altri. *Firenze, Nostenus e Moücke*, 1731. 2. vol. in 4. vél.

4654 Lo Scherno degli Dei, Poema piacevole di Francesco Bracciolini. Con la Filide Ciuettina, e col. Batino dell' isteſso Autore. *Firenze, Giunti*, 1625. in 4. vél.

POËSIE LYRIQUE ITALIENNE.

Collections de Poëtes Lyriques Italiens.

4655 Sonetti e Canzoni di diversi antichi Autori Toscani in dieci libri raccolte. *Firenze, heredi di Philippo di Giunta*, 1527. *Adi* VI. *del mese di Luglio.* = Le Rime di M. Agnolo Firenzuola Fiorentino. *Florenza, Bernardo Giunti*, 1549. in 8. vél.

4656 Poeti Antichi raccolti da Codici MSS. della Biblioteca Vaticana, e Barberina da Monsig. Leone Allacci. *Napoli, Sebastiano d'Alecci*, 1661. in 8. v.

4657 Rime diverse di molti eccellentiſs. Autori nuovamente raccolte. Libro I. *Vinetia, Gabriel Giolito di Ferrari*, 1549. Libro II. *Ivi, pel medesimo Giolito*, 1548. Libro III. *Ivi, per Bartolomeo Cesano, al segno del Pozzo*, 1550. Libro IV. *Bologna, Anselmo Giaccarello*, 1551. Libro V. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari & Fratelli*, 1555. Libro VI. *Ivi, al segno del pozzo, per Gio. Maria Bonelli*, 1553. Libro VII. *Ivi, Gabriel Giolito de' Ferrari, e fratelli*, 1556. 7. vol. in 8., dont 6. en v., & 1. en m. r.

Recueil, qu'on trouve difficilement complet.

4658 Rime scelte da diversi Autori. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1564. 2. vol. in 12. m. cit. d. s. t.

4659

4659 Rime di diversi nobili Poeti Toscani raccolte da M. Dionigi Atanagi. *Venetia*, *Lodovico Auanzo*, 1565. 2. vol. in 8. vél.

4660 Versi, & Regole de la nuova Poesia Toscana (di Claudio Tolomei, ed altri). *Roma*, *per Antonio Blado d'Asola*, 1539. *Del Mese d'Ottobre*. in 4. vél.

4661 Rime degli Academici Affidati di Pavia. *Pavia*, *Girolamo Bartoli*, 1545. in 4. vél.

4662 Rime degli Academici Eterei. (1567.) in 4. vél.

4663 Rime degli Academici Occulti con le loro imprese & discorsi. *Brescia*, *Vincenzo di Sabbio*, 1568. in 4. fig. v.

4664 Parte delle Rime di Benedetto dell' Vva, Gio. Bat. Attendolo, & Cammillo Pellegrino. *Firenze*, *Sermartelli*, 1584. in 8. v. m.

4665 Collettanee Grece, Latine e Vulgari per diuersi Auctori moderni, nella morte de lardente Seraphino Aquilano, Per Gioanne Philotheo Achillino Bolognese in uno corpo redutte, &c. *Bologna*, *per Caligula Bazaliero*, 1504. *di Luglio*. in 8. m. r. d. s. t.

4666 Epigrammi Latini, & Sonetti volgari, & altre Compositioni di diversi Autori raccolte insieme. Fatte sopra la morte del Cardinale Bembo. Nuovamente stampati. *Senza nota di Stampa*. (*Circa* 1548.) in 8. cart.

4667 Rime di diversi ecc. Autori, in Vita, e in Morte dell' Ill. S. Livia Colonna. *Roma*, *per Antonio Barrè*, *ad instantia di M. Francesco Christiani*, 1555. in 8. vél.

Poëtes Lyriques Italiens.

4668 Laude di Frate Jacopone (de' Benedetti) da Todi. *Firenze*, *per Ser Francesco Bonaccorsi*, *adi uentiotto del mese di septembre*, 1490. in 4. cart. d. de v.

PREMIERE EDITION.

4669 I Cantici del' Beato Jacopone (de' Benedetti) da Todi, con la giunta di alcuni discorsi sopra di essi (di Giambattista Modio), & con la vita. *Roma*, *Hipp. Salviano*, 1558. in 4. vél.

4670 Le Poesie Spirituali del B. Jacopone (de' Benedetti) da Todi, distinte in VII. Libri, con le Scolie & Annotazioni di Fra Francesco Tresatti da Lugnano. *Venetia*, *Nicolò Misserini*, 1617. in 4. vél.

4671 Documenti d'Amore di M. Francesco Barberino (publicati da Federico Vbaldini con figure in rame del Bloemart ed altri valenti professori.) *Roma*, *Vitale Mascardi*, 1640. in 4. vél.

4672 Canzone d'amore di Guido Cavalcanti col Comento di F. Paolo del Rosso. *Fiorenza*, *Bartol. Sermartelli*, 1568. in 8. cart.

4673 Trionfi, Sonetti e Canzoni di M. Francesco Petrarca. in fol. m. r. d. s. t.

Superbe Manuscrit sur vélin, exécuté en Italie dans le xv. *siecle*, contenant 186 feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes. Il est orné de belles lettres capitales peintes, rehaussées d'or. Le titre est écrit en or & en bleu, dans un cartouche très délicatement exécuté. Le premier feuillet des Triomphes, celui des Sonnets, & quelques autres pages sont enrichis de très beaux ornements peints en miniature.

Ce prétieux MS., qui est le Nº 3577. du *Catalogue du Duc de la Valliere*, est complet, & d'une conservation admirable.

4674 Francisci Petrarce Poetae Clarissimi Sonectorum Liber Foeliciter incipit. = Francisci Petrarce Poetae Clarissi. Triumphi. = Incipit Vita Francisci Pe. Poe. Clar. Edita per Leonardum Arretinum Virum Cl. in 4. cart. d. de v. d. s. t.

Très beau Manuscrit sur vélin, exécuté en Italie dans le xv. *siecle*, contenant 192 feuillets écrits en *lettres*

ron-

rondes, à longues lignes. Il est enrichi de capitales peintes en or & en couleurs, & d'un très joli cadre avec miniatures, qui décore le premier feuillet des Sonnets. Quelques autres feuillets sont aussi chargés d'ornements.

Ce MS., qui est le Nº. 3578. du *Catalogue du Duc de la Valliere*, est aussi complet, & parfaitement bien conservé.

4675 Le Rime di M. Francesco Petrarca. in fol. vél.

MANUSCRIT sur vélin composé de 112. feuillets, écrit en Italie en *lettres rondes*, à longues lignes, & orné de lettres capitales peintes en or & en couleurs.

A la fin on lit:

Compido el libro de Sonetti e cançonne fate
per lo laureato Poeta messer Francesco Petrarcha
fiorentino adi ultimo Marçço. del M°. cccc. xxxxiiii.

Ce MS. est défectueux de quelques feuillets. C'est le même, dont les *Volpi* ont extrait les Variantes, qu'ils ont mises à la fin de la seconde édition *Cominiane* de ce Poëte.

4676 Le Rime di Francesco Petrarca. *Venetiis*, *Vindelinus de Spira*, 1470. in 4. vél.

PREMIERE EDITION DE LA PLUS GRANDE RARETÉ.

Cet exemplaire est complet, & conforme à la description, qui en a été donnée dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, Nº. 3579.

4677 Le Rime di Francesco Petrarca. *In urbe patauina. Bar. de Valde. patauus. F. F. Martinus de septem arboribus Prutenus.* 1472. *Die* VI. *Novenbris*. in fol. vél.

SECONDE EDITION TRÈS RARE.

Dans cet exemplaire (qui est parfait à tous égards) les 5. derniers feuillets sont placés à la tête du volume.

4678 Le Rime di Francesco Petrarca. *Venetiis (per Nicolaum Jenson)* 1473. in fol. m. r.

Voici la souscription de cette rare édition; elle est toute en lettres capitales:

:. Deo Gratias:.
Francisci Petrarcae Poetae
Excellentissimi Triumphus
Sextus et Vltimus De
Eternitate Expliciunt
M. CCCC. LXXIII. *Nicolao Mar*
cello Principe Regnante Im
pressum fuit hoc Opus
Foeliciter in Venetiis
:. Finis:.

4679 Rime di Francesco Petrarca, cioè i Sonetti e le Canzoni col Comento di Francesco Filelfo, ed i Trionfi col Comento di Bernardo Glicinio. *Venexia, per Theodorum de Reyesburch & Reynaldum de Nouimagio Todeschi & compagni*, 1478. in fol. m. r. dent. d. s. t. doub. de tab.

Superbe exemplaire, décoré d'ornemens sur la premiere page des Sonnets, & sur celle des Triomphes, peints en or & en couleurs.

4680 Rime di Francesco Petrarca, cioè i Trionfi col Comento di Bernardo da monte illicinio da Siena, ed i Sonetti e le Canzoni con quello di Francesco Filelfo. *Venitia, per Bernardino da Nouara*, 1488. in fol. fig. cuir de Russie.

4681 Rime di Francesco Petrarca, cioè i Trionfi col Comento di Bernardo Licinio, ed i Sonetti e le Canzoni con quello di Francesco Filelfo. *Venetia, per Joanne di Co de ca da Parma*, 1493. in fol. fig. v. f. d. s. t.

4682 Rime di Francesco Petrarca, coi Comenti come sopra. *Venetiis, per Bartholameum de Zanis de Portesio*, 1497. in fol. fig. cart. d. de v.

4683 Le cose volgari di M. Francesco Petrarcha. *Vinegia, nelle case d'Aldo Romano*, 1501. *del mese di Luglio.* in 8. vél.

4684 Le Opere Volgari di M. Francesco Petrarca. *In Fano Caesaris, per Hieronimo Soncino*, 1503. *Adi* VII. *de Luglio.* in 8. v.

Le frontispice manque à cet exemplaire.

4685 Le cose vvlgari di M. Francesco Petrarcha. *Senza nota di stampa.* in 8. v. m.

4686 Le cose volgari di M. Francesco Petrarcha. *Firenze, a petitione di Philippo di Giunta cartolaio*, 1504. *adi* x. *di Marzo.* in 8. m. r. d. s. t.

4687 Le Opere volgari di M. Francesco Petrarcha. *Venetia, per Lazaro Soardo*; 1511. *del mese de Nouembrio.* in 12. v.

4688 Opera del preclarissimo Poeta Miser Francesco Petrarcha con li Comenti di Bernardo Lycinio sopra li Triumphi, e di Francesco Filelfo, Antonio de Tempo, e Hieronymo Alexandrino sopra Soneti & Canzone, historiate & corette per Nicolo Peranzone. *Milano, per Joanne Angelo Scinzenzeler*, 1512. *adi* VIII. *del Mese di Mazo.* in fol. v. ecc.

4689 Il Petrarcha. *Vinegia, nelle case d'Aldo Romano*, 1514. *del mese di Agosto.* in 8. cart.

4690 Il Petrarcha. *Vinegia, nelle case d'Aldo Romano, & d'Andrea Asolano suo suocero*, 1521. *del mese di Giulio.* in 8. m. cit. d. s. t.

4691 Il Petrarcha. *Tusculano apresso il Laco Benacese, per Alessandro Paganino di Paganini Brixiano*, 1521. *adi primo di Giugno.* in 24. m. r. d. s. t.

4692 Il Petrarcha con l'espositione d'Alessandro Vellutello, e con molte altre utilissime cose aggiunte. *Vinegia,*

gia, Bernardino di Vidali Venetiano, del mese di Febraro 1528. in 4. cart.

4693 Il Petrarca. *Vinegia, nelle case delli eredi d'Aldo Romano, e d'Andrea Asolano*, 1533. *del mese di Giugno.* in 8. v.

4694 Il Petrarcha. *Venegia, Bernardino Bindoni Milanese*, 1541. *adi 14. de Nouembrio.* in 8. vél.

4695 Il Petrarcha colla Spositione di M. Giovanni Andrea Gesualdo. *Vinegia, Gio. Ant. di Nicolini & fratelli da Sabbio*, 1541. in 4. v. f.

4696 Sonetti, Canzoni, e Triomphi di M. Francesco Petrarcha còn la Spositione di Bernardino Daniello da Lucca. *Vinegia, Gio. Ant. de Nicolini da Sabio*, 1541. *Del mese di Marzo.* in 4. v. m.

4697 Il Petrarcha con l'Espositione d'Alessandro Vellutello. *Venetia, al Segno della Speranza*, 1550. in 8. vél.

4698 Il Petrarca con nuove & brevi dichiarationi. *Lyone, Gulielmo Rouillio*, 1550. in 12. vél.

4699 Il Petrarca, revisto e coretto da Lodovico Dolce, con alcuni Avertimenti di Giulio Camillo, &c. *Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari e Fratelli*, 1553. in 12. v. f. d. s. t.

4700 Il Petrarca con dichiarazioni non piu stampate, insieme alcune annotazioni tratte dalle Prose del Bembo. *Lyone, Gulielmo Rouillio*, 1558. in 12. vél.

4701 Il Petrarca con la dichiaratione del vero giorno del suo innamoramento. *Lyone, Gul. Rouillio*, 1564. in 12. vél.

4702 Il Petrarca con dichiarationi non piu stampate, e con alcune Annotationi tratte dalle Prose del Bembo, &c. *Venetia, Nicolò Beuilacqua*, 1568. in 12. v.

4703 Il Petrarca con nuove Spositioni, &c. *Lyone, Gul. Rouillio*, 1574. 2. vol. in 12. vél.

4704 Le Rime del Petrarca breuemente sposte per Lodovico Castelvetro. *Basilea, ad instanza di Pietro de Sedabonis*, 1582. in 4. m. r. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

4705 Le Rime di M. Francesco Petrarca riscontrate con ottimi esemplari stampati, e con uno antichissimo testo a penna. *Padova, Giuseppe Comino*, 1722. in 8. vél.

4706 Sonetti e Canzoni di M. Francesco Petrarca col Comento di Francesco Filelfo. *Venesia, per Piero Cremoneso dicto Veroneso, adi* 18. *del meso de Augusto*, 1484. in fol. cart. d. de v.

4707 Francisci Petrarce Poetae Cl. Triumphi. grand in 8. v. f. d. s. t.

BEAU MANUSCRIT sur vélin, exécuté en Italie dans le xv. *siecle*, contenant 52. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes. Les capitales en sont rébaussées d'or, ainsi que les ornements qui en décorent la premiere page.

Ce MS. est le *N*° 3595. du *Catalogue du Duc de la Valliere*.

4708 Clarissimi poete francisci petrarce Triumphi VI. in 8. cart. d. de v.

MANUSCRIT sur vélin, exécuté en Italie dans le xv. *siecle*, contenant 46. feuillets écrits élégamment en *lettres rondes*, à longues lignes. Il est enrichi d'ornements & de capitales peintes en or & en couleurs. A la fin on y lit:

A. Do.
MCDXXXII.
Die xv. *Aprilis*.

Ce MS. est le *N*° 3596. du *Catalogue du Duc de la Valliere*.

4709 Francisci Petrarce Poetae Clarissimi Florentini Triumphi incipiunt. in 8. cart. d. de v.

Manuscrit sur vélin, exécuté en Italie dans le xv. *siecle*, composé de 59. feuillets, avec des notes marginales. L'écriture est en *lettres rondes*, à longues lignes; il est enrichi de capitales & d'ornements peints en or & en couleurs.

Ce MS. est le N°. 3597. du *Catalogue du Duc de la Valliere*.

4710 Francisci petrarcae poetae excellentissimi Triumphi VI. in 8. cart.

Manuscrit sur vélin du xv. *siecle*; contenant 61. feuillets écrits en Italie en *lettres rondes*, à longues lignes, & décoré de lettres capitales peintes en or & en couleurs.

4711 I Trionfi di Francesco Petrarca. *Per Johannem Petri de Maguntia, sine loco & anno.* in 4. m. r. dent. d. s. t. doub. de tab.

Édition très rare, dont nous ne trouvons aucune notice. Elle est sans chifres, signatures, & réclames; chaque page entiere contient 8. tercets, ou 24. vers.

Le volume commence par l'intitulé suivant en lettres capitales:

Domini Francisci Petrarcae
Florentini : Poetae Clarissi
mi Triumphus Amoris Incipit

Le verso du dernier feuillet contient les 7. derniers vers, au dessous des quels on lit en lettres capitales:

Magister: Johannes: Petri:
De Magontia: Scripsit: Hoc:
Opus: Die: XXII: *Februarii:*

Ce *Jean de Pierre de Mayence*, imprimeur de ce livre, est probablement le même que *Giovanni Tedesco*, qui en 1477. fut associé dans l'imprimerie de *St. Jaques de Ripoli*, & le même que *Jean de Mayence*, qui en 1496. imprima à Florence en compagnie avec *Lorenzo Morgiani*. Ces Triomphes de *Petrarca* paroissent avoir été imprimés vers 1474.

Il manque dans cet exemplaire le 31e. feuillet.

4712 Incomincia el Libro chiamato Triomphi d'Amore facto: e composto per lo Excellentissimo: e Summo Poeta Francesco Petrarca da Fiorenza: per amor di Madona Laura: El qual libro e distincto in capituli xii: &c. (commentati da Francesco Filelfo). *Parmae, Andreas Portilia*, 1473. in 4. m. r. dent. d. s. t. doub. de tab.

Premiere Edition du Commentaire de *Filelfo*. On en trouvera la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, N° 3598.

Exemplaire Magnifique.

4713 I Trionfi di Francesco Petrarca col Comento di Bernardo da Monte Illicinio da Siena. *Venisia, per Pelegrino di Pasquali e Domenico Bertocho da Bologna compagni*, 1488. *Adi* viii, *di Aprile.* in fol. cart. d. de v.

4714 Comento di Jacopo di Messer Poggio sopra el Triompho della Fama di Messer Franceschо Petrarcha à Lorenzo di Piero di Cosimo de Medici. *Firenze, per ser Francesco Bonaccorsi a petitione di Alexandro di Francesco Varrochi Cittadinp (così) Fiorentino*, 1485, *adi* xxiiii. *di gennaio.* in 4. vél.

4715 Le Rime (alcune) di M. Francesco Petrarca estratte da un suo Originale. Il Trattato delle Virtu Morali di Roberto Re di Gerusalemme. Il Tesoretto di Ser Brunetto Latini. Con. IV. Canzoni di Bindo Bonichi da Siena. *Roma, Grignani*, 1642. in fol. vél.

4716 Los Sonetos y Canciones del Poeta Francisco Petarcha, que traduzia Henrique Garces de lengua Thoscana en Castellana, *Madrid, Guillermo Droy*, 1591. in 4. v. m.

4717 Les Six Triumphes & les Six Visions de Messire Françoys Petrarque. in 4. m. r. d. s. t.

Manuscrit sur vélin du xvi. *siecle*, contenant 21. feuillets écrits en *lettres rondes*, & enrichi de 18. très belles miniatures, qui ont plus de 4. pouces en quarré.

Le discours de ce MS. consiste ; savoir, pour les triomphes dans *la devise* écrite en or avec un distique françois au bas de chaque miniature, & pour les Visions, en un sixain disposé de même.

Ce MS. est le N°. 3609. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

4718 Il Petrarca Spirituale. in 4. v. écc.

Manuscrit sur papier du xv. *siecle*, contenant 159. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes.

A la fin du recto du 158ᵉ. feuillet on lit:

> *Ego frater Philippus* . . . . . . *ordinis predicatorum manibus propriis transcripsi anno domini.* M. cccc Lviiij. *die* iiij. *Kl. Januarii.*

Le contenu de ce volume est tout-à-fait différent du suivant.

4719 Il Petrarcha Spirituale di Frate Hieronymo Maripetro Venetiano del ordine de Minori di Osservanza. *Venetia, per Francesco Marcolini da Forli*, 1536. *Del mese di Nouembre.* in 4. v. m.

4720 Amorosa Visione di M. Gio. Boccaccio, nella quale si contengono cinque Triomphi. *Vinetia, Gab. Giolito di Ferrari*, 1549. in 8. vél.

4721 Rime del Montemagno da Pistoia novellamente trovate e poste in luce (da Niccolo Pilli). *Roma, per Antonio Blado*, (1559.) = Rime di M. Cino da Pistoia novellamente poste in luce (da Niccolo Pilli). (*Roma*, 1559.) in 8. vél.

4722 Justi de Comitibus Romani Vtriusque Juris Interpretis ac Poetae Clarissimi Libellus Foeliciter Incipit Intitulatus La Bella Mano. *Per Scipionem Malpiglium Bononiensem.*, 1472. grand in 8. vél.

Edition très Rare.

Le

Le recto du premier feuillet est tout blanc; le verso porte un Sonnet de *Jean Baptiste de Reffrigeriis de Bologne* en louange de l'Auteur. Les 3. feuillets suivants sont occupés par une Table Alphabétique du premier vers de chaque piece.

L'ouvrage commence sur le 5e. feuillet, à la tête du quel est l'intitulé, que nous avons rapporté ci-dessus, sur 5. lignes toutes en lettres capitales.

Le verso du dernier feuillet a 20. vers, au dessous des quels on lit:

..§.. FINIS.. §..
PER ME SCIPIONEM MALPIGLIUM
BONONIENSEM. M. CCCC. LXXII.

4723 La Bella Mano di M. Giusto de Conti, per M. Jacopo Corbinelli Fiorentino ristorato. Con un Raccolto di Antiche Rime di diversi Toscani. *Parigi, Mamerto Patisson*, 1595. in 12. vél.

4724 La Bella Mano di Giusto de' Conti, e una Raccolta delle Rime antiche di diversi Toscani. *Firenze, Guiducci e Santi Franchi*, 1715. in 12. vél.

4725 Versi di Girardo Rustici Piacentino. in 8. cart. d. de v.

MANUSCRIT sur vélin, contenant 12. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes. Il est enrichi d'un cadre peint en or & en couleurs, & à la fin il porte la date de 1463.

Ce MS. est le *N°.* 3750. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

4726 Ordine de le noze de lo Illustrissimo Signor misir Constantio sfortia de Aragonia: & de la Illustrissima Madona Camilla de Aragonia sua consorte nel anno 1475. adi infrascripto. *Vincentie, per Hermanum Levilapidem Coloniensem*, 1475. in 4. vél.

LIVRE TRÈS RARE.

Il commence par l'intitulé ci-dessus sur 4. lignes. Le second

feuillet est signaturé a 3. La derniere signature est f 2. Cet ouvrage est rempli de poëfies.

Sur le verſo du dernier feuillet on lit:

Ab Hermano Levilapide Coloniensi, Triumphi Hymeneii. illustris principis pisaurensis liber insignis accuratiſsime ĩpres sus est Vicentie: Anno domini. M. CCCC. LXXV. *die nona Nouembris.*

4727 Sonetti e Canzoni del preclariſsimo poeta meſsere Antonio Cornazano Placentino. *Venetia, per mi Maestro Manfrino de Monfera*, 1502. *adi* xiiii. *Decembrio.* in 8. m. r.

4728 Sonetti e Canzone De miſser Antonio Cornazano. *Vinetia, per mi Maestro Manfredo de Monteſerato*, 1508. *adi* xxx. *Setembrio.* in 8. v.

4729 Opere del (Antonio) thebaldeo da ferrara cum tabula. *Senza nota di stampa, (circa* 1499.) grand in 8. m. r. d. s. t.

4730 Opere di Hierony. Benivieni. *Firenze, heredi di Philippo di Giunta*, 1519. *del mese di Marzo*, in 8. vél.

4731 Commento di Hierony. B. (Benivieni) sopra a piu sue Canzone & Sonetti dello Amore & della Belezza Divina. *Firenze, per S. Antonio Tubini & Lorenzo di Francesco Venetiano & Andrea Ghyr da Pistoia, Adi* vii. *di Septempbre* (così) 1500. in fol. bas.

4732 Stramboti del clariſsimo profeſsore de le bone arte miſser (Panfilo) Saſso Modoneso. *Milano, per Joanne Maria di Farre ad instantia de Joaniacobe & i fratelli da Legnano*, 1506. *a di* xxviii. *de Decembre.* ═══ Strambotti del Seraphino. *Milano per Magistro Antonio Zaroto*, 1504. *a di* viii. *de Zugno.* in 4. v. écc.

4733 Compendio di Sonecti & altre Rime de varie Texture intitulato lo Perleone recolte tra le Opere antiche & moderne del humile discipolo & imitatore devotiſ-

sime

simo de vvlgari Poeti Giuliano Perleonio dicto Rustico Romano. *Napoli, per Aiolfo de Cantono da Milano, Adi x. De Martio,* 1492. in 4. m. bl. d. s. t.

PREMIERE EDITION FORT RARE.

4734 Rime del arguto & faceto Poeta Bernardo Belinzone Fiorntino. *Milano, per Maestro Philippo di Mantegazi dicto el Cassano, alle spese de Gulielmo di Rolandi di Sancto Nazaro grato aleuo del Auctore, adi xv. de Julio,* 1493. in 4. vél.

PREMIERE EDITION.

4735 Poesie Volgari di Lorenzo de' Medici, che fu padre di Papa Leone: col commento del medesimo sopra alcuni de' suoi sonetti. *Vinegia, in Casa de Figliuoli di Aldo,* 1554. in 8. vél.

Dans cet exemplaire le cahier de Signature o. est complet de 8. feuillets, & non pas de 4. comme on le trouve ordinairement.

4736 Sonetti. Che cosa e de Christo la fede. Che cosa el corpo de Christo ne laltar consecrato. Delimmortalita de lanima & in che modo e immortale. De moralitate de costumi &c. (di Francesco degli Allegri Veronese). *Bononiae, per Joannem Jacobum de Fontanetis de Regio Cognominato de Laberintis,* 1495. *Pridie idibus Decembris.* in 4. m. r. d. s. t.

LIVRE TRÈS RARE, à la fin du quel, avant la souscription de l'imprimeur, on lit:

> *Redactũ Bononiae alme ciuitatis ãno domini nostri Iesu xpi. M cccc. lxxxxv. Die Kalẽ. octubris p̃ Frãciscũ de Alegris lacteranẽsẽ Comitẽ ac Veronensis p̃sapie etc. Pelegrini Eq̃tis Comitisq; ac laureati poetae etc.*

4737 Libro di Sonetti & Canzoni di Chariteo intitulato Endimione. Libro de la Metamorphosi. Libro intitulato

Pascha, &c. del medesimo. *Napoli, per Maestro Sigismundo Mayr Alamanno con somma diligentia di P. Summontio*, 1509. *del mese di Nouembre.* in 4. v.

4738 Sonetti, e Canzoni di M. Jacopo Sannazaro Gentilhuomo Napolitano. *Roma, Antonio Blado d'Asola*, 1530. in 4. cart.

4739 Sonetti e Canzoni di M. Jacopo Sannazaro. *Venetia, Alexandro Paganino*, 1531. in 8. v. m.

4740 Opere de Antonio Riccho Neapolitano intitulata Fior di Delia. *Milano, per Rocho & fratello da Ualle ad instantia de Miser Nicolo de Gorgonzola*, 1518. *Adi* XVI. *de Octobre.* in 8. v. m.

4741 Opera noua amorosa de Notturno Neapolitano. = Stanze nove ingeniose che fa Notturno in prender licentia da Bologna per andare a Neapoli. *Senza nota di stampa.* in 8. vél.

4742 Lo Verde Antico delle cose volgari di M. Nicolo Liburnio. *Vinegia, Francesco Bindoni & Mapheo Pasini*, 1524. *del Mese di Agosto.* = Operetta Volgare di M. Jacopo Philippo Pelle Negra Troiano alla S. Regina di Pollonia D. Bona Sforcesca di Aragona. *Venetia, Nicolo Zopino e Vicentio compagno*, 1524. *Adi* X. *de Marzo.* in 8. v. écc.

L'ouvrage de *Pelle Negra* est remarquable par une lettre dédicatoire, qui y est à la tête, de *D. Erasme de Roterdam, Clarissimo Viro Heinrico Ingoldo Argentinensi.*

4743 Rime di M. Pietro Bembo. *Vinegia, Giouan Antonio & Fratelli da Sabbio*, 1530. in 4. vél.

PREMIERE EDITION.

4744 Delle Rime di M. Pietro Bembo. Terza Impressione. *Roma, Valerio Dorico & Luigi fratelli, Nel Mese d'Ottobre*, 1548. *ad instantia di M. Carlo Gualteruzzi.* in 4. vél. G. P.

A

A la fin de cet exemplaire on trouve 7. feuillets manuscrits dans le XVI. siecle, qui renferment grand nombre de variantes, & des notices sur la Vie de *Bembo* fort intéressantes.

4745 Delle Rime di M. Pietro Bembo. Terza Impressione. *Roma, Valerio Dorico & Luigi fratelli, Nel Mese d'Ottobre*, 1548. *ad instantia di M. Carlo Gualteruzzi.* in 4. v.

EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR PAPIER BLEU.

4746 Rime di M. Pietro Bembo, tratte dal proprio original di lui. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1564. in 12. vél.

4747 Opera noua del Caualier fregoso. Antonio philetremo. *Milano, per Bartolameo da Crema, ad instantia de Messer Joanne Jacobo & fratelli de Legnano*, 1525. *Adi* XXIX. *de Luyo.* in 4. m. r. d. s. t.

4748 Le Rime di M. Lodovico Ariosto non più uiste, & nuouamente stampate a instantia di Jacopo Modanese. *Vinegia*, 1546. in 8. cart.

4749 Rime del (Giangiorgio) Trissino. *Vicenza, per Tolomeo Janiculo*, 1529. = La Sophonisba del Trissino. *Vicenza, per Tolomeo Janiculo*, 1529. di Maggio. = La Grammatichetta di M. Giovan Giorgio Trissino. *Vicenza, per Tolomeo Janiculo*, 1529. *di Giugno.* = Risposta alla Epistola del Trissino delle Lettere nuovamente aggionte alla Lingua Volgar Fiorentina (di Lodovico di Lorenzo Martelli). *Stampata in Fiorenza.* = De le Lettere nuovamente aggiunte Libro di Adriano Franci da Siena intitolato il Polito. *Roma, per Lodouico Vicentino, & Lautitio Perugino.* in 4. v.

4750 Gelosia del sole, Opera volgare di Girolamo Britonio di Sicignano. *Venetia, Marchio Sessa*, 1531. *Adi primo Settembrio.* in 8. v. m.

4751 Rime Toscane d'Amomo per Madama Charlotta d'Hisca. *Parigi*, *Simone Colineo*, 1535. in 8. vél.

4752 Poesie Volgari e Latine di Cornelio Castaldi da Feltre (che fiorì al principio del secolo XVI.). *Londra*, (*Parigi*) 1757. in 8. v. f.

EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR PAPIER BLEU.

4753 Rime de la divina Vittoria Colonna Marchesa di Pescara. *Parma*, 1538. in 8. vél.

4754 Rime de la diva Vittoria Colonna de Pescara Marchesana. Aggiuntovi XXIIII. Sonetti Spirituali, &c. *Venetia*, *per Comin da Trino ad instantia de Nicolo d'Aristotile*, *detto Zoppino*, 1540. in 8. cart.

4755 Le Rime Spirituali di Vittoria Colonna Marchesana di Pescara. *Vinegia*, *Vincenzo Valgrisi*, 1548. = Della vera tranquillità dell' Animo, Opera di Isabella Sforza. *Vinegia*, *in Casa de' Figliuoli di Aldo*, *nel mese di Luglio*, 1544. in 4. vel.

4756 Rime & Prose di M. Giovanni della Casa, riscontrate con i migliori originali, &c. *Fiorenza*, *Giunti*, 1564. in 8. v. f. rég.

4757 Lettura di M. Benedetto Varchi sopra un Sonetto della Gelosia di Mons. dalla Casa. *Mantova*, *il dì* XX. *Luglio del* 1545. in 8. cart.

4758 Opere Toscane di Luigi Alamanni. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1532. 1533. 2. vol. in 8., dont 1. en v., & l'autre en m. bl. d. s. t.

EDITION FORT RARE.

4759 Opere Toscane di Luigi Alamanni. *Venetiis*, *haeredes Lucae Antonii Juntae*, 1542. 2. tom. en 1. vol. in 8. vél.

4760 Lo Amoroso Concetto del Boatto. *Vinegia*, *del mese di Nouembre*, 1538. in 8. vél.

4761 Madrigali del Cavalier Luigi Cassola Piacentino. *Vinetia, Gab. Giolito di Ferrarii*, 1544. = Di Ruggiero di Bartolomeo Horivolo Canti IV. *Vinegia*, 1544. in 8. vél.

4762 Rime Amorose di M. Giouanni Bruno Patritio Riminese. *Venetia, per Bernardino Vitale, ad instantia di M. Jacob da Borgofrancho, del Mese di Marzo*, 1533. in 8. cart.

4763 Compositioni Volgari e Latine di Messer Jacopo Tiepolo. *Vinegia, Agostino Bindoni*, 1549. in 8. cart.

4764 Opere di M. Lodovico Martelli. *Firenze, Bernardo di Giunta, di Maggio*, 1548. in 8. vél.

4765 Rime diverse del Mutio Justinopolitano. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari e fratelli*, 1551. in 8. cart.

4766 Rime di Madonna Gaspara Stampa. *Venetia, Plinio Pietrasanta*, 1554. in 4. cart.

4767 Rime di M. Domenico Mantova, Gentilhuomo Bresciano. *Venetia, Plinio Pietrasanta*, 1554. in 8.

4768 Sonetti di M. Benedetto Varchi. *Fiorenza, Lorenzo Torrentino*, 1555. 1557. 2. Parties en 1. vol. in 8. vél.

4769 Sonetti Spirituali di M. Benedetto Varchi. *Fiorenza, Giunti*, 1573. in 4. vél.

4770 Rime del Commendatore Annibal Caro. *Venetia, Aldo Manutio*, 1569. = Due Orationi di Gregorio Nazanzeno, & il primo Sermone di S. Cecilio Cipriano sopra l'elemosina, fatte in lingua Toscana dal Commendatore Annibal Caro. *Venetia, Aldo Manutio*, 1569. in 4. v.

4771 Rime del Commendatore Annibal Caro. *Venetia, Bernardo Giunti, e Fratelli*, 1584. in 4. v. m.

4772 Rime di M. Bernardo Tasso, divise in Cinque Libri. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1560. in 12. vél.

4773 Le Rime d'Angelo di Costanzo Cavaliere Napoletano. Terza Edizione. *Padova, Gius. Comino*, 1723. in 8. m. r. d. s. t.

EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

4774 Le Rime d'Angelo di Costanzo. Quarta Edizione. *Padova, Gius. Comino*, 1728. in 8. vél.

4775 Le Rime di M. Luca Contile, con Discorsi & Argomenti di Franc. Patritio, & Ant. Borghesi. &c. *Venetia, Franc. Sansovino e comp.*, 1560. in 8. vél.

4776 L'Amorose Rime di Luigi Borra Parmiggiano. *Milano, in casa di Gio. Antonio de Castiglioni ad instantia di M. Andrea Calui*, 1542. *Adi* xxij *di Decembre.* in 4. v. f. d. s. t.

4777 Rime di M. Giacomo Marmitta Parmeggiano. *Parma, Seth Viotto*, 1564. in 4. cart.

4778 Cento Sonetti di M. Alisandro Piccolomini. *Roma, Vincentio Valgrisi*, 1549. in 8. vél.

4779 Sonetti e Canzoni del S. Bernardino Rota Caval. Napolitano, con l'Egloghe pescatorie, &c. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1567. = Rime di M. Gio. Agostino Cazza Gentilhuomo Novarese detto Lacrito nell' Academia dei Pastori. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari*, 1546. in 8. cart. d. de v.

4780 Delle Rime del S. Bernardino Rota, colle Egloghe Pescatorie ed i Versi latini. Terza Impressione. *Napoli, Gius. Cacchii, dell' Aquila*, 1572. 3. parties en 1. vol. in 4. vél.

4781 Sonetti del S. Bernardino Rota in morte della S. Portia Capece sua Moglie. (Con annotazioni di Pompeo de Paladini Academico Trasformato di Lecce). *Napoli, Mattia Cancer, del mese di Marzo*, 1560. in 4. vél.

4782 Il Primo Libro dell' Opere Toscane di M. Laura

Bat-

Battifera degli Ammannati. *Firenze*, *Giunti*, 1560. in 4. cart.

Il n'a paru que le premier livre de cette édition.

4783 Libri due delle Rime di Marco Pagani. *Vinegia*, *Domenico Farri*, 1557. in 8. v. m.

4784 Rime di M. Giacomo Zane. *Venetia*, *Dom. e Gio. Batt. Guerra*, 1562. in 8. vél.

4785 Rime & Prose di M. Girolamo Zoppio. *Bologna*, *Alessandro Benacci*, 1567. in 8. vél.

4786 Le nuove Fiamme di M. Lodovico Paterno. *Lyone*, *Guglielmo Rouillio*, 1568. in 12. v. f.

4787 Rime di Monsig. Girolamo Gualdo Vicentino. *Venetia*, *Andrea Arrivabene*, 1569. in 8. v. d. s. t.

4788 Rime Spirituali del R. D. Gabriel Fiamma Canonico Regolare Lateranense esposte da lui medesimo. *Vinegia*, *Franc. de' Franceschi Senese*, 1570. in 8. vél.

4789 Libri due delle Rime Toscane del R. Faustino Tasso Vinitiano. *Turino*, *Francesco Dolce e Comp.*, 1573. in 4. v. f.

4790 Rime del S. Giuliano Goselini. *Milano*, *Paolo Gottardo Pontio*, 1572. in 4. vél.

4791 Dichiaratione di alcuni componimenti del S. Giuliano Goselini. *Milano*, *Paolo Gottardo Pontio*, 1573. in 4.

4792 Rime di Mons. Girolamo Fenaruolo. *Venetia*, *Giorgio Angelieri*, 1574. in 8. cart.

4793 Rime di M. Francesco Copetta de' Beccuti Perugino. *Venetia*, *Dom. e Gio. Batt. Guerra*, 1580. in 8. vél.

4794 Alcune Rime & Versi di Gio. Battista Attendolo. *Napoli*, *Gios. Cacchi*, 1588. in 4.

4795 Poesie Toscane del S. Mario Colonna, & di M. Pietro Angelio con l'Edipo tiranno di Sofocle tradotto dal me-

medesimo Angelio. *Firenze*, *Bartol. Sermartelli*, 1589. in 8. v. f. d. s. t.

4796 Versi e Prose di Monsig. Bernardino Baldi da Vrbino. *Venetia*, *Franc. de' Franceschi Senese*, 1590. in 4. v. m.

4797 Rime Toscane della Maddalena Acciaioli Gentildonna Fiorentina, in lode della S. Cristina di Loreno Granduchessa di Toscana. *Firenze*, *Francesco Tosi*, 1590. in 4. vél.

4798 Rime di Petronio Barbati Gentiluomo di Foligno. *Foligno*, *Campitelli*, (1711.) in 8. v.

4799 Rime d'Antonio Ongaro. *Farnese*, *Nicolò Mariani*, 1600. in 8. v. écc.

4800 Rime di Michelagnolo Buonarroti raccolte da Michelagnolo suo Nipote. *Firenze*, *Giunti*, 1623. in 4. vél.

4801 Rime di Michelagnolo Buonarroti il vecchio con una Lezione de' Benedetto Varchi, e due di Mario Guiducci sopra di esse. *Firenze*, *Dom. Maria Manni*, 1726. in 8. vél.

4802 Rime di Gabriello Chiabrera, *Roma*, *Salvioni*, 1718., e Tom. IV. *Venezia*, *Angiolo Geremia*, 1731. 4. vol. in 8. vél.

4803 Poesie Sacre e Morali di Lodovico Adimari nobil Patrizio Fiorentino. *Firenze*, *Gio. Filippo Cecchi*, 1696. in fol. v. m.

4804 Sonetti del Signor Francesco Redi Aretino, Accademico della Crusca. *Firenze*, *Piero Antonio Brigonci*, 1702. in fol. v.

4805 Bacco in Toscana Ditirambo di Francesco Redi con le Annotazioni. *Firenze*, *Piero Matini*, 1685. in 4. vél.

4806 Poesie Toscane di Vincenzio da Filicaia Senatore Fiorentino e Accademico della Crusca. *Firenze*, *Piero Matini*, 1707. in 4. vél.

4807 Opere di Benedetto Menzini Fiorentino. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1731. 1732. 4. vol. in 4. vél.

4808 Parafrasi Poetiche de' Salmi di Davide del Sollecito (Vincenzo Capponi) Accademico della Crusca. *Firenze, Vinc. Vangelisti*, 1682. in 8. vél.

4809 Sei Omelie di Papa Clemente XI. esposte in versi da Alefsandro Guidi. *Roma, Francesco Gonzaga*, 1712. in 4. vél.

Edition ornée de très belles figures defsinées par le *Chevalier Ghezzi*.

4810 Di Canzonette e di Cantate Libri due di Paolo Rolli. *Londra, Tommaso Edlin*, 1727. in 8. v. m.

4811 Opere Poetiche del S. Abate Carlo Innocenzio Frugoni. *Parma, Dalla Stamperia Reale*, 1779. 9. vol. in 8. br.

Poëtes Satiriques Italiens.

4812 Sette Libri di Satire di Lod. Ariosto, Hercole Bentiuogli, Luigi Alamanni, Pietro Nelli, Ant. Vinciguerra, Franc. Sansovino, e d' altri Scrittori, con un discorso fopra la Satira. Raccolti per Franc. Santovino. *Venetia, Franc. Sansovino, & C.*, 1560. in 8. vél.

4813 Le Satire di M. Lodovico Ariosto tratte dall' Originale dell' Autore. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari, & Fratelli*, 1556. = Le Satire & altre rime piacevoli del S. Hercole Bentiuoglio. *Vinegia, G. Giolito*, 1550. in 12. vél.

4814 Opera noua (cioè le Satire) de Mifser Antonio Vinciguerra. *Venetiis, per Alexandrum de Bindonis*, M. ccccc. xuii. *Auosto.* in 8. cart.

4815 Le Satire alla Carlona di Mefser Andrea da Bergamo. *Vinegia, Pauolo Gherardo*, 1546. in 8. cart.

4816 La Cicceide legittima (di Gio. Franeesco Lazzarelli da Gubbio) in questa seconda impresione ordina-

natamente disposta, notabilmente accresciuta, e riscontrata cogli Originali. *Parigi (in Italia) Claudio Riud*, 1692. in 8. cart. d. de v.

4817 La Cicceide legittima (come sopra). *Parigi, (in Italia) Claudio Riud, senz' anno*, in 12. v.

4818 Satire di Benedetto Menzini Cittadino Fiorentino. *Amsterdam*, 1718. in 8. vél.

4819 Satire del Menzini. *Senza nota di Stampa.* in 4. vél.

4820 Satire del Cavalier (Bartolommeo) Dotti (con alcune note marginali). in 4. vél.

Manuscrit moderne sur papier contenant 338. feuillets, outre le frontispice, & l'*Index*, proprement écrits à longues lignes.

Poëtes Burlesques Italiens.

4821 Incominciano i sonecti di (Domenico di Giovanni) burchiello Poeta fiorentino. in 4. cart. d. de v.

Manuscrit sur papier, contenant 73. feuillets, écrits en Italie dans le xv. *siecle*, en *lettres rondes*, & à longues lignes. Ce MS. est le *N°* 3622. du *Catalogue du Duc de la Valliere*.

4822 Incomenciano li Sonetti de (Domenico di Giovanni) Burchiello Fiorentino Faceto & Eloquente in dire Cancione & Sonetti Sfogiati. (*Venetiis*, *per Christophorum Arnoldum Prutenum*, *circa* 1472.) in 4. m. r. d. s. t.

Premiere Edition très rare.

Elle est en belles lettres rondes, & sans chifres, signatures, & réclames.

A la tête du premier feuillet on lit l'intitulé, que nous avons rapporté ci-dessus, sur 4. lignes toutes en lettres capitales, comme on pourra le voir dans le *Catalogue de la Bibliothéque Pinelli*, *N°* 2178., où il est parlé au long de cette édition.

Le verso du dernier feuillet finit par cette courte souscription:

M. xpof. Ar. prutenus. Finit. B.

On

On trouve dans cet exemplaire 2. feuillets doubles, mais il est complet, & très bien conſervé.

4823 Soneƈti del Burchiello. *Senza nota di Stampa.* in 4. v. écc. d. s. t.

C'est la même Edition, dont on a donné la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, ſous le Nº 3624.

4824 I Sonetti del Burchiello, & di M. Antonio Alamanni alla Burchiellesca. *Firenze*, *Giunti*, 1552. in 8. vél.

4825 I Sonetti del Burchiello, di M. Antonio Alamanni, & del Risoluto, con la Compagnia del Mantellaccio, ed i Beoni del Mag. Lorenzo de' Medici. *Fiorenza*, *Giunti*, 1568. in 8. vél.

4826 Sonetti di Miſsere Mattheo franco & di Luigi pulci iocosi & faceti cioe da ridere. (*Firenze*, *per P. Pacini da Pesci*) *senza luogo ed anno.* = La confeſsione di Luigi Pulci (con una Lauda di M. Lorenzo de Medici. *Senza notà di Stampa.* = Frottola di Luigi Pulci. *Senza nota di Stampa.* = La Giostra di Lorenzo de Medici meſsa in rima da Luigi de Pulci Anno 1468. *Senza nota di Stampa.* = La Giostra di Giuliano de Medici, Stanze di M. Angelo Poliziano, e la Favola d'Orfeo del medesimo. *Firenze*, *per Gianstephano di Carlo da Pavia*, *astanza di Ser Piero Pacini da Pescia*, xv. *Dottobre*, 1513. fig. = La Compagnia del Mantellaccio (di Lorenzo de Medici). *Senza nota di Stampa.* = Pistole di Luca de Pulci al Mag. Lorenzo de Medici. *Firenze*, *a petitione di Ser Piero Pacini da Pescia*, 1513. = Epistola consolatoria de Caldi, Freddi, & Tiepidi & una frottola inſieme. *Senza nota di Stampa.* in 4. vél.

4827 Canzone a Ballo composte dal Mag. Lorenzo de Medici, & da M. Agnolo Poliziano, & altri autori.

 in-

insieme con la Nencia da Barberino, & la Beca da Dicomano composte dal medesimo Lorenzo. *Firenze*, 1568. in 4. vél.

4828 Tutti i Trionfi, Carri, Mascheaate (*così*) o canti Carnascialeschi andati per Firenze dal tempo del Magn. Lorenzo vecchio de Medici, per insino a questo anno presente 1559. *Fiorenza*, 1559. in 8. m. r.

Exemplaire entier.

Il y a une faute d'impreſsion dans les chiffres depuis la page 304.—329. On croiroit le Volume imparfait si l'on n'y faiſoit attention.

4829 Canzoni, o vero Mascherate Carnascialesche di M. Gio. Battista dell' Ottonaio. *Fiorenza*, *Lorenzo Torrentino*, 1560. in 8. vél.

4830 Tutte le Opere del Bernia, del Mauro, di M. Gio. dalla Casa, di M. Bino, del Molza, del Varchi, del Dolce, & d'Altri in terza rima. 1542. = Dialogo contra i Poeti del Bernia. 1542. in 8. m. cit. d. s. t.

4831 —— Le medesime Opere del Bernia, del Mauro, di M. Gio. della Casa, &c. 1545. in 8. v.

4832 Delle Opere Burlesche di M. Francesco Berni, di M. Gio. della Casa, del Varchi, del Mauro, di M. Bino, del Molza, del Dolce, del Firenzuola, di Lodovico Martelli, di Mattio Francesi, dell' Aretino, & di diversi Autori Libri Due. *Firenze*, *Bernardo Giunta*, 1548., e *Heredi di Bernardo Giunti*, 1555. 2. vol. in 8. vél.

4833 —— Le medesime Opere Burlesche di M. Francesco Berni, di M. Gio. della Casa, del Varchi, &c. *Londra*, *Gio. Pickard*, 1721. 1724. 2 vol. in 8. v. m.

4834 —— Le medesime Opere Burlesche di M. Francesco Berni, di M. Gio. della Casa, del Varchi, &c.

Li-

Libro I. e II. *Londra* (*Napoli*) 1723., e *Libro* III. *Firenze* (*Napoli*) 1723. 3. Tom. en 2. vol. 8. vél.

4835 Capitoli del S. Pietro Aretino, di M. Lodovico Dolce, di M. Francesco Sansovino, & di Altri acutissimi ingegni, diretti a gran Signori sopra varie materie. 1540. in 8. m. r. d. s. t.

4836 Le Rime piacevoli d'Alessandro Allegri raccolte da Orazio Morandi, e da Francesco Allegri date in luce. *Parti* I. *e* II. *Verona*, *Francesco dalle Donne*, 1605. 1607. *Parte* III. *Fiorenza*, *Gio. Ant. Camo e Raff. Grossi*, 1608. *Parte IV. Verona*, *Bortolamio Merlo dalle Donne*, 1613. ═══ Fantastica Visione di Parri da Pozzolatico (Alessandro Allegri), moderno Poderaio in Piandigiullari. *Lucca*, 1613. ═══ Lettere di Ser Poi (Alessandro Allegri) Pedante nella Corte de Donati a M. P. Bembo, M. G. Boccaccio, & M. F. Petrarca. *Bologna*, *Vittorio Bennacci*, 1613. in 4. vél.

4837 Cicalate e Scherzi Poetici di Lorenzo Panciatichi. *Firenze*, *Nestenus e Moücke*, 1729. ═══ La Buccheireide del Dottor Lorenzo Bellini. *Firenze*, *Tartini e Franchi*, 1729. in 8. vél.

4838 Le Rime di Macagno Menon, e Begoto, in Lingua Rustica Padovana. Con una traduttione del primo Canto di M. Lodovico Ariosto. *Venetia*, *Vicenzo Viano*, *&* *Bernardino fratelli*, 1570. in 8. v. m.

POËTES DRAMATIQUES ITALIENS.

Mysteres, *Moralités*, *Tragédies & Drames pour Musique Italiens.*

4839 La Rapresentatione di Salamone. (in ottava rima). *Senza nota di Stampa.* ═══ Rapresentazione dell' Abbatoccio. (in ottava rima). *Fiorenza*, *ad instanza di Ja-*

Jacopo Chiti, 1572. === Rappresentatione d'un Miracolo del Sagramento, composto da M. Bernardo Cungi dal Borgo San Sepolcro. (in ottava rima). *In Firenze.* === Istoria & Oratione di Santa Lucia (in ottava rima). *Senza nota di Stampa.* === La Rappresentazione di San Giovanni e Paulo e di Santa Costanza. Composta per Lorenzo de' Medici. (in ottava rima). *Fiorenza, a stanza di Jacopo Chiti*, 1571. fig. = La Rapresentatione di San Panutio. (in ottava rima). *Fiorenza, ad istanza de Jacopo Chiti*, 1572. === La Rappresentatione della Fauola d'Orfeo, composta da M. Agnolo Politiano. *Senza nota di Stampa.* fig. in 4. m. r. d. s. t.

4840 Giuditio sopra la Tragedia di Canace & Macareo (di Sperone Speroni), con la Tragedia appresso. *Lucca, Vincentio Busdrago adi* 4. *di Maggio*, 1550. in 8. m. r.

4841 Canace Tragedia del S. Sperone Speroni, con altre sue compositioni, & una Apologia & alcune Lettioni in difesa della Tragedia. *Venetia, Gio. Alberti*, 1597. in 4. vél.

4842 Giocasta. Hecuba. Thyeste. Ifigenia, Tragedie di M. Lodouico Dolce. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1547.—1751. === Orbecche, Tragedia di M. Gio. Battista Giraldi Cinthio da Ferrara. *Vinegia, G. Giolito de Ferrari*, 1551. 2. vol. in 12.

4843 Epitia. Altile. Euphimia. Selene. Cleopatra. Arrenopia, Tragedie di M. Gio. Battista Giraldi Cinthio, *Venetia, Giulio Cesare Cagnacini*, 1583. 2 vol. in 8.

4844 Cleopatra, Tragedia di M. Alessandro Spinello. *Vinegia, Pietro de Nicolini da Sabbio*, 1550. in 8. cart.

4845 La Cangenia Tragicomedia di Beltramo Poggi. *Fiorenza, Giunti*, 1561. === La Inventione della Croce di Giesu Christo, descritta in versi sciolti, e in stile Co-

Comico e Tragico per Beltramo Poggi. *Fiorenza*, *Giunti*, 1561. in 8. v.

4846 La Hadriana Tragedia di Luigi Groto Cieco d'Hadria. *Vinegia*, *Domenico Farri*, 1578. in 12. cart.

4847 Astianatte Tragedia di M. Bongianni Gratarolo. *Vinegia*, *Altobello Salicato*, 1589. in 8. v. m.

4848 La Dafne d'Ottavio Rinuccini. *Firenze*, *Giorgio Marescotti*, 1600. ═ L'Arianna Tragedia d'Ottavio Rinuccini. *Firenze*, *Giunti*, 1608. in 4. vél.

4849 Poesie dell' Abate Pietro Metastasio. *Parigi*, *Vidova Quillau*, 1755. 9. vol. in 8. m. r. d. s. t.

Comédies Italiennes.

4850 Comedia di Justino innamorato intitolata el Negromante (in ottava Rima). *Fece stampare Bartol. di Matheo Castelli adi 20. di Dicembre* 1522. ═ Comedia nuova Composta per Lodovico Ariosto (cioè i Suppositi in prosa). *Senza nota di stampa.* ═ Comedia di Callimaco & di Lucretia (in prosa). *Senza nota di stampa.* in 8. vél.

Il ne faut pas confondre cette Comédie du *Negromante* avec celle de l'*Arioste*, qui a le même titre:

4851 Nina Comedia (in versi) di Giovambattista Pescatore di Ravenna. *Vinegia*, *Comin da Trino*, 1557. ═ La Pace Comedia (in prosa) di M. Marin Negro Venetiano. *Venetia*, *Franc. Rocca*, 1561. ═ La Ruffiana Comedia (in prosa) di M. Hippolito Salviano. *Roma*, *Valerio & Luigi Dorici*, 1553. ═ La Portia Comedia (in prosa) di Gioseppo Leggiadro Galanni da Parma. *Senza nota di Stampa.* ═ L'Altilia Comedia (in prosa) di M. Anton Francesco Raineri. *Mantova*, *Venturino Roffinelli*, *il xx. di Settembre* 1550. ═ La Testugine Comedia d'Invidia & Gelosia (in versi) di Joseph Santa

Fiore. *Roma, Ant. Blado d'Asola, l'ultimo giorno dell' Anno* 1535. in 8. vél.

4852 Corrigiana Comedia (in prosa) di M. Pietro Aretino. 1545. ═══ Il Ragazzo Comedia (in prosa) di M. Lodovico Dolce. *Vinegia, Franc. di Alessandro Bindoni & Mapheo Pasini, del mese di Settembre* 1541. ═══ I Fantasmi Comedia (in versi) del S. Hercole Bentivoglio. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari*, 1544. ═══ Il Marito Comedia (in versi) di M. Lod. Dolce. *Vinegia, Gab. Gialito de Ferrari*, 1545. ═══ L'Amor Costante Comedia (in prosa) del S. Stordito Intronato (Alessandro Piccolomini). *Venetia, Gio. de Farri & fratelli di Riuoltella*, 1541. in 8 vél.

4853 Comedie di M. Lodovico Ariosto, cioè i Suppositi, la Cassaría, la Lena, il Negromante & la Scolastica (tutte in versi). *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1562. in 12. v.

4854 Comedie (V.) di M. Lodovico Ariosto (in versi). *Firenze*, 1724. in 8. vél.

4855 Il Geloso Comedia in versi del S. Hercole Bentivoglio. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1560. in 12. v. f. d. s. t.

4856 Il Marescalco Comedia (in prosa) di M. Pietro Aretino. *Vinegia, Bernardino de Vitali*, 1533. *del mese di Febraro.* ═══ La Cortigiana Comedia (in prosa) di M. Pietro Aretino. *Per testimonio de la bontà, & della Cortesia del Diuino Aretino, Francesco Marcolini ha fatto imprimere la presente Comedia per maestro Giouann. Antonio de Nicolini da Sabio nel* 1534. *Del mese di Agosto.* in 4. vél.

Les 4. premiers feuillets de la *Cortigiana* sont manuscrits.

4857 Comedia (in versi) del S. Galeotto Marchese dal Caretto intitulata Tempio de Amore. *Venetia, Nico-*

colo Zopino e Vicentio compagno, 1524. *Adi iiii. de Marzo.* in 8. v. f.

4858 Alessandro Comedia (in prosa) del S. Alessandro Piccolomini. *Venetia, Plinio Pietrasanta*, 1554. ═══ L'Amor Costante Comedia (in prosa) del medesimo Al. Piccolomini. *Venetia, P. Pietrasanta*, 1554. in 8. v. f.

4859 Comedie di Ruzante, cioè Piovana, Vaccaria, Anconitana, Moschetta, e Fiorina (tutte in prosa); con tre Orationi, e due Dialoghi in lingua Rustica del medesimo. *Venetia, Giouanni Bonadio*, 1565. in 8. vél.

4860 Piovana Comedia (in prosa) di Ruzante. *Vinegia, Gab. Giolito di Ferrari*, 1548. in 8. v. f. d. s. t.

4861 La Suocera Commedia (in prosa) di M. Benedetto Varchi. *Firenze, Bartol. Sermartelli*, 1569. in 8. cart.

4862 La Sporta Comedia (in prosa) di Giovan' Batista Gelli. *Firenze, Bernardo Giunta*, 1550. ═══ La Trinutia Comedia (in prosa) di M. Agnolo Firenzuola. *Fiorenza, heredi di Beruardo* (così) *Gionti*, 1551. ═══ Il Furto Comedia (in prosa) di M. Francesco d'Ambra. *Fiorenza, Giunti*, 1564. ═══ I Bernardi Comedia (in versi) di M. Francesco d'Ambra. *Fiorenza, Giunti*, 1564. ═══ Egle Satira di M. Gio. Battista Giraldi Cinthio da Ferrara (in versi). *Senza nota di Stampa.* in 8. vél.

4863 La Cofanaria Commedia (in versi) di Francesco d'Ambra, con gli intermedij di Gio. Battista Cini. *Firenze, Filippo Giunti*, 1593. in 8. vél.

4864 Il Furto Comedia (in prosa) di M. Francesco d'Ambra. *Venetia, heredi di Marchiò Sessa*, 1567. in 12.

4865 La Gelosia Comedia (in prosa) d'Antonfrancesco Gra-

Grazini detto il Lasca. *Firenze*, *Giunti*, 1551. ═══ I Lucidi Comedia (in prosa) di M. Agnolo Firenzuola. *Firenze*, *Bernardo Giunti*, 1549. ═══ Comedia (in versi) de Moti di Fortuna, di Mariano Maniscalco Sanese. *Fiorenza*, *Bartol. Sermartelli*, 1569. ═══ La Balia Comedia (in prosa) di M. Girolamo Razzi. *Fiorenza*, *Giunti*, 1560. ═══ La Cecca Comedia (in prosa) di M. Girolamo Razzi. *Fiorenza*, *Lor. Torrentino*, 1563, in 8. vél.

4866 La Gostanza Comedia (in Prosa) di Girolamo Razzi. *Firenze*, *Giunti*, 1565. in 8. v. f. d. s. t.

4867 La Spiritata Commedia (in prosa) di Antonfrancesco Grazini detto il Lasca. *Fiorenza*, *Giunti*, 1561, in 8. vél.

4868 Comedie d'Antonfrancesco Grazini detto il Lasca, cioè La Gelosia, la Spiritata, la Strega, la Sibilla, la Pinzochera, i Parentadi, (tutte in prosa). *Venetia*, *Bernardo Giunti*, *e Fratelli*, 1582. in 8. vél.

4869 Comedie di Giovan Maria Cecchi Fiorentino, cioè La Dote, la Moglie, i Dissimili, la Stiava, l'Assivolo, e gl' Incantesimi (tutte in prosa). *Vinegia*, *Gab. Giolito de Ferrari*, *e fratelli*, 1550. in 12. vél.

4870 Il Servigiale Comedia (in versi), di Gio. Maria Cecchi, con gli intermedii. *Fiorenza*, *Giunti*, 1561. in 8. vél.

4871 Comedie di Gianmaria Cecchi, cioè la Dote, la Moglie, il Corredo, la Stiava, il Donzello, gl' Incantesimi, lo Spirito (tutte in versi). *Venetia*, *Bernardo Giunti*, 1585. ═══ L'Esaltazione della Croce con i suoi intermedi ridotta in Atto rappresentativo da Giovanmaria Cecchi. *Firenze*, *Sermartelli*, 1592. in 8. vél.

4872 Lo Sbratta Comedia (in prosa) di Bernardino Pino. *Roma*, *Vincenzo Lucrino*, 1552. in 8. v.

4873 Gli ingiusti Sdegni Comedia (in prosa) di M. Bernardino Pino da Cagli. *Venetia, heredi di Bortol. Rubin*, 1587. in 12. v. m.

4874 Polifila, Comedia (in prosa). *Fiorenza, Giunti*, 1556. in 8. v. f.

4875 La Ingratitudine Comedia (in versi) di Gio. Battista (dell' Ottonaio) Araldo della Signoria di Fiorenza. *Fiorenza, Giunti*, 1559. in 8 v. f. d. s. t.

4876 Il Commodo Comedia (in prosa) d'Antonio Landi, con i suoi intermedii. *Firenze, Giunti*, 1566. in 8. v.

4877 Il Granchio Commedia (in versi) di Lionardo Salviati. *Firenze*, 1566. in 8. vél.

4878 Due Commedie del Cav. Lionardo Salviati, il Granchio (in versi), e la Spina (in prosa), e un Dialogo dell' Amicizia del medesimo. *Firenze, Cosimo Giunti*, 1606. ═══ Il Lasca Dialogo; Cruscata, ovver Paradosso di Mannozzo Rigogoli (Lionardo Salviati), nel quale si mostra, che non importa, che la Storia sia vera, e quistionasi per incidenza alcuna cosa contra la poesia. *Firenze, Domenico Manzani*, 1606. in 8. vél.

4879 L'Interesse Comedia (in prosa) di Nicolò Secchi. *Venetia, Francesco Zilelti*, 1581. in 8. cart. d. de v.

4880 Comedia (in prosa) intitolata Sine Nomine. *Fiorenza, Giunti*, 1574. in 8 v. f. d. s. t.

4881 Candelaio Comedia (in prosa) del (Giordano) Bruno Nolano. *Parigi, Guglielmo Giuliano*, 1582. in 12. m. r. d. s. t.

4882 Il Furbo Comedia (in prosa) di Cristoforo Castelletti. *Venetia, Alessandro Griffio*, 1584. in 12. v. m.

4883 Angelica, Comedia (in prosa) de Fabritio de Fornaris Napolitano ditto il Capitano Coccodrillo. *Parigi, Abel l'Angelier*, 1585. in 12. v. m.

4884 Aridosio Commedia (in prosa) del Signor Lorenzino de Medici. *Firenze*, *Filippo Giunti*, 1593. in 8.

4885 La Fantesca, la Trappolaria, e l'Olimpia, Comedie (in prosa) di Giovambattista della Porta Napolitano. *Vinegia*, *G. B. & G. Bern. Sessa*, 1597. 3 vol. in 12. v.

4886 La Fanciulla Comedia (in prosa) del S. Cav. Gio. Batt. Marzi. *Bologna*, *Gio. Rossi.* in 8. v.

4887 La Centaura, Amor nello Specchio, La Sultana, li Duo Leli Simili, Commedie (in prosa) di Gio. Batt. Andreini Fiorentino. *Parigi*, *Nicola della Vigna*, 1622. in 8. v. m.

4888 Comedia del Bifolco Villanesca (in versi) di Pietro Vlivi da Scarperia. 1549. in 8. cart. d. de v.

4889 La Catrina Atto Scenico Rusticale (in versi) di M. Francesco Berni. *Fiorenza*, *Valente Panizi*, *e compagni*, 1567. ═══ La Catrina Atto Scenico Rusticale di M. Francesco Berni, col Frammesso detto il mogliazzo. (*Napoli*, *circa* 1731.) in 8. vél.

4890 La Tancia Commedia Rusticale (in versi di Michelagnolo Buonarruoti il Giovane). *Firenze*, *Cosimo Giunti*, 1612. ═══ Il Natal d'Ercole di Michelagnolo Buonarroti. *Firenze*, *Giunti*, 1605. in 4. vél.

4891 La Fiera Commedia (in versi) di Michelagnolo Buonarruoti il Giovane, e la Tancia Commedia Rusticale del medesimo coll' Annotazioni dell' Abate Anton Maria Salvini. *Firenze*, *Tartini e Franchi*, 1726. in fol. vél.

Drames & autres Compositions Pastorales Italiennes.

4892 La Favola di Orfeo composta da M. Angelo Poliziano. *Padova*, *Giuseppe Comino*, 1749. in 8.

EXEMPLAIRE imprimé sur papier bleu.

4893 L'Aminta Favola Boschereccia di Torquato Tasso, e l'Alceo Favola Pescatoria di Antonio Ongaro Padovano. *Padova, Giuseppe Comino*, 1722. in 8. m. r. d. s. t.

EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

4894 Aminta, Favola Pastorale di Torquato Tasso. *Parigi, Fr. Amb. Didot, a spese di Gio. Cl. Molini*, 1781. in 8. br.

4895 Il Pastor Fido Tragicommedia Pastorale del Cavaliere Battista Guarini, di dotte Annotazioni arricchito, e di bellissime figure in rame ornato, &c. *Venetia, Gio. Battista Ciotti*, 1602. in 4. vél. G. P.

4896 Il Pastor Fido Tragicomedia Pastorale del Cavaliere Battista Guarini. *Londra, Tomaso Wood*, 1728. in 4. br.

4897 Il Pastor Fido Tragicomedia Pastorale del Cavalier Guarini, arricchita di Annotazioni, e corretta da O. P. A. *Cambrigi, G. Thcurlbcurn*, 1734. in 4. cart.

4898 Il Pastor Fido Tragicommedia Pastorale del Cavalier Guarini (colle figure di Seb. le Clerc). *Glasgua, Rob. ed And. Foulis*, 1763. in 8. v. f.

4899 Il Pastor Fido, Tragicommedia Pastorale del Cavaliere Giambatista Guarini. *Parigi, Fr. Amb. Didot, a spese di Gio. Cl. Molini*, 1782. in 8. br.

4900 Astrea Favola Pastorale di Gio. Villifranchi Volterrano. *Venetia, Gio. Batt. Ciotti*, 1594. ═══ I Fidi Amanti Favola Boscareccia di Hercole Pasquini da Ferrara. *Verona, Girolamo Discepolo*, 1593. in 8. vél.

4901 Filli di Sciro Favola Pastorale del Conte Guidubaldo Bonarelli. (*Ferrara*, 1607.) in 4. fig. v. m.

4902 L'Alceo Favola Pescatoria d'Antonio Ongaro. *Ferrara, Vittorio Baldini*, 1614. in 4. vél.

4903 Libro Pastorale nominato Arcadio de Jacobo Sanazaro

zaro Napolitano. *Venetiis, opera & impensa Bernardini Vercellense*, 1502. *die* xiiii. *Junii*. in 4.

Edition très rare, & probablement la Premiere, ou au moins la seconde de cet ouvrage.

4904 Arcadia del Sannazaro tutta formita & tratta emendatissima dal suo Originale & novamente in Napoli, restampita. *Senza nota di Stampa*. in 4. v. f.

Edition très belle, qui a été annoncée comme étant d'environ 1480., mais qui doit avoir paru ou vers la fin de 1504., ou en 1505., puisqu'elle est une copie exacte de celle que *Pierre Summuntio* donna en 1504. à Naples par *Sigismond Mayr*, qui est la premiere où l'ouvrage se trouve entier & complet.

4905 Arcadia del Sannazaro. *Florentia, Philippo di Giunta*, 1514. *di Marzo*. in 8. vél.

4906 Arcadia del Sannazaro. *Vinegia, nelle case d'Aldo Romano*, 1514. *nel mese di Settembre*. in 8. v. m.

4907 Archadia del Sannazaro. *Bologna, Francescho da Bologna*, 1516. *adi* 3. *Ottobrio*. ═══ Cerva Bianca del Cavaliere Antonio Phileremo Fregoso. *Alessandro Paganino, Adi* XVIII. *Zugno* 1516. in 32.

4908 Arcadia di M. Giacomo Sanazaro con la gionta. *P. Alex. Pag. Benacenses. F. Bena. V. V.* in 8. v.

4909 Arcadia del Sannazaro. *Florentia, heredi di Philippo di Giunta*, 1519. *di Aprile*. ═══ Le Rime di M. Giacobo Sannazaro, con la gionta dal suo proprio originale cavata. (*Venezia*) *Nic. d'Aristotile detti Zoppino*, 1531. in 8. vél.

4910 Arcadia del Sannazaro. *Vinegia, Heredi d'Aldo Romano, & Andrea Socero*, 1534. ═══ Sonetti, e Canzone del Sannazaro. *Vinegia, heredi d'Aldo Romano & And. Socero*, 1534. *del mese di Luglio*. in 8. vél.

4911 Le Seluette di Mefser Nicolao Lyburnio. *Vinegia, per Jacopo de Penci da Lecco*, 1513. *del Mese di Maggio.* in 4. v. écc. d. s. t.

4912 L'Aura Soave di M. Ascanio Centorio. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari, e fratelli*, 1556. in 8. vél.

Poëtes François.

4913 Ci commence li rommans de la Rofe ou lart damours est toute enclofe lan iii.^{c} lviii. (commencé par Guill. de Lorris, & achevé par Jean de Meun). in fol. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT fur vélin parfaitement confervé, du XIV. *fiecle*, contenant 136. feuillets écrits en *lettres de forme*, fur 2. colonnes. Les Sommaires font en rouge, & il est enrichi de nombre de miniatures rehaufsées d'or.

4914 Ci comence li romans de la rofe ou lart damour est toute enclofe. in 4. v. f.

MANUSCRIT fur vélin du XIV. *fiecle*, compofé de 140. feuillets écrits en *lettres de forme*, fur 2. colonnes, avec les fommaires en rouge. Il est orné de quelques miniatures rehaufsées d'or.

4915 Vesci le romans de la rofe. in fol. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT fur vélin du XIV. *fiecle*, contenant 138. feuillets bien écrits en *lettres de forme*, fur 2. colonnes, avec les fommaires en rouge.

Ce MS. est le *N°* 2740. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

4916 Le Rommant de la Rofe nouvellement Reueu & corrige oultre les precedentes Imprefsions (par Clément Marot). *Paris, par maistre Pierre Vidoue, pour Galliot du Pre, au mois de Mars* 1529. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

4917 Cest le romant de la rofe Moralifie cler & net

Translate de rime en prose par vostre humble molinet. *Paris, pour Antoine Verard.* in fol. fig. v. m.

4918 Le Pélerinage de la vie humaine (par Guillaume de Guilleville). in fol. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin du xv. *siecle*, contenant 123. feuillets. Il est écrit en *ancienne bâtarde*, sur 2. colonnes, & il est décoré de 100. figures coloriées.

Ce MS., qui est le No. 2763. du *Catalogue du Duc de la Valliere*, ne renferme que le premier songe.

4919 Le Champion des Dames (par Martin Franc). in fol. m. bl. d. s. t.

MANUSCRIT sur papier du xv. *siecle*, contenant 150. feuillets, écrits en *ancienne bâtarde*, sur 2. colonnes, avec les sommaires en rouge.

Il est orné de grand nombre de figures, & de lettres capitales peintes en couleurs.

4920 Le Champion des dames (par Martin Franc). *Sans note d'impression*, in fol. Goth. fig. en bois. v. f. d. s. t.

C'est la même édition, qui est décrite dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, No. 2794.

4921 Le Cheualier Genin. in 4. v. bas. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin de la fin du xv. *siecle*, contenant 8. feuillets. Il est écrit en *ancienne bâtarde*, à longues lignes, & il est décoré d'une miniature de 3. pouces 9. lignes de largeur, & de 3. pouces de hauteur.

Ce MS. est le même, qui dans le *Catalogue du Duc de la Valliere* est cotté No 2843. Il renferme un Conte en 318. vers, dont les premiers sont:

En la conte de dampmartin
Aduint entour la saint martin

&

& les derniers:

Et tant se trauaille & efforce
Quil partist depuis au tier iour
Adieu genin adieu mamour.

4922 Les regnars trauersant les perilleuses voyes des folles fiances du monde Composees par Sebastien brand. (Jean Bouchet). *Paris, pour Anthoine Verard.* in fol. Goth. fig. m. r. d. s. t.

A la tête de ce volume on trouve une longue note fort intéressante, qui a été rapportée dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, N°. 2989. Celui-ci est le même exemplaire, qui est imparfait du premier feuillet de la signature n.

4923 Le Temple de bonne renommée, & repos des hommes & femmes illustres, trouué par le Trauerseur des voies perilleuses (Jean Bouchet). *Paris, pour Galliot du Pré*, 1516. *le second iour de ianuier.* in 4. Goth. m. r. d. s. t.

4924 La Farce de Maistre Pierre Pathelin (par Pierre Blanchet) avec son Testament à quatre personnages. *Paris, Coustellier*, 1723. in 8. v. f.

4925 Lapocalypse Sainct Jehan Zebedee, par personnages, par Louis Chocquet. *Paris, les Angeliers*, 1541. in fol. Goth. fig. m. bl. d. s. t. & pl.

4926 Lavantnaissance de Claude Dolet, Filz de Estienne, composée en Latin par le pere, & par ung sien amy traduicte en langue Francoyse. *Lyon, chés Estienne Dolet*, 1539. in 4. m. verd. d. s. t.

4927 Les Oeuvres de Clement Marot, avec les ouvrages de Jean Marot son pere, ceux de Michel Marot son fils, & les pieces du différent de Clèment avec François Sagon; accompagnées d'une préface historique & d'observations critiques par l'Abbé Lenglet du Fresnoy. *La Haye, Gosse & Neaulme*, 1731. 4. vol. in 4. v.

4928 Les Oeuvres Poetiques de Jacques Peletier du Mans. *Paris*, *Vascosan*, 1547. in 8. v. écc. d. s. t. & rég.

4929 Livre de la Fontaine perilleuse avec la chartre d'Amours, autrement intitulé le songe du verger, avec commentaire de Jacques Gohorry. *Paris*, *Jean Ruelle*, 1572. in 8. m. r. d. s. t.

4930 Recueil de Poesie, presenté à Madame Marguerite, seur unique du Roy, reueu & augmenté par J. D. B. A. (Joachim du Bellay). *Paris*, *Guill. Cauellat*, 1553. ══ L'Olive. La Musagnoemachie & autres oeuures poëtiques. *Paris*, *pour Gilles Corrozet & Arnoul l'Angelier*, *par Marin Masselin*, 1554. ══ La deffence & illustration de la Langue Francoise, auec l'Oliue augmentée, l'Anterotique de la vieille & de la jeune Amye. Vers liriques, le tout par J. D. B. A. (Joachim du Bellay). *Paris*, *Arnoul l'Angelier*, 1557. in 8. v. m. rég.

4931 Les Regrets & autres Oeuvres poetiques de Joach. du Bellay Ang. *Paris*, *Fed. Morel*, 1559. 1560. in 4. v. d. s. t. rég.

4932 La Christiade d'Albert Babinot Poitevin. *Poitiers*, *Pierre & Jean Moines freres*, 1559. in 8. v. m.

4933 Les Oeuvres Poetiques d'Amadis Jamyn. *Paris*, *Mamert Patisson*, *au logis de Robert Estienne*, 1577. in 12. v. m.

4934 Les premieres Oeuvres de Philippes Des Portes. *Paris*, *Mamert Patisson*, *au logis de Rob. Estienne*, 1578. in 12. v. m. rég.

4935 Les Oeuvres de Pierre de Ronsard Gentilhomme Vandosmois, revues & illustrées de Commentaires & remarques. *Paris*, *Nicolas Buon*, 1623. 2. vol. in fol. m. r. d. s. t. G. P.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

4936 Etrénes de Poézie Fransoęze an Vęrs Mezurés. Par Jan Antoene de Baïf, Segretęre de la Canbre du Roę. *Paris*, *Denys du Val*, 1574. in 4. v.

4937 La Puce de Madame Des-Roches; qui est un recueil de diuers Poëmes Grecs, Latins & François, composez par plusieurs doctes personnages aux grans Jours tenu à Poitiers l'An 1579. *Paris*, *l'Angelier*, 1583. in 4. cart.

4938 Poesies de (François de) Malherbe, avec un discours, & quelques remarques historiques & critiques (par M. de Saint-Marc). *Paris*, *Jos. Barbou*, 1757. in 8. m. r. dent. d. s. t.

4939 Satyres & autres Oeuvres de Regnier, accompagnées de remarques historiques. *Londres*, *Jacob Tonson*, 1733. in 4. très G. P. Relié par J. A. de Rome m. bl. dent. d. s. t. doub. de tab.

Superbe exemplaire.

4940 Théatre de Pierre Corneille, avec des Commentaires (par M. de Voltaire). 1764. 12. vol. in 8. fig. v. bl. écc. dent. d. s. t.

4941 Oeuvres de Moliere. *Paris*, 1734. 6. vol. in 4. fig. m. r. d. s. t.

4942 Fables choisies, mises en vers par J. de la Fontaine. *Paris*, *Desaint & Saillant*, 1755.—1759. 4. vol. in fol. fig. cart. d. de v., Très Grand Papier.

Premieres Epreuves.

4943 Contes & Nouvelles en vers par M. de la Fontaine. *Amsterdam*, 1762. 2. vol. in 8. G. P. m. r. d. s. t.

Premieres Epreuves.

4944 Oeuvres de Nicolas Boileau Despréaux, avec des éclaircissemens historiques donnés par lui-même. Nouvelle

velle édition corrigée & augmentée de diverses remarques (recueillies par Cl. Brossette). Enrichie de figures gravées par Bernard Picart. *Amsterdam*, *David Mortier*, 1718. 2. vol. in fol. GRAND PAPIER. vél.

EXTRAORDINAIREMENT RARE.

Voyez le *Catalogue de M. Le Camus de Limare*, N° 1248.

4945 Les Oeuvres de M. Boileau Despréaux avec des eclaircissemens historiques. *Paris*, *Veuve Alix*, 1740. 2. vol. in 4. fig. cart. d. de v.

4946 L'Hermite Charitable, ou l'hospitalier d'Alger, faict dans Alger par le Sieur Antoine Verdery, marchand de Beziers en Languedoc. Premier Avril 1671. ═══ Le bon Esclaue Antoni di Pace de Trapano crucifié à Tunis le 20. d'Avril 1652. Poëme Heroïque du même Verdery. in 4. v. m.

MANUSCRIT moderne sur papier contenant 148. feuillets proprement écrits à longues lignes.

4947 Oeuvres de (Jean) Racine. *Londres*, *Tonson & Watts*, 1723. 2. vol. in 4. v.

4948 Oeuvres de (Jean) Racine. *Paris*, 1760. 3. vol. in 4. fig. v.

4949 Oeuvres diverses de M. (Jean Baptiste) Rousseau. *Londres*, *Tonson & Watts*, 1723. 2. vol. in 4. v.

4950 Oeuvres diverses de M. (Jean Baptiste) Rousseau. *Amsterdam*, *F. Changuion*, 1726. 3. vol. in 12. m. r. d. s. t.

4951 Oeuvres de Jean-Baptiste Rousseau; nouvelle édition, revûe, corrigée & augmentée sur les manuscrits de l'Auteur (par M. l'Abbé Seguy). *Bruxelles* (*Paris*, *Didot*), 1743. 3. vol. in 4. v. d. G. P.

4952 Oeuvres de M. (Prosper Jolyot) de Crébillon. *Paris*, *Imprimerie Royale*, 1750. 2. vol. in 4. br.

4953 La Henriade de M. de Voltaire, avec des Remarques, & les differences qui se trouvent dans les diverses Editions de ce Poëme. *Londres*, 1741. in 4. fig. m. r. d. s. t.

4954 Le Temple de Gnide (par M. de Montesquieu), nouvelle édition, avec figures gravées par N. le Mire. Le Texte grave par Droüet. *Paris*, *le Mire*, 1772. in 8. m. r. dent. d. s. t. G. P.

4955 La Christiade ou le Paradis reconquis (Poëme en prose par Jaques-François de la Beaume), pour servir de suite au Paradis perdu de Milton. *Bruxelles*, *Vase*, 1753. 6. vol. in 12. fig. v. m.

4956 Poësies Sacrées & Philosophiques, tirées des Livres Saints. Par M. Le Franc de Pompignan. Nouvelle édition augmentée & enrichie de gravures. *Paris*, *Prault*, 1763. in 4. m. r. d. s. t.

4957 L'Art de peindre. Poëme avec des reflexions sur les différentes parties de la Peinture, par M. Watelet. *Paris*, *Guerin & Delatour*, 1760. in 4. fig. m. r. dent. d. s. t.

4958 Les Sens, Poëme en Six Chants. *Londres*, 1766. in 8. fig. m. r. d. s. t.

4959 Cornelie, Vestale. Tragédie. *Imprimée à Strawberry-Hill*, 1768. in 8. cart. d. de v.

4960 Les Graces. *Paris*, *Laurent Prault*, 1769. in 8. fig. m. r. d. s. t. G. P.

4961 La Déclamation Théatrale, Poëme Didactique en IV. Chants. *Paris*, *Delalain*, 1771. in 8. fig. m. r. d. s. t. G. P.

4962 Jeremie Poëme en IV. Chants (par Desmarais). *Ipres*, *Walwein*, 1772. in 8. fig. v. m. G. P.

4963 L'Origine des Puces. *Londres*, 1761. in 16. gravé sur cuivre.

4964 Le Ramelet Moundi, long-tens acrescut d'un Broutou,

tou, & de noubel d'un segoun Brotou ; le tout fayt per Pierre Goudelin Toulousain. *Toulouso*, *A. Colomiez*, 1637. in 12. v. m.

Poëtes Espagnols, & Portuguais.

4965 Historia de Alexandro Magno; en Coplas y lengaje muy antiguo por Gonçalo de Berçeo, natural de Madrid. in 4. v. f. d. s. t.

MANUSCRIT du xv. *siecle*, sur papier, composé de 188. feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes. Les lettres initiales y sont peintes en couleurs.

Le nom de l'auteur se trouve dans le dernier quatrain.

4966 Celestina, Tragicomedia de Calisto & Melibea, tradocta de lingua castigliana in italiano idioma. *Venetia*, *per Cesaro Arriuabeno* (cosi), 1519. fig. ═══ Carcer damore traducto da Lelio de Manfredi ferrarese de idioma spagnolo in lingua materna. *Stampata in Venesia*, 1515. in 8. v. f.

4967 El Parnasso Español y Musas Castellanas de Don Francisco de Quevedo Villegas. *Madrid*, *Pablo de Val*, 1660 in 4. v.

4968 Arcadia, Prosas y Versos de Lope de Vega Carpio. *Barcelona*, *Geron. Margarit*, 1630. in 8. v.

4969 Historia de la Nueva Mexico, del Capitan Gaspar de Villagra. *Alcala*, *Luys Martinez Grande*, 1610. in 8. v. m.

4970 Todas las Obras de Don Luis de Gongora en Varios Poemas, recogidos por D. Gonzalo de Hozes y Cordoua. *Madrid*, *Imprenta Real*, 1654. in 4.

4971 La Música, Poema. Por D. Tomas de Yriarte. *Madrid*, *Imprenta Real*, 1779. in 4. fig. m. r. d. s. t.

4972 Os Lusiadas de Luis de Camoens. *Lisboa, Paulo Craesbeck*, 1651. in 16. vél.

Poëtes Anglois.

4973 The British Poets. John Milton, Samuel Butler, A. Cowley, John Dryden, Edmund Waller, Samuel Garth, Joseph Addison, Matthew Prior, Jonathan Swift, John Gray, Alexander Pope, Ed. Young, Thomas Parnell, W. Shenstone, Gray, and Mark Akenside. *Edinburgh, Kincaid, Creech, and Balfour*, 1773. 40. vol. in 8. br.

4974 The Faerie Queene. By Edmund Spenser. To which are now added a new Life of the Author, and also a Glossary. Adorn'd with XXXII. Copper-Plates from the Original drawings of the late W. Kent. *London, J. Brindley*, 1751. 3. vol. in 4. v.

4975 The Plays of William Shakspeare, with the corrections and illustrations of various Commentators; tho which are added Notes by Samuel Johnson and George Steevens. *London, Bathurst, &c.* 1785. 10. vol. in 8. v. m.

4976 Paradise Lost. Paradise Regain'd. Samson Agonistes, and Poems upon Several Occasions. The Author John Milton. From the Text of Thomas Newton. *Birmingham, John Baskerville*, 1758. 2. vol. grand in 8. v. m.

4977 Paradise Lost. Paradise Regain'd. Samson Agonistes, and Poems upon Several Occasions. The Author John Milton, from the Text of Thomas Newton. *Birmingham, John Baskerville*, 1759. 2. vol. in 4. v. f. rég.

4978 Paradise Lost. Paradise Regain'd. Samson Agonistes, and Poems upon several Occasions. The Author John Milton, from the Text of Thomas Newton.

Birmingham, *John Baskerville*, 1760. 2. vol. grand in 8. v. écc, d. s. t.

4979 Milton's Paradise Lost, Book I. Which Notes. *Glasgow*, *Rob. and And. Foulis*, 1750. in 4. br.

4980 The Works of M. William Congreve. *Birmingham*, *John Baskerville*, 1761. 3. vol. grand in 8. v. écc.

4981 Oeuvres Complettes d'Alexandre Pope, traduites en François, avec le Texte Anglois mis à côté des meilleures Pieces, & ornée de belles gravures. *Paris*, *Veuve Duschesne*, 1779. 8. vol. in 8. v. écc. d. s. t.

4982 An Essay on the Genius and Writings of Pope. *London*, *Dodsley*, 1782. 2. vol. in 8. rel. angloise en v.

4983 Poems on several Occasions by M. John Pomfret. *Glasgow*, *Rob. and And. Foulis*, 1751. in 8. br.

4984 Poems on Several Occasions; tho which are added the Tragedies of Julius Caesar, and Marcus Brutus. by John Sheffield, Duke of Buckingham. *Glasgow*, *Foulis*, 1752, in 8. br.

4985 The Provok'd Husband; or a Journey to London. A Comedy by John Vanbrugh, and Cibber. *Glasgow*, *Foulis*, 1754. in 8. br.

4986 The Original, Nature, and immortality of the Soul. A Poem by John Davies. *Glasgow*, *Foulis*, 1759. in 8. br.

Poëtes Allemands.

4987 Strickeri Rhytmus antiquus Germanicus de Caroli Magni expeditione hispanica. Primus edidit, notisque auxit Joh. Georgius Scherzius. ═══ Anonymi fragmentum de Bello Caroli M. contra Saracenos, versibus antiquis germanicis. Notis illustravit Joh. Schilterus; edidit, suisque Observationibus auxit Jo. Georgius Scherzius.

zius. ═══ ΕΠΙΝΙΚΙΟΝ Rhythmo Teutonico Ludovico Regi acclamatum, cum Nortmannos An. 883. vicisset. Ex codice MS. Joh. Mabillon descripsit; interpretatione latina & commentatione historica illustravit Jo. Schilter. ═══ Paraeneses antiquae germanicae Tyrolis Regis Scotorum. Primus cum notis edidit Melchior Haiminsfeldius Goldastus; nunc notas suas addidit Joh. Georgius Scherzius. *Ulmae, sumptibus Danielis Bartholomaei*, 1727. in fol. v.

4988 Die geuerlicheiten und einsteils der geschichten des loblichen streytparen und hochberumbten helds und Ritters herr Tewrdannckhs. (*ou* Les Avantures perilleuses du fameux heros & chevalier Tewrdanncks, Poëme en langue Teutonique par Melchior Pfintzing, avec 118. planches gravées en bois par Hans Sibald, ou par Hans Scheiffelein). *Nurenberg, par Hannsen Schönsperger*, 1517. in fol. v.

Premiere Edition.

Superbe Exemplaire Imprimé sur vélin.

4989 Der Weiss kunig. Eine Erzehlung von den Thaten Kaiser Maximilian des Ersten. Von Marcx Treitzsaurwein (*ou* Le Roi Sage. Un récit des faits de l'Empereur Maximilien I. Par Marc Treitzsaurwein; avec 237. planches gravées en bois au commencement du XVI. siecle par Hans Burgmair, tiré du MS. de la Bibliothéque Imperiale). *Vienne, Joseph Kurzböckens*, 1775. in fol. br.

Nous plaçons ici cet ouvrage à cause de sa relation avec le précédent, sur tout à l'égard des figures, qui sont tout-à-fait dans le même goût.

Poëtes Hollandois.

4990 Hollandsche Rym-Kronyk inhoudende de ghieschiedenisfen der Graven van Holland tot het Jaer 1305. door enen wiens naeme onbekent is (Melis Stoke), voor 286. Jaren beschreven. Met een voorrede van Jonkh. Jan van der Does. &c. (*ou* Cronique d'Hollande en vers rimés, contenant les évenemens des Comtes d'Hollande jusqu'à l'an 1305; écrite par un auteur inconnu (Emile Stoke) il y a 286. ans; avec une préface du noble Jean van der Does &c.) *Amsterdam*, *Barent Adriaensz*, 1591. in fol. vél.

PREMIERE EDITION FORT RARE, la plupart des exemplaires ayant été brûlés avec l'imprimerie.

4991 Alle de Werken van Joost van Vondel (*ou* Toutes les Oeuvres de Vondel). *Amsterdam*, *Franeker*, *Amersfoort*, &c. 1646.—1723. 10. vol. in 4. v. écc. d.

MYTHOLOGIE.

4992 Historiae Poeticae Scriptores antiqui Graeci; graece & latine, cum notis. *Parisiis*, *F. Muguet*, 1675. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

4993 Opuscula (graeca) Mythologica, Physica & Ethica. Graece & Latine, cum notis, cura Tho. Gale. *Amstelaedami*, *Wetstenius*, 1688. in 8. m. r. d. s. t.

4994 Anecdota Graeca (maxima parte Mythologica) e Regia Parisiensi, & e Veneta S. Marci Bibliothecis deprompta edidit Joh. Bapt. Caspar d'Anse de Villoison. *Venetiis*, *Fratres Coleti*, 1781. 2. vol. in fol. G. P. de format in fol. v. f.

4995 Palaephati de incredibilibus. Graece. Cornelius Tollius latine vertit, & notis illustravit. *Amstelodami*, *Lud. Elzevirius*, 1649. in 12. vél.

4996 Palaephati Scriptoris Graeci Opusculum de non credendis fabulosis narrationibus, interprete Philippo Phasianino Bononiensi. *Bononiae, Benedictus Hectoris, idibus Aprilis*, 1515. ═══ Epistole Phalaridis (ex versione latina Francisci Aretini, corrigente Nicolao Lucaro Cremonensi). *Cremonae, Franciscus Ricardus de Luere, impensa Dominici de Zauarisiis, Die xxiii. mensis Januarii*, 1515. ═══ Oratio Francisci Rococioli Mutinensis de Poetica. *Mutinae, per Dominicum Rocociolum* (1504). ═══ De Fortuna F. Baptistae Mantuani Carmen. *Bononiae, Jo. Ant. Plato de Benedictis*, 1509. in 4. v. f.

4997 Apollodori Atheniensis Bibliotheces, sive de Deorum origine, graece & latine, ac annotationibus illustrati, & nunc primum in lucem editi libri tres. Benedicto Aegio Spolentino interprete. Additae sunt annotationes ejusdem Aegii, & Scipionis Tetti commentarius (de Apollodoris). *Romae, Ant. Bladus*, 1555. in 8. m. r. d. s. t.

4998 Apollodori Atheniensis Bibliotheces Lib. III. Graece, cum latina interpretatione Bened. Aegii Spolentini. Recensuit, ac notis variis illustravit Hieron. Commelinus. *Ex officina Commeliniana*, 1599. in 8. m. r.

4999 Plutarchi de Iside & Osiride Liber. Graece & Anglice. Graeca recensuit, commentario auxit, versionem novam Anglicanam adjecit Samuel Squire. Accesserunt Conjecturae & Emendationes Variorum. *Cantabrigiae, Typis Academicis*, (1744.) grand in 8. m. r. d. s. t. rég.

5000 Antonini Liberalis Transformationum Congeries, graece, cum latina interpretatione Guil. Xylandri. Tho. Munckerus recensuit, & notas adjecit. *Amstelodami, Jansonio-Waesbergii*, 1676. in 12. vél.

5001 Antonini Liberalis Transformationum Congeries,

 grae-

graece, & latine per Guil. Xylandrum, cum Tho. Munckeri-notis, quibus suas adjecit Henr. Verheyk. *Lugd. Bat., Luchtmans*, 1774. in 8. v. f. d. s. t.

5002 Mythographi Latini. Thomas Munckerus emendavit, & commentariis perpetuis instruxit. *Amstelodami, à Someren*, 1681. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

5003 Auctores Mythographi Latini, cum notis Variorum, curante Augustino van Staveren, qui & suas animadversiones adjecit. *Lugd. Bat., Luchtmans, &c.*, 1742. in 4. v. m. G. P.

5004 Clarissimi Viri Iginii Poeticon Astronomicon. *Venetiis, Erhardus Ratdolt Augustensis*, 1482. *pridie Idus Octobris.* in 4. fig. vél.

PREMIERE EDITION.

5005 Clarissimi Viri Hyginii Poeticon Astronomicon. *Venetiis, Erhardus Radtolt de Augusta* 1485. *mensis Januarii die* XXII. fig. = Solinus de Memorabilibus Mundi. *Parrhisiis, accuratione Ascensiana*, 1503. = Dionysius de situ orbis (per Antonium Beccharium Veronensem latine versus). *Parisiis, per Georgium Wolff & Thielmannum Keruer*, 1499. XXII. *mensis Junii.* in 4. vél.

5006 Clarissimi Viri Hyginii Poeticon Astronomicon. *Venetiis, per Thomam de Blauis de Alexandria*, 1488. *mensis Junii die* VII. fig. = Rufi Festi Avieni Arati Phaenomena; eadem per Germanicum & M. T. Ciceronem in latinum conversa. Quinti Sereni medicinae liber. *Venetiis, Antonius de Strata Cremonensis*, 1488. VIII. *calendas nouembres.* in 4. fig. v. m.

5007 C. Julii Hygini Augusti Liberti Fabularum liber. *Lugd. Bat., Gaasbekii*, 1670. in 12. vél.

5008 Hygini quae extant, curante Joanne Scheffero, qui notas adjecit, &c. Accedunt Thomae Munckeri annotationes. *Hamburgi, Schultzen*, 1674. in 8. vél.

5009 Enarrationes allegoricae fabularum fulgentii placiadis, cum commentario Joannis Baptistae Pii Bononiensis. *Mediolani, per magistrum Vldericum Scinzenzeler*, 1498. *die* XXIII. *mensis aprilis*. in fol. v. f.

5010 Genealogiae Deorum gentilium Joannis Boccaccii de Certaldo Libri xv. *Venetiis*, *Vindelinus de Spira*, 1472. = Ejusdem Boccaccii de Montibus, Sylvis, fontibus, lacubus, &c. liber. *Venetiis*, (*Vindelinus de Spira*), *Idus Jan*. cccc. lxxiii. (1473.) in fol. m. r. d. s. t.

PREMIERE EDITION.

5011 Genealogiae Deorum Gentilium Joannis Boccaccii de Certaldo Lib. xv. Ejusdem de Montibus, sylvis, fontibus, lacubus, & fluminibus liber. *Sine anno, loco & typographo*, (*circa* 1478.) in fol. vél.

EDITION en belles lettres rondes, qui est une copie exacte page à page de l'édition précédente.

A la fin de la Généalogie est le Registre des cahiers, dont ce volume est formé, par le quel on voit qu'il manque dans cet exemplaire les 2. derniers feuillets de la même Généalogie, où apparemment sera la souscription.

5012 Genealogiae Deorum Gentilium Jo. Boccaccii de Certaldo. Ejusdem de Montibus, sylvis, fontibus, lacubus, & fluminibus liber. *Vincentiae, per Symonem de Gabis Papiensem*, 1487. *die* xx. *decembris*. in fol. cart.

5013 Genealogia de gli Dei, Libri xv. de M. Gio. Boccaccio tradotti & adornati per M. Gio. Betussi da Bassano. *Vinegia*, *Comino da Trino di Monferrato*, 1547. in 4. v. f.

5014 Parnassus Biceps, in cujus priore jugo Musarum Deorumque praesidum Hippocrenes; in altero Deorum Fatidicorum Phoebadum & Vatum illustriorum ima-

imagines proponuntur, & distichis latinis explicantur a Ja. Jac. Boissardo, aeri incisae a Jo. Theod. de Bry. *Francofurti, W. Fitzerus*, 1627. in fol. fig. v. f. d. s. t.

5015 Tableaux du Temple des Muses, tirez du Cabinet de M. Favereau, avec les descriptions, remarques & annotations composées par Mre Michel de Marolles Abbé de Villeloin. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1655. in fol. v. m. G. P.

Avec LX. Planches gravées par *Bloemaert*; premieres épreuves.

5016 Le Temple des Muses, orné de LX. Tableaux dessinés & gravés par B. Picart le Romain, & autres habiles maitres; & accompagnés d'explications & de remarques (par de la Barre de Beaumarchais). *Amsterdam, Zach. Chatelain*, 1733. in fol. v. m.

Très belles épreuves.

FABLES, APOLOGUES, &c.

5017 Vita & Fabellae Aesopi. Gabriae fabellae XLIII. Phurnutus de natura deorum. Palaephatus de non credendis historiis. Heraclides Ponticus de allegoriis apud Homerum. Ori Apollinis hieroglyphica. Collectio proverbiorum Tarrhaei & Didymi, &c. Aphthonii & Philostrati de fabula. Hermogenis de fabula Prisciano interprete. Apologus Aesopi de Cassita. Graece & Latine. *Venetiis, apud Aldum, mense Octobri* 1505. in fol. vél. verd.

5018 Aesopi Phrygis Fabulae, graece & latine, cum aliis quibusdam opusculis. *Parisiis, Petrus Haultinus*, 1549. = Les Fables d'Aesope, traduites du Grec par Pierre Millot. *Bourg en Bresse*, 1646. in 12. v.

5019 Aesopi Prygis Fabulae, graece & latine, cum aliis quibusdam opusculis. *Antverpiae*, *Christoph. Plantinus*, 1567. in 12. vél.

5020 Aesopi Fabulae selectae graece, cum latina interpretatione Rynucii Thettali, cura Boni Accursii Pisani. *Regii*, *Dionysius Bertochus*, 1497. in 4. m. verd. d. s. t. & rég.

5021 Fabulárum Aesopicarum delectus, graece & latine (cura A. Alsop). *Oxoniae*, *e Theatro Sheldoniano*, 1698. in 8. vél.

5022 Aesopi Vita & Fabulae, Latine & Italice: seu Francisci Fuppi Parthenopei in vitam Aesopi traductio materno sermone, & in eius fabulas allegoriae cum exemplis antiquis & modernis. *Neapoli*, 1485. *Die* XIII. *Mensis Februarii*. in fol. fig. m. r. d. s. t. & pl.

LIVRE TRÈS RARE, dont on trouvera la description dans le *Catalogue raison. de M. Crevenna*, *Vol.* IV. *pag.* 158. *& suiv.*

5023 Aesopi Phrygis fabulae CCXIIII. e graeco in latinum conversae. Eiusdem fabulae XXXIII. per Laurentium Vallam versae. Eiusdem fabulae LXIII. a Salone Parmense versu elego latinitate donatae. Eiusdem fabulae XLII. Elego versu ab Aviano tralatae. Laurentii Abstemii Maceratensis Hecatomythia, duo, hoc est CC. fabulae: &c. (Cura Francisci Massarii Veneti emendatae). *Venetiis*, *Jo. Tacuinus de Tridino*, 1519. *Die* VI. *Martii*. in 4. v. éc. d. s. t.

5024 Aesopi Phrygis & aliorum Fabulae. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1536. in 8. vél.

5025 Traslacione (di LXIV. Favole) de Esopo de gramaticha in uolgare. Le dodexe fatige de hercule. in 8. anc. rel.

MANUSCRIT sur vélin du XV. *siecle*, contenant 98. feuillets,

écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, avec les sommaires en rouge.

A la fin on lit:

Compito de scriuer adi ultimo mazo 1449. cioe de acopiare.

5026 Accii Zuchi Summa Campanee Veronensis in Aesopi Fabulas interpretatio (italica) per Rhythmos. *Brixiae, per Boninum de Boninis de Ragusia*, 1487. *Septimo martii.* in 4. fig. v. m.

5027 Fabule de Esopo hystoriate (sive Acii Zucchii summa campanee Veronensis in Aesopi fabulas interpretatio) italica cum latina (per rhitmas). *Venetiis, per Augustinum de Zannis*, 1528. in 8. fig. v. f. d. s. t.

5028 Vita di Esopo, alla quale sono aggiunte le favole del medesimo, & di alcuni altri; tradotta dal Conte Giulio Landi. *Vinegia, Domenico Farri*, 1567. in 8. vél.

5029 Select Fables of Esop and other Fabulists, in Three Books. *Birmingham, John Baskerville*, 1764. in 8. m. bl. d. s. t.

5030 Syntipae Philosophi Persae Fabulae LXII. Graece & Latine. Edidit & Animadversiones adiecit Christian. Frid. Matthaei. Accesserunt Scholia inedita Porphyrii ad Iliados Homeri, &c. *Lipsiae, Rudigerus*, 1781. in 8. br.

5031 Directorium humane uite alias parabole antiquorum sapientum. (seu Liber Kelile & Dimne e lingua Indica in Persica, in Arabica, & nunc ex Arabica in Latinam translatus). *Sine anno, loco & typographo (circa* 1480.) in fol. goth. fig. v. f. d. s. t. & pl.

5032 Liber qui dicitur dyalogus creaturarum moralizatus. *Goudae, per Gerardum Leeu*, 1480. *mensis iunii die tercia.* in fol. Goth. fig. m. bl. d. s. t.

5033 Destructorium Vitiorum ex similitudinum creaturarum exemplorum appropriatione per modum dyalogi. (sive

(sive Dialogus Creaturarum moralizatas). *Lugduni, Claudius Nourry*, 1511. in 4. Goth. fig. v. écc. d. s. t.

5034 Fabularum quae hoc libro continentur interpretes, atque authores sunt Guil. Goudanus, Had. Barlandus, Erasmus Roter., Aulus Gellius, Ang. Politianus, Pet. Crinitus, Jo. Ant. Campanus, Plinius Secundus, Nicol. Gerbellius. *Argentinae, Mense Augusti*, 1519. in 4. cart. d. de vél.

5035 Cento Favole morali d'antichi e moderni Autori Greci e Latini, scelte e trattate in versi da Gio. Mario Verdizotti. *Venetia, Giardano Ziletti*, 1577. in 4. v. écc.

Avec de belles figures gravées en bois par le même *Verdizotti*, dont plusieurs sont faites sur les desseins du *Titien*.

Ouvrages Récréatifs, Facétieux, &c.

5036 Lucii Apuleii Metamorphoseos, sive de Asino aureo Libri XI. cum Commentariis Philippi Beroaldi. *Venetiis, per Simonem Papiensem dictum Bivilaquam*, 1501. *Die* XXIX. *Aprilis*. in fol. m. r. d.

5037 L. Apuleii Metamorphoseos Lib. XI., cum notis Joannis Pricaei. *Goudae, Gul. van der Hoeve*, 1650. in 8. m. r. d. s. t.

5038 Appuleii Metamorphoseon Lib. XI., cum notis Variorum, & Francisci Oudendorpii. Praefationem praemisit David Ruhnkenius. *Lugd. Bat., Van der Eyk & Vygh*, 1786. in 4 br. G. P.

5039 Apuleio dell' Asino d'oro, tradotto per M. Agnolo Firenzuola. *Firenze, Filippo Giunti*, 1598. in 8. vél.

5040 Apuleio dell' Asino d'oro, tradotto per M. Agnolo Firenzuola. *Firenze, Giunti*, 1603. (*in fine* 1607.) in 8. vél.

5041 Amphitheatrum Sapientiae Socraticae Joco-Seriae, hoc est, Encomia & Commentaria Autorum, qua veterum, qua recentiorum, quibus res, aut pro vilibus vulgo aut damnosis habitae, ftyli patrocinio vindicantur, exornantur. Opus congestum a Caspare Dornavio. *Hanoviae, typis Wechelianis*, 1619. in fol. vél.

5042 Procefsus Juris Joco-Serius, in quo continentur I. Bartoli a Saxoferrato J. C. Perusini Procefsus Sathanae contra D. Virginem coram Judice Jefu, cum annotationibus Vldarici Tengleri. II. Jacobi de Ancharano Procefsus Luciferi contra Jefum coram iudice Salomone, cum Commentariis Jac. Ayereti. III. Martialis Arverni Aresta Amorum, cum commentariis Bened. Curtii Symphoriani. *Hanoviae, typis Villerianis*, 1611. in 8. vél.

5043 Reuerendi patris domini Jacobi de Theramo (feu de Ancharano) Compendium perbreue Confolatio peccatorum nuncupatum: Et apud nonnullos Belial vocitatum (five Procefsus Luciferi contra Jefum coram Judice Salomone). *Augustae, per Joh. Schusler*, 1472. in fol. Goth. Cart.

Edition fans chifres, signatures, & réclames, & à longues lignes de 35. fur chaque page entiere.

A la fin on lit:

Explicit lib' belial nūcupatꝰ al's pctoꝝ ꝯsolatio Per Joh'. Schufslē. çiuē Aug. impſsus. Añō dñi M° cccclxxij. *Julij vero Nonas* vj.

5044 Jefus criftus & belial iudicialiter coram salomone iudice, a fede diuina dato agitata fuper fpolio & violencia. per eundem chriftum in inferno. comifsum fingularem practicam continens. (Autore Jacobo de Ancharano, feu Theramo). *Sine anno, loco & typog.* in fol. Goth. vél. bl.

Cette Edition est peut-être antérieure à la précédente. Elle est

est sans chifrès, signatures, & réclames, & sur 2. colonnes de 36. lignes sur chaque colonne entiere.

Elle commence par l'intitulé, que nous venons de rapporter, partagé sur 6. lignes.

A la fin de la seconde colonne du recto du dernier feuillet on lit:

. Versus .
Vt gaudere sol3 fessus iam nau
ta labore. Desiderata diu litora
tuta vidēs. Haud aliter pressor
huius iam fine libelli. Exultat
viso lassus & ipse quidem. Laus
cristo detur fluit a quo quicq̄d
habetur . . . .

5045 Procefsus iudiciarius Mascaron contra genus humanum. *Sine anno, loco & typog.* (*sed Augustae, per Gintherum Zainer ex Reutlingen, circa* 1471.) in fol. Goth. vél.

Edition sans chifres, signatures, & réclames, & à longues lignes de 35. sur chaque page entiere.

La totalité de ce volume est de 9. feuillets. Il commence par cet intitulé:

Procefsus iudiciarius.

A la fin on lit:

Litigacio manscaron ɔ genus humanū finit feliciter.

5046 Poggii (Francisci Bracciolini) Florentini Facetiarum Liber. *Sine anno, loco & typog.* (*circa* 1480.) in 4. Goth. v. f. d. s. t.

On pourra voir la description de cette édition dans le *Catalogue du Duc de la Valliere, sous le N°.* 3847., comme aussi celle de la suivante sous le N°. 3848.

5047 Poggii (Francisci Bracciolini) Florent. Liber Facetiarum. *Sine anno, loco & typog.* in 4. Goth. m. viol. d. s. t. l. rég.

5048 Poggii (Francisci Bracciolini) Florent. Facetiarum

Liber. *Impressum Anno* 1498. *Die* xv. *Octobris.* in 4. m. r. d. s. t. l. rég.

5049 Francisci Philelphi Convivia duo ad Thomam Thebaldum Mediolan. *Sine anno, loco & typog.* (*circa* 1478.) in 4. cart. d. de v.

5050 Aresta Amorum (LI. Martialis Arverni) cum erudita Benedicti Curtii Symphoriani explanatione. *Lugd.*, *Seb. Gryphius*, 1538. in 4. v. bas.

5051 Aresta Amorum LI. (Martialis Arverni) cum Benedicti Curtii Symphoriani commentariis. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1546. in 8. v.

5052 LIII. Arrests d'Amours. Aresta Amorum (Martialis Arverni) cum Benedicti Curtii Symphoriani commentariis. *Rouen*, *Thomas Mallard*, 1587. in 12. m. viol. d. s. t.

5053 Stultitiae Laus. Des. Erasmi Rot. Declamatio, cum commentariis Ger. Listrii, & figuris Jo. Holbenii. *Basileae*, *typis Genathianis*, 1676. in 8. m. r. d. s. t.

5054 L'Eloge de la Folie traduit du latin d'Erasme par M. Gueudeville; avec des notes, & des nouvelles figures. 1751. in 8. G. P. de format in 4. v. écc.

5055 L. Domitii Brusonii Contursini Lucani Facetiarum Exemplorumque Libri VII. *Romae*, *Jacobus Mazochius*, XV. *Kal. Sept.* 1518. in fol. m. r. d. s. t.

EDITION ORIGINALE, la seule complete.

5056 Grunnius Sophista, sive Pelagus humanae miseriae, Ottomari Luscinii Argentini Jurec. quo docetur utrius natura ad uirtutem & felicitatem propius accedat, hominis, an bruti animantis. M. Grunnii Corocottae Testamentum. *Argentinae*, *Jo. Knoblochus*, *mense Decembri*, 1522. in 8. cart.

5057 Facetiae Facetiarum, hoc est, Joco-Seriorum fasciculus. *Francofurti ad Moenum*, 1615. in 12. vél.

5058

5058 Facetiae Facetiarum, hoc est, Joco-Seriorum fasciculus novus. *Pathopoli*, *Gelastinus Severus*, 1657. in 12. vél.

5059 Disputatio perjucunda, qua Anonymus probare nititur Mulieres homines non esse : cui opposita est Simonis Gedicci Defensio sexus Muliebris, qua singula Anonymi argumenta enervantur. *Hagae-Comitis*, *J. Burchornius*, 1644. = Hippolytus redivivus, id est remedium contemnendi sexum muliebrem. Autore S. J. E. D. V. M. W. A. S. *Anno* 1644. in 12. vél.

5060 Facetiae Henrici Bebelii, in libros tres digestae. Accesserunt ioci & apophthegmata ex Macrobio, Poggio, Erasmo, Camerario & aliis. *Francofurti*, *Bassaeus*, 1590. in 8. vél.

5061 De Generibus Ebriosorum, & Ebrietate vitanda. Cui adiecimus: De Meretricum in suos amatores (autore Jacobo Hartlieb), & concubinarum in Sacerdotes fide (autore Paulo Oleario). *Francofurti ad Moenum*, 1599. in 8. m. bl. d.

5062 Eunuchi, Nati, Facti, Mystici, ex sacra & humana literatura illustrati. Zacharias Pasqualigus puerorum emasculator ob musicam, quo loco habendus. Responsio ad quaesitum per Epistolam J. Heriberti Caemeliensis. *Divione*, *Philib. Chavance*, 1655. in 4. v. m. G. P.

5063 Orationes duae de ritu & modo depositionis Beanorum, quibus germanica quaedam Depositoris peroratio accessit. *Argentorati*, *Dolhopffius*, 1680. in 8. fig. cart.

5064 Convivio di Dante Alighieri Fiorentino. *Firenze*, *Francesco Bonaccorsi*, 1490. *Adi* xx. *di septembre*. in 4. vél.

5065 L'Amoroso Convivio di Dante, con la additione, & molti suoi notandi. *Vinegia*, *Marchio Sessa*, 1531. in 8. vel.

5066

5066 De Mefer Philippo Baldachino Coritano Fortuna. *Perugia, in le Case de Baldasarre Cartulari, Adi ultimo de Agosto*, 1526. = Dyalogo de Patientia per Messer Phylippo Baldachino Coritano. *Perosia, per Baldassare de Francesco Cartolaro, Adi* XI. *de Decembre*, 1525. in 8. vél.

Fort rares.

5067 Angoscia la prima furia del mondo. Doglia la seconda furia del mondo (di Michelangelo Biondo). *Vinegia, G. A. e P. fratelli de Nicolini da Sabio*, 1542. 2. vol. in 8.

5068 Facetie & Motti arguti di alcuni eccellentissimi ingegni, & nobilissimi Signori (raccolti da Lodovico Domenichi). *Fiorenza (Lorenzo Torrentino) a* IX. *d'Ottobre*, 1548. in 8. v.

Premiere Edition très rare de ce recueil.

5069 La Zucca del (Anton Francesco) Doni. *Vinegia, Francesco Marcolini*, 1551. in 8. fig. cart.

5070 La Zucca del Doni en Spañol. *Venetia, Francesco Marcolini*, 1551. = El Duello del Mutio Justinopolitano, traduzido en Romance Castellano por Alfonso de Vlloa. *Venecia, Gab. Giulito de Ferrari, y Hermanos*, 1552. in 8. vél.

5071 Il libro della Bella Donna composto da M. Federico Luigini da Vdine. *Venetia, Plinio Pietrasanta*, 1554. in 8. v. écc.

5072 Il Convito di M. Gio. Battista Modio, overo del peso della moglie, dove si conchiude che non può la donna disonesta far vergogna all' huomo. *Milano, appresso Gio. Ant. degli Antonii*, 1558. in 8. v. m.

5073 Opera di M. Domenico Bruni da Pistoia intitolata Difese delle Donne. *Milano, Gio. Ant. degli Antonii*, 1559. in 8. m. r. d. s. t.

5074 Le Dieci Mascherate delle Bufole mandate in Firenze il giorno di Carnovale l'anno 1565. *Fiorenza, Giunti*, 1566. in 8. Cart.

5075 Descrizione di tutte le Feste, e Mascherate fatte in Firenze per il Carnovale, questo anno 1567. (descritte da Alessandro Ceccherelli). (*Firenze, Lorenzo Torrentino*) 1567. = Le Dieci Mascherate delle Bufole mandate in Firenze il giorno di Carnovale l'anno 1565. *Fiorenza, Giunti*, 1566. in 8. m. r. d. s. t.

5076 Cavalerie della Città di Ferrara, che contengono il Castello di Gorgoferusa. Il monte di Feronia; ed il Tempio d'Amore. *Venetia, Dom., e Gio. Bat. Guerra, fratelli*, 1567. in 8. v. m.

5077 Les Oeuvres de M. François Rabelais, augmentées de la Vie de l'Auteur & de quelques remarques sur sa vie & sur l'histoire. &c. (*Elzevir*) 1663. 2. vol. in 12. m. viol. dent. d. s. t. doub. de tab.

5078 Oeuvres de M. François Rabelais, avec des remarques historiques de M. le Duchat, & les figures de B. Picart. *Amsterdam, J. F. Bernard*, 1741. 3. vol. in 4. v.

5079 Les Gymnopodes, ou de la nudité des pieds, disputée de part & d'autre, par M. Sebastien Roulliard de Melun. *Paris, Nicolas Rousset*, 1634. in 4. m. verd. d. s. t.

5080 La Mandarinade, ou Histoire Comique du Mandarinat de M. l'Abbé de S. Martin marquis de Miskou, &c. (Charles-Gabriel Porée). Avec les Demêlés de M. l'Abbé de S. Martin avec M. M. de Lasson & d'Engranville, &c. *La Haye, P. Paupie*, 1738. 1739. 3. vol. in 12. m. r. d. s. t.

5081 Les Soupers de Daphné & les Dortoirs de Lacedemone. (Ouvrage de M. de Querlon, sur les Soupers de Marly, que Monet fit imprimer à ses frais. La Clef des noms se trouve dans cet exemplaire Manuscrite dans les marges.) *Oxfort*, 1740. in 12. v. m.

ROMANS.

Romans Grecs.

5082 Heliodori Aethiopicorum Libri X. Jo. Bourdelotius emendavit, supplevit, ac animadversiones adiecit. Graece & Latine. *Lutetiae Parisiorum*, *Feburier*, 1619. in 8. vél.

5083 Historia di Heliodoro delle cose Ethiopiche, tradotta dalla lingua Greca nella Thoscana da M. Leonardo Ghini. *Vinegia*, *Gab. Giolito de' Ferrari*, 1559. in 8. v. écc. d. s. t.

5084 Longi Pastoralium de Daphnide & Cloe, Libri IV. Ex Bibliotheca Aloisii Alamannii, cura Raphaelis Columbanii. Graece. *Florentiae*, *Phil. Juncta*, 1598. in 4. vél.

PREMIERE EDITION.

5085 Longi Pastoralium de Daphnide & Chloe lib. IV. Graece. Recensuit Ludovicus Dutens. *Parisiis*, *Fr. Amb. Didot*, 1776. in 12. m. r. d. s. t.

5086 Longi Pastoralium de Daphnide & Chloe Lib. IV. Graece. Cum Proloquio de libris eroticis antiquorum. *Parmae*, *e Regio Typographeio* (*Jo. Bapt. Bodonius*), 1786. in 4. cart.

CHEF-D'OEUVRE DE L'IMPRIMERIE.

5087 Longi Pastoralium de Daphnide & Chloe Lib. IV. Graece & Latine. Petrus Moll Snecanus recensuit, in latinum vertit, notis & animadversionibus illustravit. *Franekerae*, *Jo. Arcerius*, 1660. in 4. vél.

5038 Longi Pastoralium de Daphnide & Chloe, Lib. IV. Graece & Latine. Editio nova distincta XXIX. figuris aeri incisis a B. Audran, iuxta delineationes Ducis Aure-

lian.

lian. Philippi, &c. *Lutetiae Parisiorum* (*Hollande*) 1754. in 4. br. G. P.

5089 Longi Pastoralium de Daphnide & Chloe, Lib. IV. Graece & Latine. Ex recensione & cum Animadversionibus Jo. Bapt. Casp. D'Ansse de Villoison. *Parisiis*, *Fr. Amb. Didot*, 1778. in 4. v. écc. d. s. t.

On trouve inférées dans cet exemplaire les figures du *Duc d'Orléans*, gravées par *Audran*.

5090 Gli Amori Pastorali di Dafni e di Cloe di Longo Sofista tradotti dalla lingua Greca nella Toscana dal Commendatore Annibal Caro. *Crisopoli* (*Parma*), *impresso co' Caratteri Bodoniani*, 1786. in 4. br.

PREMIERE ET SUPERBE EDITION, qu'on peut dire TRÈS RARE, parcequ'il n'en a été tiré que 50. Exemplaires, tous aux frais & pour le compte d'un Seigneur, qui possédoit le manuscrit de cette traduction.

5091 Les Amours Pastorales de Daphnis & de Chloé (en François, de la traduction d'Amyot, avec les figures du Duc d'Orleans, gravées par Audran). 1745. in 8. m. r. dent. d. s. t.

5092 Les Amours Pastorales de Daphnis & de Chloé, par Longus, double traduction du Grec en François, de M. Amiot & d'un Anonime, avec les estampes du Duc d'Orleans gravées par Audran, &c. *Paris*, (*Hollande*), 1757. in 4. br. G. P.

5093 Achillis Tatii Alexandrini de Clitophontis & Leucippes Amoribus Libri VIII. Graece & Latine, ex editione Cl. Salmasii, cum notis & emendationibus. *Lugd. Bat.*, *Franc. Hegerus*, 1640. in 12. v. m.

5094 Narrationis Amatoriae fragmentum (five Achillis Tatii Libri quatuor posteriores) e graeco in latinum conversum. L. Annibale Cruceio interprete. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1544. in 8. vél.

5095 Achille Tazio Alessandrino, dell' amore di Clitofonte e Leucippe, tradotto dal greco da Francesco Angelo Coccio. *Fiorenza, Filippo Giunti*, 1598. in 8. vél.

5096 Eustathii de Ismeniae & Ismenes Amoribus lib. XI. Gilbertus Gaulminus Molinensis primus graece edidit & latine vertit. *Lutetiae Parisiorum, Hier. Drouart*, 1617. in 12. vél.

5097 Gli Amori d'Ismenio composti per Eustathio, & di greco tradotti per Lelio Carani. *Fiorenza, Lor. Torrentino*, 1550. in 8. cart.

5098 Xenophontis Ephesii Ephesiacorum Libri V. de amoribus Anthiae & Abrocomae, graece, cum latina interpretatione Antonii Cocchii Florentini. *Londini, Gul. Bowyer*, 1726. in 4. br.

5099 Charitonis Aphrodisiensis Amatoriae Narrationes de Chaerea & Callirrhoe. Jacobus Philippus D'Orville (Graece & Latine) publicavit, animadversionesque adjecit. *Amstelodami, Pet. Mortier*, 1750. in 4. v. écc. d. s. t.

Romans Latins.

5100 Aeneae Silvii Libellus de duobus amantibus euriolo (*sic*) & lucretia. *Sine anno, loco & typog.* (*circa* 1476.) in 4. m. r. d. s. t.

Edition à longues lignes de 30. sur chaque page entiere, sans chiffres, signatures, & réclames.

5101 Jo. Barclaii Argenis, cum Clave. *Lugd. Bat., ex officina Elzeviriana*, 1630. in 12. m. bl. d. s. t.

5102 Jo. Barclaii Argenis a Gab. Bugnotio illustrata. *Lugd. Bat., ex officina Hackiana*, 1664. 4. vol. in 8. m. bl. d. s. t.

5103 Jo. Barclaii Argenis, cum Clave. *Amstelodami, Lud. Elzevirius*, 1655. in 12. v. f. d. s. t.

Romans Italiens.

5104 Il Filocolo di M. Gio. Boccaccio. *Firenze, Filippo Giunti*, 1594. === Urbano di M. Gio. Boccaccio. *Firenze, Filippo Giunti*, 1598. in 8. vél.

5105 Incomincia il libro chiamato. Elegia. di madompna. Fiamecta da ley ale innamorate dompne mandato. (in VII. libri, di Gio. Boccaccio). in 4. v. f. d. s. t.

Manuscrit ſur vélin exécuté en Italie dans le xv. *ſiecle*, contenant 60. feuillets. Il est écrit en *lettres de ſomme*, à longues lignes. Les ſommaires ſont en rouge, les capitales peintes, & la premiere page est enrichie d'ornements.

On lit à la fin:

Ego Johanes matheus Caualinus scripsi.

Ce MS. est le N°. 4171. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

5106 Incomincia il libro Chiamato Elegia di Madonna Fiammetta (in VII. libri, di Gio. Boccaccio). in 4. cart. d. de v. d. s. t.

Manuscrit ſur papier exécuté en Italie dans le xv. *ſiecle*, contenant 206. feuillets. Il est très bien écrit en *lettres rondes*, à longues lignes, & enrichi de capitales peintes en or & en couleurs. Les ſommaires y ſont en rouge.

Ce MS. est le N°. 4172. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

5107 Johannis Bochacii ad Flamettam Panphyli Amatricem Libellus. (di Gio. Boccaccio). (*Patavii*) *Bar. Val. Patavus F. F. Martinus de septem arboribus Prutenus*, 1472. *Die* xxi. *Marcii.* in 4. vél.

Premiere Edition. On en trouvera la description dans le *Catalogue raiſonné de M. Crevenna, Vol.* iv. *pag.* 191.

5108 Il libro di madonna Fiammetta (di Gio. Boccaccio,

con un' Epistola in fine di Hieronymo Squarzafico Alexandrino alle donne innamorate). *Vinesia, per magistro Philippo de Piero*, 1481. in 4. Goth. cart.

5109 Fiammetta del Boccaccio. *Fiorenza, Bernardo di Philippo de Giunta*, 1533. *del mese di Ottobre.* in 8. vél.

5110 La Fiammetta di M. Gio. Boccacci. *Firenze, Filippo Giunti*, 1594. === Il Corbaccio di M. Gio. Boccacci. *Firenze, Filippo Giunti*, 1594. in 8. vél.

5111 Il Corbaccio (di Gio. Boccaccio). *Parigi, Federigo Morello*, 1569. = Ameto over Comedia delle Nimphe Fiorentine compilata da M. Gio. Boccacci. *Venetia, Nic. Zopino e Vicentio compagno*, 1524. *adi* xx. *de Decembrio.* in 8. v. m.

5112 Qui comincia la comedia delle nymphe fiorentine (ovvero l'Ameto di Gio. Boccaccio). in 4. cart. d. de v.

Beau Manuscrit fur vélin exécuté en Italie dans le xv. *fiecle*, contenant 65. feuillets, dont le premier est enrichi d'ornements en or & en couleurs. L'écriture est en *lettres de fomme*, à longues lignes.

Ce MS. est le N°. 4167. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

5113 Ameto di M. Gio. Boccaccio con le Ofservationi in volgare grammatica di Hieronimo Claricio. *Milano, nella officina Minutiana a ispesa di Andrea Calvo, Adi* x. *de Giugnio*, 1520. in 4. m. r. d. s. t.

5114 Ameto del Boccaccio. *Fiorenza, heredi di Philippo de Giunta*, 1521. *adi* xx. *Febraio.* = Laberinto d'Amore (ovvero il Corbaccio) di M. Gio. Boccaccio, con una epistola confortatoria del medesimo a M. Pino de Rofsi. *Firenze (Giunta)* 1516. in 8. cart. d. de v.

5115 Opera iucundifsima novamente retrovata del facundifsimo & elegantifsimo Poeta Mesfer Joanne Bocchacio

(cioè

(cioè l'Urbano) *Senza nota di stampa (circa* 1490.) in 4. m. r. d. s. t.

5116 Pamphilia. in 4. cart. d. de v.

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur vélin du XV. *siecle*, contenant 133. feuillets. Il est élégamment écrit en *ancienne cursive romaine*, à longues lignes, & enrichi de lettres capitales peintes en or & en couleurs. Le premier feuillet est entouré d'un cadre d'ornements exécuté avec beaucoup d'élégance.

Cet ouvrage est en prose, & dans le goût de la *Fiammetta de Boccace*. L'auteur en est inconnu, & il n'a jamais été imprimé.

Ce MS. est le N°. 4173. du *Catalogue du Duc de la Valliere*.

5117 La hystoria e Real di Franza comenzando da Constantino imperatore secondo molte lezende, in sei libri. *Venetia, per Christophalo de Pensis da Mandello*, 1499. *Adi* XXVII. *de Marzo*. in fol. v. ècc.

5118 La Historia de li nobilissimi amanti Paris & Viena. *Tarviso, per Maistro Michiel Manzolo de Parma*, 1482. *Adi* XXVII. *de Marzo*. in 4. cart.

5119 Inamoramento de Paris e Viena nouamente historiado. *Venetia, Piero di Quarengii da Bergamo*, 1511. *Adi* i. *Marzo*. in 4. Goth. fig. v. ecc. d. s. t.

5120 Historia de li nobilissimi Amanti Paris & Viena. *Mediolani, per Andream de Bruchis & Jo. Jac. de Rixis, ad impensas Reueren. dni presbyteri Nicolai Gorgonzole*, 1515. *Die* XII. *mensis Decembris*. in 4. v. f. d. s. t.

5121 El Libro de Guerino chiamato Meschino. *Venetia, per Jo. Aluixio Milanesi de Varesi*, 1498. *adi* i. *de Febrario*. in fol. m. r. d. s. t.

5122 Hypnerotomachia (cioè Pugna d'amore in sogno) Poliphili (di Frate Francesco Colonna (ubi humana om-

omnia non nisi somnium esse docet. (opus a Leonardo Crasso Veronensi editum). *Venetiis, in aedibus Aldi Manutii*, 1499. in fol. fig. v. bas.

Exemplaire superbe & complet.

5123 —— Eadem Hypnerotomachia Poliphili. *Vinegia, in Casa de' Figliuoli di Aldo*, 1545. in fol. fig. vél.

5124 Hypnerotomachie, ou discours du songe de Poliphile, traduit de l'italien (de François Colonna). *Paris, Jaques Keruer*, 1554. in fol. fig. v. f. d. s. t.

5125 Opereta noua de Lheremita di Messer Marco (Benavides) Mantouano. *Milano, per Joanne Angelo Scinzenzeler*, 1523. *adi* XIX. *de Octobre*. in 8. m. cit. d. s. t.

5126 Libro del Peregrino (di Jacopo Cavicco). *Vinegia, Francesco Bindoni & Mapheo Pasini*, 1527. *del mese d'Aprile*. in 8. v. bas. d. s. t.

5127 Il Peregrino di M. Jacobo Caviceo da Parma. *Vinegia, Fr. Bindoni & Mapheo Pasini*, 1531. *Adi* XI. *di Settembrio*. in 8. vél.

5128 La Philena di M. Nicolo Franco. *Mantova, Jac. Ruffinelli*, 1547. in 8. cart. d. de v.

Romans François.

5129 Ce sont les noms, armes & blasons des Chevaliers & Compagnons de la Table-ronde au temps que ilz iurerent la queste du Sainct-Graal à Camaloth le jour de la Pentecouste, & par la vertu diuine estoient tous à ce iour assemblez. in fol. m. r. d. s. t.

Très Beau Manuscrit sur vélin du XV. *siecle*, contenant 85. feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, & à longues lignes. Il est enrichi de tourneures élégamment peintes en or & en couleurs, de 184. blasons supérieurement enluminés, d'une

très

très belle miniature qui est au verso du premier feuillet, & d'un cadre d'or orné de fleurs, d'insectes & d'animaux, le quel décore le recto du second feuillet.

Ce MS. est le même, qui dans le *Catalogue du Duc de la Valliere* est cotté *N*°. 3985.

5130 Recueil de Romans des Chevaliers de la Table-ronde. 3. vol. in fol. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin de la fin du XIII. *siecle*, divisé en 3. volumes, & contenant 694. feuillets. Il est écrit en *lettres de forme*, sur 3. colonnes, & enrichi d'un grand nombre de miniatures qui n'ont d'autre mérite que leur antiquité. On en voit de très burlesques au commencement de chaque volume. Les sommaires y sont en rouge, & une partie des tourneures y sont peintes en or & en couleurs.

Ce MS. est très précieux, parcequ'il renferme plusieurs Romans de la Table-ronde qu'on trouve rarement réunis dans un seul volume. Il vient de la Bibliothéque du *Duc de la Valliere*, & on trouvera un ample détail de son contenu dans le *Catalogue* de la dite *Bibliothéque* sous le *N*°. 3989.

5131 Le Roman du Bruth. ═══ de Méliadus de Léonnoys. ═══ de Giron le Courtois. 2. vol. in fol. m. bl. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin du XV. *siecle*, contenant 598. feuillets écrits en *lettres de forme*, sur 2. colonnes. Il est enrichi de tourneures peintes en or, & de 104. miniatures. Les sommaires y sont en rouge.

Ce MS. est le *N*°. 3990. du *Catalogue du Duc de la Valliere*, où l'on trouvera le détail de son contenu.

5132 Partie du Roman des Chevaliers de la Table-ronde. in fol. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin du XIII. *siecle*, contenant 304. feuillets. Il est écrit en *lettres de forme*, sur 2. colonnes, & enrichi de quelques miniatures.

Ce MS. (qui est le Nº. 3991. *du Catalogue du Duc de la Valliere*) n'est pas complet. Outre qu'il y manque quelques feuillets à la fin; il s'en trouve plusieurs dans le corps du volume qui sont déchirés.

Il commence ainsi:

En ceste partie dist li contes que iii iours entiers demoura sire yvains en la maison le roi march . . . .

5133 Le Roman du San-Graal. in fol. m. r. d. s. t.

Manuscrit sur vélin du xiii. *siecle*, très bien conservé, contenant 112. feuillets. Il est écrit en *lettres de forme*, sur 2. colonnes.

Ce MS. (qui est le Nº 3993. du *Catalogue du Duc de la Valliere*) renferme l'histoire du *San-Graal*, jusqu'à *Merlin*.

5134 Partie du Roman du San-Graal, contenant celui de Joseph d'Arimathie, & partie de celui de Merlin (traduit par R. de Borron). in fol. m. r. d. s. t.

Manuscrit sur vélin du xiii. *siecle*, très bien conservé, contenant 37. feuillets. Il est écrit en *lettres de forme* sur 2. colonnes.

La fin manque. Ce MS. est le Nº. 3995. du *Catalogue du Duc de la Valliere*.

5135 Le Roman de Lancelot du Lac. in fol. v. f. d. s. t.

Manuscrit sur vélin du xiii. *siecle*, contenant 354. feuillets. Il est écrit sur 2. colonnes.

Ce MS. (qui est le Nº 4003. du *Catalogue du Duc de la Valliere*) comprend les deux prémieres parties du Roman *de Lancelot du Lac*; c'est à dire, jusqu'à la délivrance de *du Lac* de la prison de la *Fée Morgain*.

5136 Le Roman de Lancelot du Lac. in fol. m. r. d. s. t.

Manuscrit sur vélin du xiii. *siecle* très bien conservé, con-

contenant 352. feuillets. Il est écrit en *lettres de forme*, sur 2. colonnes.

Ce MS. (qui est le Nº. 4004. *du Catalogue du Duc de la Valliere)* contient la premiere partie, & à peu près la moitié de la seconde partie du Roman de *Lancelot du Lac.*

5137 Le Roman de Lancelot du Lac. in fol. v. f. d. s. t.

Manuscrit sur vélin du xiii. *siecle*, contenant 136. feuillets. L'écriture est en *lettres de forme*, sur 2. colonnes.

C'est la fin du Roman de *Lancelot du Lac*, commençant ainsi:

> A la ueille de la Pantecoste quand li compaignons de la table ronde furent uenu a camaalot, &c.

Et finissant par la mort de *Lancelot.*

Ce MS. est le Nº. 4005. du *Catalogue du Duc de la Valliere.* Les 4. derniers feuillets, qui y manquoient, ont été récrits dans le xv. siecle.

5138 Partie du Roman de Lancelot du Lac. in fol. m. r. d. s. t.

Manuscrit sur vélin du xiv. *siecle*, contenant 45. feuillets. Il est écrit en *lettres de forme*, sur 2. colonnes, & enrichi de 7. miniatures & de belles tourneures peintes en couleurs, rehaussées d'or.

Il commence ainsi:

> Chi endroist dist li contes Ke quant agrauains se fu partis de ses compaignons, &c.

Et finit à cette partie de ce Roman, où *Gautier Map* en étoit resté, lorsqu'il reçut ordre de *Henri* II., Roi d'Angleterre, de le continuer jusqu'à la mort de *Lancelot.*

Ce MS. est le Nº. 4006. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

5139 Lancelot du Lac. *Paris, pour Philippe le Noir*, 1533. 3. tom. en 1. vol. in fol. Goth. v. b.

5140 Le Roman de Meliadus & de Meliadice. in fol. anc. rel.

MANUSCRIT fur papier du XIV. *fiecle*, contenant 163. feuillets, écrits en *ancienne bâtarde courante*, fur 2. colonnes.

5141 Ci commence li Roumans du bon Cheualier Tristan filz au bon Roy Melyadus de Loenois (Leonnois) & de Sadoch. grand in fol. v. f. d. s. t.

MANUSCRIT fur vélin de la fin du XIII. *fiecle*, contenant 387. feuillets écrits en *lettres de forme*, fur 3. colonnes, & décorés de quelques miniatures.

Ce MS. est le N°. 4015. du *Catalogue du Duc de la Valliere*, où l'on en trouvera une plus ample notice.

5142 Yfaie le triste, filz Tristan de leonois, iadis cheualier de la table ronde, & de la royne Izent de Cornouaille. Enfemble les nobles prouesfses de cheuallerie faictes par Marcleville filz du dit Ifaye. *Paris, par maistre Piette Vidoue pour Galliot du Pre*, (1522.) in fol. cart.

5143 Le Roman du Petit Artus de Bretaigne. in fol. v. f. d. s. t.

MANUSCRIT fur papier du XV. *fiecle*, contenant 442. feuillets. Il est écrit en *ancienne bâtarde courante*, à longues lignes.

Ce MS. est le N°. 4022. du *Catalogue du Duc de la Valliere*. *M. l'Abbé Rive* en a publié une notice très ample.

5144 L'Histoire du noble & vaillant Chevalier Regnault de Montauban. (Trad. de rimes en profe.) in fol. Goth. m. r. d. s. t.

EDITION ancienne, dont on trouvera la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, N°. 4036.

5145 Les prouesfses & vaillances d'Hercules. *Paris, Michel le Noir*, 1508. in 4. Goth. fig. m. r. d. s. t.

5146 Le Roman de Jason & Médée, (par Raoul le Feure). petit in fol. goth. m. r. d. s. t.

Edition ancienne, dont on a donné la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, N°. 4085.

5147 Extrait d'un Manuscrit intitulé: Le livre du très-chevalereux Comte d'Artois, & de sa femme fille du Comte de Boulogne. Par M. L'Abbé Mercier, Abbé de Saint-Léger de Soissons. Tiré de la Bibliothéque des Romans, Janvier 1783. Ier Volume. (*Paris*) 1783. in 8. m. r. d. s. t.

Imprimé sur vélin.

On n'a tiré que 25. Exemplaires à part de cet Extrait, & cet exemplaire sur vélin est le seul qui existe.

5148 Le premier livre de l'Histoire & ancienne Chronique de Gerard d'Euphrate, Duc de Bourgogne. Mis de nouveau en notre vulgaire Françoys. *Paris*, *pour Vincent Sertenas*, 1549. in fol. fig. v. m.

5149 Theatre d'Histoire, ou les grandes Prouesses & Aventures étranges du Chevalier Polimantes, Prince d'Arfine. (Par Philippe de Belleville). *Bruxelles*, *Rutger Velpius*, 1613. in 4. fig. v. f.

5150 Les Avantures de Telemaque, fils d'Ulysse, par M. François de Salignac de la Motte Fenelon, avec des remarques. *Rotterdam*, *Jean Hofhout*, 1725. in 12. fig. v.

5151 Les Avantures de Telemaque, fils d'Ulysse, par M. Fr. de Salignac de la Motte Fenelon. *Amsterdam*, *Wetstein*, *&c.* 1734. in 4. de format in fol. fig. de B. Picart. m. r. d. s. t.

Edition Originale.

Superbe Exemplaire, qui renferme aussi l'*Abregé de la vie de Fenelon*, la *Généalogie*, la *liste de ses ouvrages*, & l'*Examen de Conscience pour un Roi*.

5152 Les Avantures de Telemaque fils d'Ulyſse, par M. Fr. de Salignac de la Motte Fenelon. *Londres, R. Dodsley*, 1738. 2. vol. in 8. fig. rel. en tabis couleur de roſe doub. de même d. s. t. & dans des étuis de m. r. doub. de tab. bl. d.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'une édition, qui est rare même à Londres, & qui est ornée des belles figures que *Bernard Picart* a faites pour l'édition précédente, & qui ont été réduites de format in 8.

5153 Les Aventures de Télémaque par Fénelon. (*Paris*) *de l'Imprimerie de Monſieur* (*par P. F. Didot Jeune*), *avec les figures gravées d'après les desseins de Charles Monnet par Jean Baptiste Tilliard*, 1785. 2. vol. grand in 4. Papier ſatiné. m. bl. dent. d. s. t.

EDITION ET EXEMPLAIRE SUPERBES.

5154 The Adventures of Telemachus, written Fenelon. A new Translation. *Glasgow, Rob. Urie*, 1755. 2. tom. en 1. vol. in 12. fig. v.

5155 La Cour du Soleil. (à Madame la Marquiſe de Pompadour par Guer). 1750. in fol. cart. rouge.

MANUSCRIT ſur papier de 309. pages écrites très proprement à longues lignes.

5156 Histoire de la Princeſse Macarie. 1747. 2. Parties en 1. vol. in 12. v. m.

Romans Espagnols.

5157 Palmerino d'Oliva, di nuovo tradotto in Italiano. *Venetia, Michele Tramezino*, 1544. in 8. cart.

5158 Lisiuarte di Grecia figliuol dell' Imperatore Splandiano, tradotto dallo Spagnuolo in Italiano. *Venetia, Michele Tramezzino*, 1550. in 8. v. écc.

5159 Platir, figliuolo dell' Imperadore Primaleone. *Venetia*, *Domenico Farri*, 1573. in 8. velours verd.

5160 Vida y Hechos del ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. Compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra. *Londres*, *J. y R. Tonson*, 1738. 4. vol. in 4. fig. v.

5161 El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edicion corregida por la Real Academia Española. *Madrid*, *Joaquin Ibarra*, 1780. 4. vol. petit in fol. fig. m. verd. dent. d. s. t.

EDITION ET EXEMPLAIRE SUPERBES.

5162 Les Principales Avantures de l'admirable Don Quichotte, repréſentées en XXXI. figures par Coypel, Picart le Romain, & autres habiles maitres, avec les explications. *La Haye*, *Pierre de Hondt*, 1746. grand in 4. vél.

5163 Historia del famoso Predigador Fray Gerundio de Compazas, alias Zotes. Escrita por el Lic. Don Francisco Lobon de Salazar. *Madrid*, 1758. 1770. 2. Tom. en 1. vol. in 4. m. verd. d. s. t.

LIVRE RARE, & très curieux, dont le *Pere Isla*, *Jéſuite*, est auteur.

Cet ouvrage est une critique fine, gaie & judicieuſe des Prédicateurs Espagnols; il est à leur égard ce que le Don Quichotte est à l'égard des Romans de Chevalerie. Il a été défendu & ſupprimé en Espagne peu de temps après qu'il parut.

Contes & Nouvelles.

5164 Parthenii Nicaensis de Amatoriis Affectionibus Liber. Graece & Latine, Jano Cornario Zuiccauiensi in-

interprete. *Basileae, in officina Frobeniana*, 1531. *mense Septembri.* in 8. vél.

PREMIERE ÉDITION.

5165 Incipit Epistola Francisci Petrarche de insigni obedientia & fide uxoria Griselidis in Waltherum. *Ulmae, per Johannem Zeiner de Reutlingen*, 1473. in fol. v. f.

On a donné la description de cette édition dans le *Catalogue du Duc de la Valliere* sous le N° 3973.

5166 Qui comincia el libro dicameron conominato principe galeoto (di Giovanni Boccaccio). in fol. v.

MANUSCRIT sur papier exécuté en Italie dans le xv. *siecle*, contenant 172. feuillets, écrits en *ancienne bâtarde romaine*, sur 2. colonnes. Il est décoré d'un beau cadre en couleurs sur la premiere page de l'ouvrage. Les sommaires y sont en rouge.

5167 Il Decamerone di M. Giovanni Boccaccio. (*Vicenza*) *Giovanni da Reno*, 1478. in fol. v. bas.

Dans cet exemplaire manque le dernier feuillet de la table, qui est à la tête du volume.

5168 Il Decamerone di M. Gio. Boccaccio, con tre novelle aggiunte. *Firenze, Philippo di Giunta*, 1516. *Adi* xxix. *Luglio*. petit in 4. v. f.

5169 Il Decamerone di M. Gio. Boccaccio, con tre novelle aggiunte. *Vinegia, nelle Case d'Aldo Romano & d'Andrea Asolano suo suocero nell' anno* 1522. *Del mese di Novembre*. petit in 4. m. r. d. s. t.

5170 Il Decamerone di M. Gio. Boccaccio nuovamente corretto & con diligentia stampato. *Firenze, per li heredi di Philippo di Giunta*, 1527. *Adi* xiiij. *del Mese daprile*. petit in 4. vél.

EDITION ORIGINALE.

5171 Il Decamerone di M. Gio. Boccaccio nuovamente corretto & con diligentia stampato. *Firenze, per li heredi di Philippo di Giunta*, 1527. *Adi* xiiij. *del Mese daprile*. in 4. v. m.

Edition contrefaite:

5172 Il Decamerone di M. Gio. Boccaccio, ricorretto per Antonio Brucioli, con la dichiaratione dei vocaboli, detti, proverbii, &c. *Venetia, Gio. Giolito da Trino*, 1538. in 4. vél.

5173 Il Decamerone di M. Gio. Boccaccio, con annotazioni tratte dalle Prose del Bembo. *Lione, Gul. Rouillio*, 1555. in 12. m. cit. d. s. t.

5174 Il Decameron di M. Gio. Boccacci, ricorretto in Roma, & emendato secondo l'ordine del Sacro Conc. di Trento, & riscontrato in Firenze con Testi antichi, &c. da' Deputati di loro Alt. Ser., colle Annotazioni e Discorsi dei medesimi. *Fiorenza, Giunta*, 1573. 1574. in 4. vél.

5175 Il Decameron di M. Gio. Boccacci, di nuovo riscontrato in Firenze, &c. dal Cavalier Lionardo Salviati. *Firenze, Giunti*, 1587. in 4. vél.

5176 Il Decameron di M. Gio. Boccacci, si come lo diedero alle stampe li Giunti l'Anno 1527. *Amsterdamo (ovvero Ginevra)*, 1679. 2. vol. in 12. cart.

5177 Il Decamerone di M. Gio. Boccacci. *Amsterdamo (Napoli)* 1718. 2. Tom. en 1. vol. in 8. vél.

5178 Il Decamerone di M. Gio. Boccaccio (ristampato secondo l'edizione del 1527. da Paolo Rolli). *Londra, Tommaso Edlin*, 1725. ═══ Lettera Critica del Sig. Buonamici sulle Osservazioni aggiunte all' edizione del Decamerone del Boccaccio fatta in Londra nel 1725., e Lettera rispondente del Sig. Rolli. *Parigi, Coignar*, 1728. 2. vol. in 4.

5179 Il Decameron di M. Gio. Boccaccio tratto dal Testo scritto da Franc. D'Amaretto Mannelli sull' originale dell' autore. (*Firenze*) 1761. in 4. cart. d. de v.

5180 Le Liure Cameron de Jehan Bocace, translaté de latin en francoys par maistre Laurens du premier faict. *Paris*, *Veufue Michel le Noir*, 1521. in fol. cart.

5181 Le Decameron de M. Jehan Bocace traduict d'italien en Francoys par Maistre Anthoine le Macon. *Paris*, *pour Estienne Roffet*, 1545. in fol. m. r. d. s. t. & rég.

5182 Le Decameron de Jean Boccace (en François). *Londres* (*Paris*) 1757. 5. vol. in 8. fig. m. r. d. s. t.

5183 Contes & Nouveilles de Bocace, traduction libre, avec figures gravées par Romain de Hooge. *Amsterdam*, *Gallet*, 1697. 2. vol. in 8. v.

5184 Ragionamento havuto in Lione da Claudio de Herberè, & da Alessandro degli Uberti sopra alcuni luoghi del Cento Nouelle del Boccaccio. *Lione*, *Gugl. Rouillio*, 1557. in 4. vél.

5185 Le Novelle di Franco Sacchetti Fiorentino. *Firenze*, 1724. 2. Parti in un vol. grand in 8. vél.

5186 Il Pecorone di S. Giovanni (Comico) Fiorentino, nel quale si contengono Cinquanta Novelle antiche. *Milano*, *Giovann' Ant. degli Antonij*, 1558. in 8. vél.

5187 Le Settanta Novelle di Giovanni Sabadino degli Arienti Bolognese, dette le Porrettane, corrette per Sebastiano Manilio. *Venetia*, 1510. *adi* XVI. *de Marzo*. in fol. fig. m. bl. d. s. t.

5188 Le Ciento Novelle Antike (publicate da Carlo Gualteruzzi). *Bologna*, *Girolamo Benedetti*, 1525. *del mese d'Agosto*. ═══ Le Ciento Novello Antike. (Con correzioni e note marginali manoscritte di Pier Vettori e di Vincenco Borghini). *Senza nota di Stampa*. in 4. vél

5189

5189 Libro di Novelle, & di bel parlar gentile, nel qual si contengono Cento Novelle altra uolta mandate fuori da M. Carlo Gualteruzzi da Fano; di nuovo ricorrette, con aggiunta di quattro altre nel fine, & con una dichiaratione d'alcune delle voci più antiche (di Vincenzo Borghini). *Fiorenza, Giunti*, 1572. in 4. vél.

5190 Novella di Ipolito e Lionora. *Triviso (per Gerardo Lisa di Fiandra) Adi* VIII. *Novem.* 1471. grand in 8. m. r. d. s. t.

Livre très rare.

5191 (Hieronymi) Morlini Novellae (LXXX. Fabulae XX. Comoedia.) *Neapoli, in aedibus Joan. Pasquet de Sallo*, 1520. *die* VIII. *April.* in 4. m. à comp. d. s. t. & pl. l. r. doub. de tab., dans un étui de m. r. doub. de tab.

Exemplaire Incomparable d'un livre de la plus grande rareté.

5192 La prima e la seconda Cena, Novelle d'Antonfrancesco Grazzini detto il Lasca, con una Novella della terza Cena, &c. *Londra, G. Nourse*, 1756. in 8. G. P. de format in 4. cart. d. de v.

5193 Le tre Parti de le Novelle del (Matteo) Bandello. *Lucca, per il Busdrago*, 1554. 3. vol. in 4. m. r. d. s. t. ═══ La quarta Parte de le Novelle del Bandello. *Lione, Alessandro Marsilii*, 1573. in 8. m. r. d. s. t.

Edition Originale.

5194 Le Quattro Parti de le Novelle del Bandello. *Londra, S. Harding*, 1740. 4. Tom. en 3. vol. in 4. m. r. d. s. t. G. P.

5195 Gli Hecatommithi di M. Giovanbattista Gyraldi

Cinthio nobile Ferrarese. *Monte Regale*, *Lionardo Torrentino*, 1565. 2. vol. in 8. v.

EDITION ORIGINALE.

5196 Le (due) Amorose Novelle di M. Giustiniano Nelli Sanese. *Senza nota di stampa.* in 8. cart.

PETIT LIVRE TRÈS RARE.

5197 La piacevol notte & lieto giorno, opera morale di Nicolao Granucci di Lucca. *Venetia*, *Jacomo Vidali*, 1574. in 8. vél.

5198 Ducento Novelle del Sig. Celio Malespini. *Venetia*, 1609. 2. Tom. en 1. vol. in 4. vél.

5199 Les Cent Nouvelles Nouvelles (avec figures gravées par Romain de Hooge). *Cologne* (*Amsterdam*) *Pierre Gaillard*, 1701. 2. vol. in 8. m. bl. dent. d. s. t.

5200 Contes & Proverbes en Turc. in 4. v.

MANUSCRIT sur papier de soie, contenant 76. feuillets proprement écrits, partie à longues lignes, & partie sur 2. colonnes, avec les Sommaires en rouge.

PHILOLOGIE, OU CRITIQUES, SATYRES, INVECTIVES, APOLOGIES, &c.

5201 Athenaei Deipnosophistarum Libri XV., graece, ex recensione Marci Musuri. *Venetiis*, *apud Aldum*, *& Andream Socerum*, *Mense Augusto*, 1514. in fol. vél.

PREMIERE EDITION.

5202 Athenaei Deipnosophistarum Lib. XV., graece, cum Jacobi Dalechampii latina versione, annotationibus & emendationibus, iuxta Isaaci Casauboni recensionem, &c. *Lugduni*, *Huguetan & Ravaud*, 1657. 2. Tom. en 1. vol. in fol. vél.

5203 Auli Gellii Noctes Atticae, ex recognitione & cum Praefatione Jo. Andreae Episcopi Aleriensis. *Romae (per Conr. Sweynheym & Arn. Pannartz) in Domo Petri de Maximis*, 1469. *die* XI. *mensis Aprilis.* in fol. m. bl. dent. d. s. t.

PREMIERE EDITION.

La Table des chapitres, qui est à la fin de cette prétieuse édition, n'est, & ne doit être que de XIV. feuillets, & non pas de 15., comme on l'a marqué dans le *Catalogue du Duc de la Valliere.* Le P. *Audiffredi* note XIV. feuillets, & nous en avons fait une vérification exacte sur cet exemplaire.

5204 Auli Gellii Noctes Atticae. *Venetiis, per Andream Jacobi Catharensem*, 1477. in fol. vél.

5205 Auli Gellii Noctes Atticae. *Venetiis, per Bonetum Locatellum, sumptibus Nobilis uiri Octauiani Scoti Modoetiensis*, 1494. *Idibus nouembribus.* in fol. cart. d. de v.

5206 Auli Gellii Noctes Atticae. *Venetiis, Jo. de Tridino alias Tacuinus*, 1496. *die* VI. *Aprilis.* in fol. cart. d. de v.

5207 Auli Gellii Noctes Atticae, ex recensione Caroli Aldobrandi. *Florentiae, Philippus de Giunta*, 1513. *Mense Januario.* in 8. v.

5208 Auli Gellii Noctes Atticae, ex recensione Jo. Bapt. Egnatii. *Venetiis, in aedibus Aldi, & And. Soceri, Mense Septembri*, 1515. in 8. vél.

5209 Auli Gellii Noctes Atticae. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1550. in 8. v. m.

5210 Auli Gellii Noctes Atticae. *Lugduni, Haeréd. Seb. Gryphii*, 1559. in 12. v. f. d. s. t.

5211 Auli Gellii Noctes Atticae. *Amstelodami, Lud. Elzevirius*, 1651. in 12. vél. d. s. t.

5212 Auli Gellii Noctes Atticae, cum notis Variorum,

5232 Angeli Politiani Miscellaneorum Centuria prima. *Florentiae*, *Antonius Miscominus*, 1489. XIII. *Kalendas octobris*. in fol. v. écc.

5233 Alexandri ab Alexandro Neapolitani Genialium Dierum libri VI. *Parisiis*, *Gerardus Morrhius Campensis*, 1532. in fol. v. écc. d. s. t.

5234 Alexandri ab Alexandro Genialium Dierum Lib. VI. *Parisiis*, *Vascosanus*, 1549. in 8. vél.

5235 Alexandri ab Alexandro Genialium Dierum Lib. VI. cum notis Variorum. *Lugd. Bat.*, *Hackius*, 1673. 4. vol. in 8. m. r. d. s. t.

5236 Antibarbarorum D. Erasmi Roter. liber unus. *Basileae*, *Jo. Frobenius*, 1520. ═══ Epigrammata Des. Erasmi Rot. *Basileae*, *Jo. Frobenius*, 1518. *mense Martio*. in 4. v.

5237 Lodovici Caelii Rhodigini Lectionum Antiquarum Libri XVI. *Venetiis*, *in aed. Aldi & And. Soceri*, *Mense Februario*, 1516. in fol. vél.

5238 Mariangeli Accursii Diatribae. *Romae*, *in aedibus Marcelli Argentei* VIII. *Kalendas Aprilis*, 1524. in fol. cart.

5239 Libellus de utilitate & harmonia Artium tum futuro iurisconsulto, tum liberalium disciplinarum studiosis utilissimus, authore Nicolao Brontio Duacensi. ═══ Ejusdem Libellus compendiariam tum virtutis adipiscendae, tum literarum parandarum rationem perdocens. Adiecta sunt ab eodem carmina facilem studendi Juri modum tradentia. *Antverpiae*, *apud Simonem Cocum*, 1541. ═══ Ejusdem Nic. Brontii Carmina ad Catolum V., &c. *Antverpiae*, *Antonius Goinus*, 1541. 2. vol. in 8. v. m.

5240 Petri Victorii Variarum Lectionum libri XXV. *Lugduni*, *ap. Jo. Temporalem*, 1554. in 4. v. m.

5241 Petri Victorii Variarum Lectionum Libri XXXVIII. *Florentiae*, *ap. Junctas*, 1582. in fol. vél.

5242 Francisci Luisini Vtinensis Patergon libri III., in quibus in graecis ac latinis scriptoribus multa obscura loca declarantur. *Venetiis*, *Vinc. Valgrisius*, 1551. Heraclidis Pontici Allegoriae in Homeri fabulas de Diis, graece & latine, Conr. Gesnero interprete. *Basileae*, *Jo. Oporinus*, 1544. in 8. v.

5243 Caroli Sigonii Emendationum Libri duo. *Venetiis*, *Aldus*, 1557. in 4. cart.

5244 Francisci Robortelli Vtinensis de Historica facultate. Laconici. De nominibus Romanorum. De Rhetorica. Explicatio in Catulli Epithalamium. Annotationum Libri II. &c. *Florentiae*, *Laur. Torrentinus*, 1548. in 8. vél.

5245 Francisci Robortelli Vtin. de Convenientia supputationis Livianae Ann. cum Marmoribus Rom. Ejusdem de arte, sive ratione corrigendi veteres Authores. Ejusdem Emendationum lib. II. *Patavii*, *Innoc. Olmus*, 1557. in fol. cuir de Rufsie.

5246 Hieronymi Magii Variarum Lectionum, seu Miscellaneorum lib. IV., in quibus multa Auctorum loca emendantur, explicantur, &c. *Venetiis*, *Jord. Ziletus*, 1564. in 8. cart.

5247 Jani Parrhasii liber de rebus per Epistolam quaesitis. Accedit Franc. Campani Quaestio Virgiliana. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1567. ═══ Henr. Stephani Schediasmatum variorum libri tres. *Excudebat H. Stephanus*, 1578. in 8. vél.

5248 Simonis Simonii Lucensis Antischegkianorum liber unus. *Basileae*, 1570. in 8. v. f.

5249 Jani Rutgersii Variarum Lectionum libri Sex. *Lugd. Bat.*, *ex Officina Elzeviriana*, 1618. in 4. vél.

5250 Nicolai Heinsii Dan. Fil. Adversariorum libri IV., & Notae ad Catullum & Propertium, curante Petro

Burmanno juniore. *Harlingae*, *van der Plaats*, 1742. in 4. v.

5251 Annae Mariae a Schurman dissertatio de ingenii muliebris ad doctrinam & meliores litteras aptitudine. Accedunt quaedam epistolae ejusdem argumenti. *Lugd. Bat.*, *ex Offic. Elzeviriana*, 1641. in 12. br.

5252 Christiani Franc. Paullini de Candore liber singularis. *Francofurti & Lipsiae*, 1703. in 8. v. m.

5253 Lud. Smids Pictura loquens, sive heroicarum Tabularum Hadr. Schoonebeeck Explicatio. *Amstelodami*, *Hadr. Schoonebeeck*, 1695. in 8. fig. vél.

5254 Epistolae Vinarienses in quibus multa graecorum Scriptorum loca emendantur cura Jo. Bapt. Casp. D'Ansse de Villoison. *Turici*, 1783. in 4. br.

5255 H. Friesemanni Collectanea Critica. *Amstelodami*, *P. den Hengst*, 1786. in 4. cart.

5256 Tutte le Lettioni di Giovambattista Celli (*così*) fatte da lui nella Accademia Fiorentina. *Firenze*, (*Lor. Torrentino*) 1551. in 8. vél.

5257 Lettioni fatte da Giovambatt. Gelli nella Accademia Fiorentina, sopra varij luoghi di Dante & del Petrarca. *Firenze*, (*Lor. Torrentino*) 1555. in 8. vél.

5258 Espositione d'un Sonetto Platonico sopra il primo effetto d'amore letta in Aprile del 1548. (da Pompeio da Pescia). *Fiorenza*, 1549. in 8. m. r. d. s. t.

5259 Due Lezzioni di M. Lucio Oradini lette nell' Accademia Fiorentina. *Fiorenza*, *Lor. Torrentino*, 1550. in 8. v.

5260 Lettura di Girolamo Ruscelli sopra un Sonetto del Marchese della Terza alla Marchesa del Vasto, dove si pruova la perfettione delle donne, &c. *Venetia*, *Givan Griffio*, 1552. in 4. vél.

5261 Tre discorsi di Girolamo Ruscelli a M. Lodovico Dol-

Dolce intorno al Decamerone del Boccaccio, all' Osservazioni della lingua, ed alla traduzione d'Ovidio. *Venetia, Plinio Pietrasanta*, 1553. in 4. vél.

5262 Apologia degli Academici di Banchi (Annibal Caro) contra M. Lodovico Castelvetro da Modena, in forma d'uno Spaccio di Maestro Pasquino, con alcune operette del Predella, del Buratto, di Ser Fedocco in difesa della Canzone del Commendatore Annibal Caro. *Parma, in Casa di Seth Viotto, del mese di Novembre*, 1558. in 4. v.

5263 Ragione d'alcune cose segnate nella Canzone d'Annibal Caro Venite all' ombra de gran gigli d'oro (di Lodovico Castelvetro). *Senza nota di stampa.* in 4. vél.

5264 Degli Accademici della Crusca difesa dell' Orlando Furioso dell' Ariosto contra il dialogo dell' Epica poesia di Cammillo Pellegrino. Stacciata prima. *Firenze, Domenico Manzani*, 1584. ═══ Ragionamento di M. Agnolo Segni sopra le cose pertinenti alla Poetica. *Fiorenza, Giorgio Marescotti*, 1581. in 8. vél.

5265 Dello Infarinato (Lionardo Salviati) Accademico della Crusca risposta all' Apologia di Torquato Tasso intorno all' Orlando Furioso e alla Gierusalèm Liberata. *Firenze, Meccoli e Magliani*, 1585. ═══ Considerazioni di Carlo Fioretti intorno a un discorso di Giulio Ottonelli sopra ad alcune dispute dietro alla Gierusalèm di Torq. Tasso. *Firenze, Ant. Padovani*, 1586. ═══ Lo 'Nfarinato Secondo, ovvero risposta al libro intitolato Replica di Cammillo Pellegrino ec. *Firenze, Ant. Padovani*, 1588. in 8. vél.

5266 I Ragguagli di Parnaso di Traiano Boccalini Romano. *Venetia, Giovanni Guerigli*, 1614. 1617. 1618. 3. tom. en 2. vol. in 4. vél.

5267 Frottole di Girolamo Gigli Sanese colla chiave de' nomi proprj nel margine. in fol. cart. d. de v.

MANUSCRIT sur papier du XVII. *siecle*, contenant 28. feüillets écrits proprement, à longues lignes.

Cet ouvrage satyrique & très curieux n'a jamais été imprimé. Son auteur est assez connu par son *Vocabolario Cateriniano*, par ses Comédies, &c.

5268 Tres Satyrae Menippeae, L. Annaei Senecae ΑΠΟΚΟΛΟΚΥΝΤΩΣΙΣ, J. Lipsii Somnium, P. Cunaei Sardi Venales, recensitae, & notis perpetuis illustratae. *Lipsiae*, *Wintzerus*, 1720. in 8. br.

5269 Petronii Arbitri Satyrici Fragmenta quae extant. *Venetiis*, *per Bernardinum Venetum de Vitalibus*, 1499. *Die* xxiii. *Mensis Julii*, in 4. v. f. d. s. t.

PREMIERE EDITION.

5270 Petronii Arbitri: quatenus extare comperitur, Satyrae fragmentum. *Parisiis*, *pridie Cal. maias*, *Anno* 1520. in 4. vél.

EDITION RARE & fort estimée. Telles sont aussi les deux suivantes.

5271 Petronii Arbitri Satyricon ex veteribus libris emendatius & amplius. *Lutetiae*, *Mamertus Patissonius*, 1577. in 8. vél.

5272 Petronii Arbitri Satyricon. Adiecta sunt veterum quorundam poetarum carmina non dissimilis argumenti. Cum notis doctorum virorum. *Lutetiae*, *Mamertus Patissonius*, 1587. in 12. vél.

5273 Satyricon Petronii Arbitri, tersius & emendatius, cum Jani Douzae Praecidaneis, & Jo. Richardi notis. Accedit Sulpitiae Satyra de edicto Domitiani, & in eam Schediasma Jani Douzae. *Lutetiae Parisiorum*, *Guil. Linocerius*, 1585. in 8. v.

5274 Titi Petronii Arbitri Satyricon cum fragmento nuper Tragurii reperto. Accedunt diversorum Poetarum lusus in Priapum, Pervigilium Veneris, Ausonii cento

nup-

nuptialis, &c. Omnia notis Variorum illustrata, concinnante Mich. Hadrianide. *Amstelodami*, *Jo. Blaeu*, 1669. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

5275 Titi Petronii Arbitri Satyricon. Joh. Boschius castigavit & notas adjecit. *Amstel.*, *Adr. Gaesbequius*, 1677. in 24. vél.

5276 Titi Petronii Arbitri Satyricon, cum Notis Boschii, Reinesii, & Schefferi. Accefsit fragmentum Traguriánum, & quod Albae Graecae recuperatum est anno 1688., cum Priapeia. *Amstel.*, *Jo. Wolters*, 1700. 2. vol. in 24. v. f.

5277 Titi Petronii Arbitri Satyricon quae supersunt, cum notis Variorum, curante Petro Burmanno. *Amstelaedami*, *Jansonio-Waesbergii*, 1743. 2. vol. in 4. v. G. P.

5278 Antibalbica seu Antaccellina, Guillermi Tardiui Aniciensis in balbum imo accelinum defensio. = Hieronymi Balbi Dialogus. = Invectiva in Faustum Balbi Calumniatorem. *Sine anno*, *loco & typog.*, in 4. v. m.

5279 Pro D. Andrea Alciato adversus D. Ludovicum Catum Ferrariensem, Francisci Dermazonis a Veura Hedui Apologia. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1538. in 8. v. m.

5280 Pasquillorum Tomi duo; quorum primo versibus ac rhythmis, altero soluta oratione conscripta quamplurima continentur ad exhilarandum pii lectoris animum. (Collectore Coelio Secundo Curione). *Eleutheropoli*, 1544. in 8. vél.

5281 Pasquillus Proscriptus, in Germania exulans. Alphonso Aemilio Sebasto autore. *Impressum Tridenti*, = Pasquillus. Ad neminem. 1552. = Lucii Vigilii Jesurbii Aegloga Hagnon, utilis simul & iucunda. = Philalethis civis Vtopiensis Dialogus de facultatibus

Rhomanensium nuper publicatis. Henno rusticus. *Circa* 1552. in 8. v.

5282 J. Lipsii Satyra Menippaea. Somnium, Lusus in nostri aevi Criticos. = J. Lipsii Saturnalium Sermonum Libri duo, qui de Gladiatoribus. *Antverpiae*, *Christoph. Plantinus*, 1581. 1582. in 4. v. écc.

5283 Euphormionis Lusinini, sive Jo. Barclaii Satyricon, notis illustratum, cum clavi. Accessit Conspiratio Anglicana. *Lugd. Bat.*, *Hackius*, 1674. in 8. vél.

5284 Euphormionis Lusinini, sive Jo. Barclaii Satyricon, notis illustratum, cum Clavi. Accessit Conspiratio Anglicana. *Hagae-Comitis*, *Uytwerf*, 1707. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

5285 Misoponeri Satyricon. Cum notis aliquot ad obscuriora prosae loca, & graecorum interpretatione. *Lugd. Bat.*, *Seb. Wolzius*, 1617. in 8. vél.

5286 Les abus du mariage; où sont clairement representez les subtilitez deshonnestes tant des femmes que des hommes. En françois, hollandois & Anglois. (Par C. de Pas.) 1641. in 4. oblong. fig. vél.

5287 Le Cochon Mitré Dialogue. 1689. in 12. m. bl. dent. d. s. t. doub. de tab.

MANUSCRIT sur vélin de 52. pages, écrit si élégamment en lettres imitant l'impression, qu'on le croiroit imprimé. Il est orné d'une figure avant l'intitulé, analogue au sujet de l'ouvrage, dessinée à la plume.

5288 Cymbalum Mundi, ou Dialogues Satyriques sur differens sujets, par Bonaventure des Periers, avec une lettre critique dans la quelle on fait l'histoire, l'analyse & l'apologie de cet ouvrage par Prosper Marchand. *Amsterdam*, *Prosper Marchand*, in 12. m. bl. d. s. t.

EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN, ET AVEC FIGURES.

GNO-

GNOMIQUES, OU APOPHTÉGMES, ADAGES, PROVERBES, &c.

5289 Proverbia Ben-Sirae Autoris antiquissimi, qui creditur fuisse nepos Jeremiae prophetae, hebraice, opera J. Drusii in latinam linguam conversa, scholiisque, aut potius commentario illustrata. Accesserunt Adagiorum hebraicorum Decuriae aliquot. *Franekerae, Aegidius Radaeus*, 1597. in 4. v. écc.

5290 Scriptores aliquot Gnomici. Graece. *Basileae, Joh. Frobenius*, 1521. in 8. v.

5291 Praeclara dicta Philosophorum, Imperatorum, Oratorumque, & Poetarum, ab Arsenio Archiepiscopo Monembasiae collecta. ═══ Dialogus carmine, interlocutoribus Studioso, Bibliopola & Libro. Porphyrius de plagiis Philosophorum & Rethorum. Clemens Alexandrinus de plagiis Philosophorum, Rethorum, Historicorum & Poetarum. Variorum Poetarum Graecorum sententiae de humanae vitae vanitate. Pselli Jambi in virtutes & vitia; ejusdem Anagoge in Talantum; ejusdem in Circen Ulyssem transformare volentem. Enigma Sphyngis Joannis Tzetzae, & Prochoprodromi Carchini, seu versus retrogradi & septem Exametri ejusdem Tzetzae, quibus in singulis omnes Alphabeti litterae continentur. Omnia Graece. *Sine anno, loco & typographo (sed Romae, vel Venetiis, circa* 1540.) in 8. v. f. d. s. t.

Livre fort rare. Cet exemplaire est d'autant plus prêtieux qu'il renferme les deux morceaux réunis, qui sont imprimés séparément par le même imprimeur.

5292 Gnomologiae, sive Sententiae collectaneae & similia, ex Demosthene per Jo. Loinum collectae. Divi Gregorii Sententiarum spiritualium libri tres, Jo. Lango

interprete. Arithmologia Ethica a Joach. Camerario conuersa. Omnia graece & latine. *Basileae, Lud. Lucius*, (1551.) in 12. v. écc.

5293 Plutarchi Apophthegmata Regum, Imperatorum, &c., graece & latine. *Londini, Gul. Darres, & Cl. Dubosc*, 1741. in 4. v. f.

5294 Plutarchi Apophthegmata, per Franciscum Philelphum e graeco in latinum translata. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1471. in 4. vél.

PREMIERE EDITION.

5295 Loci communes Sacri & Prophani Sententiarum omnis generis ex authoribus graecis plus quam CCC. congestarum per Joannem Stobaeum, & veteres in Graecia monachos Antonium & Maximum, e Conrado Gesnero latinitate donati. Graece & Latine. *Francofurti, And. Wechelus*, 1581. in fol. v. m.

5296 Apophthegmata ex variis autoribus per Joannem Stobaeum collecta Varino Favorino Camerte interprete. *Romae, Jacob. Mazochius, die* XXVII. *Men. Novemb.* 1517. in 4. vél.

5297 Joannis Stobaei Sententiae a Conrado Gesnero in latinum traductae. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1555. in 12. v. f.

5298 Gnomologia Graeco-Latina: hoc est, Sententiae insigniores ex Anthologio Jo. Stobaei excerptae. Accessit Somnium, vel Gallus, dialogus Luciani, graece & latine. Adiecto etiam Commentariolo locorum difficiliorum per Michaelem Neandrum. *Basileae, ex officina Jacobi Parci*, 1557. in 8. vél.

5299 Apophthegmata Graeca Regum, Ducum, &c. ex Plutarcho & Diogene Laertio. cum latina interpr. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1568. in 12. m. bl. d. s. t.

5300 Centuriae XXI. Proverbiorum ex optimis Auctoribus graecis collectae a Michaele Apostolio Byzantino, graece, cum Petri Pantini versione & notis ipsius, ac aliorum. Item Patriarchae Gregorii Cyprii Proverbia. *Lugd. Bat.*, *Joh. & Dan. Elsevier*, 1653. in 4. vél.

5301 Dicta Poetarum, quae apud Jo. Stobaeum extant, emendata & latino carmine reddita ab Hugone Grotio. Graece & latine. *Parisiis*, *Nicol. Buon*, 1623. in 4. vél.

5302 Proverbiorum libellus Polydori Vergilii Vrbinatis. *Venetiis*, *per Magistrum Christophorum de Pensis*, 1498. *die x. Aprilis*. in 4. m. verd. d. s. t.

Premiere Edition.

5303 Polydori Vergilii Vrbinatis Adagiorum liber. Eiusdem de inuentoribus rerum libri VIII. *Basileae*, *Jo. Frobenius*, 1524. in fol. v. m.

5304 Erasmi Roterodami Adagiorum Chiliades tres, ac Centuriae fere totidem. *Venetiis*, *in aedibus Aldi*, *Mense Sept.* 1508. in fol. vél.

Edition Originale très rare.

5305 Adagiorum Opus Des. Erasmi Roter. per eundem recognitum & locupletatum. *Lugduni*, *Seb. Gryphius Germanus*, 1528. in fol. v. écc. d. s. t.

5306 Apophthegmatum Opus Des. Erasmi Roter. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1541. in 8. v. m.

5307 Apophthegmatum per Des. Erasmum Rot. Libri VIII. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1548. in 8. v. m.

5308 Apophthegmatum per Des. Erasmum Rot. Lib. VIII. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1556. in 8. v. m.

5309 Adagiorum Chiliades IV. cum sesquicenturia, Des. Erasmi Rot. Henr. Stephani animadversiones in quorundam adagiorum expositiones. *Oliva Roberti Stephani*, 1558. in fol. v.

5310 Adagiorum D. Erasmi Rot. Epitome. *Amstelodami, Lud. Elzevirius*, 1650. in 12. vél.

5311 Proverbiorum Liber, Petro Godofredo, Carcasonensi, J. C., autore. *Parisiis, Carolus Stephanus*, 1555. in 8. v. éco.

5312 Virtutum Encomia, sive Gnomae de virtutibus, ex poetis & philosophis utriusque linguae, graecis versibus adiecta interpretatione Henrici Stephani. *Excudebat H. Stephanus*, 1573. in 12. vél.

5313 Sententiae Ciceronis, Demosthenis, ac Terentii; Dogmata Philosophica. Apophthegmata quaedam pia. *Antverpiae, Christ. Plantinus*, 1564. in 12. v. f.

5314 Adagia quaecumque ad hanc diem exierunt, Paulli Manutii studio ab omnibus mendis vindicata, ex mandato Patrum Concilii Tridentini. *Florentiae, apud Juntas*, 1575. in fol. v.

5315 Proverbi di M. Antonio Cornazano in facetie, con tre Proverbi aggiunti, & dui Dialoghi nuovi in disputa. *Vinegia, per Nicolo Zoppino di Aristotile di Rossi da Ferrara*, 1526. in 8. fig. v. m.

TRÈS RARE.

HIÉROGLYPHES, EMBLÊMES, DEVISES, ENIGMES, &c.

5316 Ori Apollinis Niliaci, de sacris notis & sculpturis libri duo, graece, cum latina versione Jo. Merceri Vticensis. *Parisiis, Jac. Kerver*, 1551. in 8. fig. v. bas. d. s. t. & pl.

5317 Horapollinis Hieroglyphica graece & latine, cum Notis variorum, curante Jo. Corn. de Pauw. *Trajecti ad Rhenum, Charlois*, 1727. in 4. v.

5318 Horiapollinis Niliaci Hieroglyphica, de graeco in latinum translata a Philippo Phasianino Bononiensi. *Bononiae, Hieron. Plato*, 1517. in 4. v. éco.

5319 LXXXI. Emblêmes satiriques & moraux, avec leurs explications en vers françois. petit in 4. m. verd. d. s. t.

Manuscrit sur vélin du xv. *siecle*, contenant 83. feuillets; dont le premier contient la *Protestation du livre* en 8. Vers, & le dernier la *clôture*, aussi en 8. Vers. Les autres sont tous occupés sur le recto par autant de belles miniatures, & sur le verso par l'explication, qui est toujours en 8. Vers. L'écriture des vers est en *ancienne ronde bâtarde*.

Voici la Protestation, qui est à la tête du volume;

Je suys faict en lhonneur de dieu
Pourtant ne prenez pas en mal
Si vous trouuez en quelque lieu
Dedans mon langaige ruzal
Aulcun mot en espicial
Qui vostre vice mencionne
Jentens parler en general
Sans congnoistre nulle personne.

5320 Symposii veteris Poetae erudita, arguta & festiua Aenigmata, nunc primum inuenta & excusa. Accesserunt septem Graeciae sapientum sententiae. (Cura Joach. Perionii.) *Parisiis*, *Lud. Cyaneus*, 1533. in 8. vél.

5321 Icones Mortis, cum epigramm. e Gallicis a Georgio Aemylio in latinum versis. *Basileae*, 1554. in 8. fig. vél.

5322 Dialogo dell' Imprese Militari & Amorose di M. Paolo Giouio. *Roma*, *Ant. Barre*, 1555. in 8. v. m.

5323 Emblemata Andreae Alciati. *Lugduni*, *Gul. Rouillius*, 1548. in 12. fig. v. m.

5324 I Mondi del (Antonfrancesco) Doni. Libro Primo. *Vinegia*, *Franc. Marcolini*, del *Mese d'Aprile*, 1552. = Inferni del Doni, Libro secondo de' Mondi. *Vinegia*,

Fr. Marcolini, 1553. in 4. fig. 2. vol., dont un en m. r. d. s. t., & l'autre en vél.

5325 I Marmi del Doni. *Vinegia*, *Francesco Marcolini*, 1552. 1553. 4. Parties en 1. vol. in 4. fig. v.

5326 Pitture del Doni, divise in due Trattati. Libro primo (solamente). *Padova*, *Gratioso Perchacino*, 1564. in 4. vél.

5327 Il Cancellieri del Doni. *Vinegia*, *Gab. Giolito de' Ferrari*, 1562. 2. tom. en 1. vol. in 4. cart.

5328 Le Sententiose Imprese, & Dialogo (Speculativo) del (Gabriele) Symeone. *Lyone*, *Gul. Roviglio*, 1560. in 4. fig. vél.

5329 Hadriani Junii Medici Emblemata. ═══ Ejusdem Aenigmatum Libellus. *Antverpiae*, *Chr. Plantinus*, 1565. ═══ Petronii Arbitri Satyrici fragmenta restituta & aucta, e Biblioth. Jo. Sambuci. *Antverpiae*, *Chr. Plantinus*, 1565. in 8. v.

5330 Trattato (del significato) de' colori di M. Coronato Occolti da Canedolo. *Parma*, *Seth Viotto*, 1568. ═══ Del significato de' colori e de' mazzolli di Fulvio Pellegrino Morato Mantovano. *Venetia*, *Dom. Nicolino*, 1564. in 8. cart. d. de vél.

5331 Imprese illustri di diversi coi discorsi di Camillo Camilli, & con le figure intagliate in rame di Girolamo Porro. *Venetia*, *Franc. Ziletti*, 1586. in 4. v.

5332 Ragionamento di Luca Contile sopra le proprietà delle Imprese con le particolari degli Academici Affidati, &c. *Pavia*, *Girolamo Bartoli*, 1574. in fol. fig. v.

5333 Delle Allusioni, imprese, & emblemi di Principio Fabricii da Teramo sopra la Vita, opere, & attioni di Gregorio XIII. Libri VI. *Roma*, *Bart. Grassi*, 1588. in 4. fig. v. m.

5334 Delle Imprese di Scipion Bargagli Sanese Parti

tre.

tre. *Venetia, Franc. de Franceschi*, 1594. in 4. fig. v. m.

5335 Symbola divina & humana Pontificum Imperatorum Regum. Accessit brevis Isagoge Jac. Typostii. *Egidius Sadeler excudit Pragae*, 1601—1603. 3. Tom. en 1. vol. in fol. fig. v. écc.

5336 Emblemata Amatoria. Latine, Gallice, & Belgice. *Amsterdam, Willem Janszoon*, 1611. in 4. oblong. fig. v.

5337 Amoris Divini Emblemata studio Othonis Vaeni. *Antverpiae, Nutius & Meursius*, 1615. in 4. fig. m. r. d. s. t. & pl.

5338 Mundi Lapis Lydius sive vanitas per vanitatem falsi accusata & convicta opera Ant. a Burgundia. *Antverp., Vid. Jo. Cnobbari*, 1639. in 4. fig. v. m.

5339 Joh. Pincieri Aenigmatum Libri tres cum solutionibus. *Hagae-Comitum, Ad. Vlacq*, 1655. in 12. vél.

5340 Le Theatre Moral de la Vie humaine, representé en plus de Cent tableaux divers tirez d'Horace par Otho Venius, & expliquez en autant de discours par de Gomberville, avec la Table de Cebes. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1672. in fol. fig. v.

5341 Q. Horatii Flacci Emblemata, imaginibus in aes incisis, notisque (latinis, italicis, gallicis, & belgicis) illustrata, studio Othonis Vaeni. *Bruxellis, Fr. Foppens*, 1683. grand in 4. m. r. d. s. t. & pl.

Exemplaire avec les figures très délicatement & très artistement coloriées, & rehaussées d'or.

5342 Philothei Symbola Christiana. *Francofurti, Zubrod*, 1677. in fol. v. m.

5343 Emblêmes & Devises chrétiennes & morales. in fol. v. d. s. t.

Manuscrit sur papier du xvii. *siecle*, contenant 62. feuillets, ornés de 30. figures lavées au bistre. Ce sont les mêmes figures du *N*° 4317. du *Catalogue du Duc de la Valliere*, auxquelles elles paroissent avoir servi d'esquisses. Ce MS. est le *N*° 4318. du dit *Catalogue*.

POLYGRAPHIE.

Polygraphie Arabe, Egyptienne, Perse, & Turque.

5344 D. Jo. Frid. Hirtii Anthologia Arabica complexum variorum Textuum Arabicorum sistens, Arabice & Latine, cum adnotationibus. *Jenae*, *Vidua Croeckeriana*, 1774. in 8. br.

5345 Aegyptiorum Codicum Reliquiae Venetiis in Bibliotheca Naniana asservatae. Fasciculi duo. (Autore Jo. Aloysio Mingarelli). *Bononiae*, *Laelius a Vulpe*, 1785. 2. vol. in 4. br.

5346 Anthologia Persica, seu selecta e diversis Persis Auctoribus exempla in latinum translata a Caesarea Linguarum Orientalium Academia. *Viennae*, *Jos. de Kurzbök*, 1778. in 4. v. f.

5347 Epistolae Turcicae & Narrationes Persicae editae ac latine conversae a Joh. Ury. Accedit appendix de Literarum apud Persas inter se permutatione. *Oxonii*, *e Typog. Clarendoniano*, 1771. in 4. br.

Polygraphes Grecs.

5348 Icones Philostrati. Philostrati iunioris Icones. Eiusdem Heroica. Descriptiones Callistrati. Eiusdem vitae sophistarum. Omnia Graece. *Florentiae*, *Philippus Junta*, 1517. *Mense Octobri*. in fol. v.

5349 Excerpta varia Graecorum Sophistarum ac Rhetorum, ex primo Tomo nundum edito Variorum Antiquorum Leonis Allatii, nunc primum ab eodem vulgata,

gata, & latine reddita. *Romae, Mascardus*, 1641. in 8 v. m.

5350 Leonis Allatii Opusculorum Graecorum & Latinorum vetustiorum ac recentiorum libri duo, edente Bartoldo Nihusio. *Coloniae Agrippinae, Kalcovius*, 1653. in 8. v.

5351 Graeci Codices Manu scripti apud Nanios Patricios Venetos asservati (auctore Jo. Aloysio Mingarelli). *Bononiae, Laelius à Vulpe*, 1784. in 4. br.

5352 Plutarchi Cheronei Problemata, per Petrum Lucensem in latinum translata, & a Calphurnio Brixiensi emendata. *Sine anno, loco & typog.*, (*circa* 1477.) in 4. cart. d. de v.

5353 Ex Plutarcho (Opuscula VIII.) versa per Des. Erasmum Rot. *Basileae, Jo. Frobenius, Mense Septembri*, 1520. ═══ Des. Erasmi Rot. de duplici Copia verborum ac rerum Commentarii duo. De ratione studii, deque pueris instituendis. De laudibus literariae Societatis, Reipub; ac Magistratuum Argentinae. *Basileae, Jo. Frobenius, Mense Aprili*, 1517. ═══ Querela Pacis undique gentium ejectae profligataeque. Aut. Erasmo Rot. *Basileae*; ═══ Des. Erasmi Rot., in genere consolatorio, de morte Declamatio. (*Basileae*). in 4. cart. d. de v.

5354 Luciani Opera. Icones Philostrati. Philostrati junioris Icones. Ejusdem Heroica. Descriptiones Callistrati. Ejusdem vitae Sophistarum. Graece. *Florentiae*, 1496. in fol. v.

PREMIÈRE EDITION.

5355 ——— Eadem Luciani, Philostratorum, & Callistrati Opera. Graece. *Venetiis, in aedibus Aldi, mense Junio*, 1503. in fol. v.

5356 ——— Eadem Luciani, Philostratorum, & Callistrati

trati Opera. Graece. *Venetiis, in aedibus Aldi, & And. Asulani Soceri*, 1522. *Mense Octobri*. in fol. vél.

5357 Luciani Samosatensis Opera omnia, graece, cum latina doctiss. virorum interpretatione, cura J. Bourdelotii, cum ejusdem, & Theod. Marcilii, ac Gilb. Cognati notis. *Lutetiae Parisiorum, Jul. Bertault*, 1615. in fol. v.

5358 Luciani Samosatensis Opera Omnia, graece & latine, ex recensione Jo. Benedicti. *Salmurii, P. Piededius*, 1619. 4. vol. in 8. v.

5359 Luciani Samosatensis Opera, graece & latine ex versione Jo. Benedicti, cum notis Variorum. *Amstelodami, Blaeu*, 1687. 6. vol. in 8. m. r. d. s. t.

5360 Luciani Samosatensis Opera, graece, cum nova versione latina Tib. Hemsterhusii, & Jo. Matth. Gesneri, graecis scholiis, ac notis variorum, cura Tiber. Hemsterhusii, & Jo. Fred. Reitzii. *Amstelodami, Wetstenius*, 1743. ═ Luciani de morte peregrini libellus, graece & latine, cum notis Tan. Fabri. *Parisiis, Cramoisy*, 1653. 3. vol. in 4.

5361 Luciani Samosatensis Opera omnia, a graeco in latinum conversa (ab Jacobo Micyllo). *Parisiis, Mich. Vascosanus*, 1546. in fol. v. f.

5362 Luciani Opuscula, Erasmo Rot., & Thoma Moro interpretibus. *Venetiis, in aedibus Aldi & And. Soceri, Mense Maio*, 1516. in 8. vél.

5363 Luciani Samosatensis Opuscula, Erasmo Rot. & Tho. Moro interpretibus. *Lugduni, Seb. Gryphius Germ.*, 1528. in 8. v. écc. d. s. t.

5364 Juliani Imp. Opera omnia & S. Cyrilli Alexandriae Archiep. contra Julianum libri X. Graece & latine, cum Dionysii Petavii in Julianum notis, & Ezech. Spanhemii in Julianum & Cyrillum observationibus, ex recensione ejusdem Spanhemii. *Lipsiae, Weidman & Gleditsch*, 1696. 2. vol. in fol. v.

Pr-

Polygraphes Latins Anciens, & Modernes.

5365 L. Apuleii Madaurensis Philosophi Opera omnia, nec non Epitoma Alcinoi disciplinarum Platonis, ex recognitione, & cum Praefatione Jo. Andreae Episcopi Aleriensis. *Romae, (per Conr. Sweynheim & Arn. Pannartz) in domo Petri de Maximo,* 1469. *die ultima mensis Februarij.* in fol. m. r. d. s. t.

PREMIERE EDITION.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

5366 —— Eadem Apuleii Opera, cum Alcinoi Opusculo, ex recognitione & cum Praefatione Jo. Andreae Episcopi Hylariensis (sic pro Aleriensis). *Vicentiae, per Henricum de Sancto Vrso,* 1488. *Die nona Augusti.* in fol. vél.

5367 L. Apuleii Opera. *Florentiae, Philippus de Giunta,* 1512. *mense Februario.* in 8. v. f. d. s. t.

5368 L. Apuleii Opera. *Venetiis, in aedibus Aldi, & And. Soceri,* 1521. *Mense Maio.* in 8. vél.

5369 L. Apuleii Opera. *Florentiae, haeredes Phil. Juntae,* 1522. *Kal. Octobris.* in 8. vél.

5370 L. Apuleii Opera, cum Interpretatione & notis Juliani Floridi ad usum S. Delphini. *Parisiis, Fed. Leonard,* 1688. 2. Tom. en 1. vol. in 4. v. m.

Le relieur de cet exemplaire y a mis l'intitulé du second tome à la tête du premier.

5371 Sidonii Apollinaris Poema, eiusdemque Epistolae, cum commentario Jo. Baptistae Pii. *Mediolani, per Vldericum Scinzenzeler, impensis Presbyteri Hyeronimi de Asula & Jo. de Abbatibus Placentini,* 1498. *Quarto Nonas Maias.* in fol. v. f.

5372 Caii Sollii Apollinaris Sidonii Opera (ex recensione Eliae Vineti). *Lugduni*, *Jo. Tornaesius*, 1552. in 8. v. m.

5373 Magistri Alani (de Insulis) Anticlaudianus. ═══ Ejusdem liber de planctu naturae, prosa & carmine, contra sodomiae crimen. ═══ Felicis Minei Martiani Capellae de nuptiis Mercurii & Philologiae. ═══ Bernardi Siluestris de Megascosmo & Microcosmo, diverso carminum genere, prosa intermixta. &c. in 4. cart.

MANUSCRIT sur vélin du xiv. *siecle*, contenant 182. feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes. Il est enrichi de 4. cadres, & de grand nombre de lettres capitales peintes en or & en couleurs. Les sommaires y sont en rouge.

5374 Opuscula varia. in 4. cart.

MANUSCRIT sur papier du xv. *siecle*, contenant 200. feuillets écrits à longues lignes par différentes mains, partie en *lettres rondes*, & partie en *lettres de forme*.

Ce MS. contient les Opuscules suivants:

1. Alexandri, Anibalis & Scipionis comparatio a Luciano graece scripta, & ab Joh. Aurispa in latinum translata.
2. Isotae Nogarolae Oratiuncula ad laudem beatissimi hieronimi edita ad contemplationem Patris Victoris de Rosatis, Veronae iiij. nonas Julij 1454.
3. Dominici Beloni Epistola ad Lud. Foscarenum.
4. Phalaridis Epistolae (per Franciscum Accolti Aretinum) in latinum translatae.
5. Panormitae Siculi Libelli duo Hermaphroditi, cum Calvi epigrammate de morte Hermaphroditi.
6. Martialis Epigrammata selecta quamplurima.
7. Guarini Veronensis Epistola ad Johannem Lotinolam.
8. Oratio Luduisii de Crivellis (ut videtur) ad Mediolanenses Magistratus dicta.
9. Francisci Petrarcae Epistola metrica de piris glacialibus.

10.

10. Stephani Flisci de Soncino Sinonima & variaciones sententiarum, latine & italice.
11. Thadei Generalis Ordinis Cruciferorum Oratiunculae in lotione pedum, & de Cruce adoranda, cum Epigrammate ad Crucem.
12. Ludouici Fuschareni Epistola ad Marcum Donatum.

5375 Petri Bembi Opuscula aliquot. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1532. ═══ Gentiani Herveti Aurelii quaedam Opuscula. *Lugduni*, *Stephanus Doletus*, 1541. ═══ Ejusdem Herveti Orationes, & Plutarchi opusculum ab eodem latinum factum. *Aureliae*, *Fr. Gusiardus*, 1536. in 8. v. f. d. s. t.

5376 Osco, Volsco, Romanaque eloquentia interlocutoribus, Dialogus, Ludis Romanis actus. (Autore Mariangelo Accursio). 1531. *Id. Octob.* ═══ Volusii Metiani J. C. antiqui, distributio, item vocabula, ac notae partium in rebus pecuniariis, pondere, numero, mensura. 1531. ═══ De exitialium factionum origine Guelphorum & Gibellinorum, quibus olim Germania, nunc Italia exardet, Libellus eruditus, in quo ostenditur quantum hac in re Bartholus, Panormitanus, Blondus, Platina & Georgius Merula a veritate aberrauerint. (Autore Benvenuto de Sancto Georgio Equite Hierosolymitano). *Venetiis*, *per Guilielmum Fontanetensem*, 1531. *Men. Sept.* in 8. v. écc. d. s. t.

5377 In Q. Horatii Flacci librum de Arte Poetica Aldi Manutii Paulli F. Aldi N. Commentarius. *Venetiis*, *Aldus*, 1576. ═══ Jo. a Wouuer de Polymathia tractatio. 1603. ═══ Casp. Geuartii Electorum Lib. III. *Lutetiae Parisiorum*, 1619. ═══ Stephani Doleti dialogus de Imitatione Ciceroniana, adversus Des. Erasmum Rot., pro Christoph. Longolio. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1535. in 4. v. f.

5378 Johannis (Parvi) Saresberiensis, Policraticus de nugis curialium & vestigiis philosophorum, continens libros VIII. *Curavit imprimi Constantinus Fradin bibliopola*, 1513. XVII. *Kal. Maij.* in 8. v. m.

5379 Joh. (Parvi) Salesberiensis Policraticus de nugis curialium & vestigiis philosophorum libris VIII. digestus, cum annotationibus marginalibus. *Parrhisius, Berth. Rembolt & Jo. Parvus*, 1513. *Die* XXV. *Maij.* in 4. v. m.

5380 Francisci Petrarchae Opera Latina. Accedit Benvenuti de Rombaldis (Imolensis) Liber Augustalis. *Basileae, Joannes de Amerbach*, 1496. in fol. v. f. d. s. t. & pl.

PREMIERE EDITION.

5381 Francisci Petrarchae Opera Latina Omnia, cum Benvenuti de Rombaldis (Imolensis) Libro Augustali, & Comento in Bucolicum Carmen Fr. Petrarchae. *Venetiis, per Simonem Papiensem dictum Biuilaquam*, 1503. *die* 15. *Julii*; & *Venetiis, per Marcum Horigono*, M. CCCCXVI. (1516.) *Die* VII. *Julii.* in fol. v.

CETTE ÉDITION est plus complette que la précédente. Le *Bucolicum Carmen cum Comento Benvenuti de Rombaldis* est annoncé sur le frontispice, mais il est imprimé séparément par *Marc Origon*, & non pas par *Bevilacqua.*

5382 Francisci Petrarchae Opera Omnia, tam latina, quam italica. *Basileae, Henricus Petrus, Mense Martio*, 1554. in fol. v.

5383 Poggii Florentini Historiae Convivales, Orationes, Invectivae, Epistolae, Descriptiones quaedam, & Facetiarum liber. *Argentinae, Jo. Knoblouchus*, III. *Idus February* 1510. in fol. m. cit. d. s. t.

5384 Poggii Florentini Opera. *Basileae, Henr. Petrus*, 1538. in fol. v. écc.

5385 Orationes (Francisci) Philelphi cum aliis opusculis. *Venetiis, Philippus de Pinzis Mantuanus, 1496. primo Kal. Junii.* in fol. v. éc.

5386 Joannis Joviani Pontani Opera soluta oratione scripta, cura P. Sammontii. *Neapoli, per Sigismundum Mayr Alemanum, Mense Octobri 1507., & Mense Augusto 1509.* in fol. anc. rel.

Dans cet exemplaire le feuillet portant la derniere souscription est transposé avant le traité de *Bello Neapolitano.*

Les ouvrages contenus dans ce volume sont:

De Prudentia Libri v. *De Magnanimitate Libri* II. *Actius de numeris Poeticis, & lege historiae, dialogus. Aegidius Dialogus. Dialogus de ingratitudine, qui Asinus inscribitur. Eclogae duae. De Sermone Libri* VI., *& de Bello Neapolitano libri* VI.

5387 Joannis Joviani Pontani Opera Omnia soluta Oratione composita. *Venetiis, in aedibus Aldi, & And. Soceri, Mense Junio, 1518. & Mense Aprili, & Septemb. 1519.* 3. vol. petit in 4. v. f. d. s. t.

Superbe Exemplaire.

5388 Joannis Joviani Pontani Opera omnia soluta oratione composita in sex partes divisa. *Florentiae, haeredes Phil. Juntae, 1520.* 5. Parties en 3. vol. in 8. v.

Il manque à cet exemplaire la 5e. Partie.

5389 Joannis Antonii Campani Opera, cura, correctione & sumptibus Michaelis Ferni. *Characteribus Venetis impressum Romae, per Eucharium Silber alias Franck, 1495. pridie Kal. Novembris.* in fol. v. f.

Premiere Edition.

5390 Joannis Antonii Campani Opera, ex editione Michaelis Ferni. *Venetiis, per Bernardinum Vercellensem,*

ſem, *iuſſu Andreae Torreſani de Aſsula*, *ſine anno.* in fol. vél.

5391 Joannis Pici Mirandulae Opera, videlicet: Heptaplus de opere ſex dierum. Apologia tredecim questionum. Tractatus de ente & uno. Oratio quaedam. Epistolae plures. Deprecatoria ad deum. Testimonia eius uitae & doctrinae; quibus anteponitur uita per Joannem Franciscum principis Galeotti Pici filium conſcripta. *Bononiae*, *Benedictus Hectoris*, 1496. die xx. *Martii.* ═══ Disputationes Joannis Pici Mirandulae aduerſus Astrologiam diuinatricem. *Bononiae*, *Benedictus Hectoris*, 1495. *die* xvi. *Julii.* 2. Tom. en 1. vol. in fol. vél.

EDITION ORIGINALE TRÈS RARE.

5392 ——— Eadem Joannis Pici Mirandulae Opera. *Bononiae*, *Benedictus Hectoris*, 1496. *die* xx. *Martii.* 2. vol. in fol. v. m.

EDITION contrefaite ſous la même date de Bologne, & ſous le même nom d'imprimeur, qui n'est pas moins rare que l'originale.

Aucun Bibliographe ou Littérateur n'a jusqu'ici fait connoître cette singularité, parceque pour la connoître il faut avoir les deux éditions ſous les yeux.

Pour distinguer l'édition originale de la contrefaite on n'a qu'à faire les obſervations ſuivantes:

Tome I. 1° La lettre de *Jean François Pic de la Mirandole*, qui est ſur le verſo du premier feuillet, & qui ſert de préface à la vie de ſon oncle paternel *Jean*, dans l'édition originale est en petits caractères différents de ceux du texte & occupe 38. lignes, tandis que la même lettre dans la contrefaction est imprimée avec les mêmes caractères du texte, & occupe 39. lignes.

2° L'in-

2°. L'intitulé à la tête du fecond feuillet dans l'édition originale est comme fuit, tout en lettres capitales:

Joannis Pici Mirandulae viri omni disciplinarum genere consumatifsimi Vita per Joannem Franciscum illustris Principis Galeotti Pici Filium edita.

& dans la contrefaction on lit aufsi en lettres capitales, excepté la premiere ligne au milieu de la page:

Joannis Pici Mirandulae Vita.

Joannis Pici Mirandulae viri omni disciplinarum genere consummatifsimi Vita per Joannem Franciscum illustris Principis Galeotti Pici Filium edita.

3°. Dans l'édition originale la fouscription est tout-à-fait à la fin du recto du dernier feuillet, au verfo du quel on voit le Registre, & au defsous la marque de l'imprimeur portant la lettre B. Dans la contrefaction, au contraire, la fouscription commence à la fixiéme ligne du recto du dernier feuillet, avec le registre au defsous, & fans aucune marque de l'imprimeur, le verfo du même feuillet étant tout blanc.

Tom. II. 1°. Dans l'édition originale la premiere ligne du fecond feuillet finit par le mot *episcopo*, la 3me ligne par le mot abrégé *pegri* & la derniere ligne commence par le mot *Vale*. Par contre dans la contrefaction la premiere ligne du même feuillet finit par le mot *Sabinensi*, la 3me ligne par *pere-*, fans abréviation, & la derniere ligne commence par *plifsime*.

2°. Dans l'édition originale la fouscription porte l'année 1495. *die uero* XVI. *Julii*, & elle est précédée par 28. lignes, qui font la fin du XII. livre du traité contre l'Astrologie; & le ver-

verso du même feuillet y renferme le registre, & la marque de l'imprimeur, comme dans le premier volume. Au contraire, l'édition contrefaite porte sur le recto du dernier feuillet 39. lignes de l'ouvrage, au dessous des quelles on lit une souscription imparfaite, comme suit:

Finis

Disputationes has Joannes pici Mirandulae concordiae Comitis, litterarum principis, aduersus astrologos: diligenter.

Le verso du même feuillet y est tout blanc, & par conséquent sans marque d'imprimeur, & sans régistre; mais celui-ci s'y trouve à la fin de la table des chapitres, qui est au commencement du volume.

Nous pourrions noter encore une infinité d'autres différences, mais nous croyons que celles, que nous venons d'indiquer, suffiront.

Nous finirons par faire observer qu'à la fin du second volume de l'édition originale, après la souscription, on doit trouver encore 2. feuillets, qui renferment l'un l'Errata du premier volume, & l'autre celui du second volume. Ces deux Errata sont très longs, & à la fin de chacun on lit le Privilége de *Louis Marie Sforce Duc de Milan* en faveur de l'imprimeur, daté *Comi die* vii. *Julii* 1496., & soussigné: *B: Chalcus.*

5393 Joannis Francisci Pici Mirandulae Opera. *Argentoraci*, 1506. in fol. v. m.

PREMIERE EDITION.

5394 Matthaei Bosi Veronensis Recuperationes Fesulanae. *Bononiae*, *Plato de Benedictis*, 1493. XIII. *Kal. Augustas.* in fol. m. r. d. s. t.

PREMIERE EDITION remarquable par sa belle exécution.

5395 Felicis Malleoli. vulgo Hemmerlein, de nobilitate & rusticitate Dialogus. De Switensium ortu: nomine: confederatione: moribus: & quibusdam (utinam bene) gestis. Processus iudiciarius coram deo habitus inter nobiles & Thuricenses ex una, & Switenses partibus ex altera. Epistola nomine Caroli magni ad Fridericum Tercium Romanorum regem: ut de Switensibus vindictam sumat. *Sine anno, loco, & typog. (circa 1490.)* in fol. Goth. m. r. d. s. t.

TRÈS RARE.

5396 Felicis Hemmerlin cantoris quondam Thuricensis varie oblectationis opuscula & tractatus. (videlicet: Contra validos mendicantes. Contra Anachoritas Begardos Beginasque. De negotiis monachorum. &c. &c.) *Sine anno, loco & typog. (circa 1497.)* in fol. Goth. m. r. d. s. t.

On a annoncé cette édition comme faite à *Bâle* en 1497. En effet le second feuillet renferme une piece de vers latins de *Sebastien Brant*, à la fin de la quelle on lit: *Ex Basilea Idibus Augusti*, 1497. Le caractère de cette édition ressemble beaucoup à celui, dont *Nicolas Kesler de Bâle* s'est servi en 1486, pour l'impression de la *Legenda Longobardica*.

Le contenu de ce volume est tout-à-fait différent de celui du précédent.

5397 Angeli (Ambrogini) Politiani Opera Omnia (latina, cum graecis epigrammatis). *Venetiis, in aedibus Aldi Romani, mense Julio*, 1498. in fol. cart. d. de v.

PREMIERE EDITION.

5397* Angeli Politiani Opera omnia Latina. *Florentiae, Leonardus de Arigis de Gesoriaco*, 1499. *Die* x. *Augusti.* in fol. v. f.

5398 Libri Philomusi (Jo. Locher). Panegyrici ad regem

Tragedia de Thurcis & Suldano. Dyalogus de herefiarchis. *Argentinae*, *Jo. Grunninger*, 1497. in 4. fig. v. f. d. s. t.

5399 Baptistae Mantuani Carmelitae de Patientia Libri tres. ═══ Parthenice prima & fecunda. De fuorum temporum calamitate. &c. *Venetiis*, *per Jacobum de Leucho*, 1499. in 4. vél.

5400 Petri Bembi de Virgilii Culice & Terentii Fabulis liber. De Guido Ubaldo & Elifabetha Gonzaga Vrbini ducibus liber. Jo. Franc. Pici de imitatione libellus. P. Bembi Jo. Fr. Pico responsio. *Venetiis*, *Jo. Ant. eiusque fratres de Sabio*, 1530. in 4. vél.

Premiere Edition.

5401 Christophori Laudini Quaestionum Camaldulenfium Libri IV. *Sine anno*, *loco & typog.* (*circa* 1485.) in fol. v. f.

5402 Philostrati Heroica per Stephanum Nigrum in latinum converfa. Ejusdem Nigri Dialogus, in quo quicquid apud Paufaniam fcitu dignum legitur congestum est. *Sine anno*, *loco & typog.* petit in fol. v. m.

5403 Leonis Baptistae Alberti Opera. *Sine anno*, *loco & typog.* in 4. v. écc.

5404 Antonii Codri Urcei Orationes, Epistolae, Silvae, Satyrae, Eglogae, & Epigrammata, cura Phil. Beroaldi. *Bononiae*, *per Jo. Ant. Platonidem Benedictorum*, 1502. *die* VII. *Martii.* in fol. m. r. d. s. t.

Edition fort rare.

Dans cet exemplaire après le feuillet de la fouscription fuivent encore 11. feuillets, qui renferment une Epitre de *Bartholomaeus Blanchinus*, la vie de *Codrus* écrite par le même *Bianchini*; plufieurs pieces de vers latins de *Virgilius Portus Mutinensis*, & une Epitre avec deux pieces de vers latins de *Joannis Pinus Tholofanus*.

5405 —— Eadem Antonii Codri Urcei Opera. *Venetiis, mandato & impensis Petri Liechtenſteyn Colonienſis, 1506. Kal. Septembribus.* in fol. cart. d. de v.

5406 Deſiderii Erasmi Roterodami Opera omnia, doctorum virorum notis illustrata. *Lugduni Bat., Petrus van der Aa*, 1703.—1706. 10. Tom. en 11. vol. in fol. v. d. s. t. & pl. G P.

5407 Deſ. Erasmi Roter. de Octo orationis partium conſtructione opusculum cum ſcholiis Foederici Nauſeae. *Venetiis, Gregorius de Gregoriis*, 1522. == Ejusdem Erasmi de ratione ſtudii libellus, &c. *Venetiis, Jo. Franc. & frater, filii Georgii de Rusconibus, ſumptibus Laur. Lorii de Porteſio*, 1522. == Ejusdem Opus de conscribendis epistolis. *Venetiis, Greg. de Gregoriis, expensis Laur. Lorii*, 1524. == Auctarium Selectarum Epistolarum Erasmi ad eruditos, & horum ad illum. *Venetiis, Greg. de Gregoriis, expensis Laur. Lorii*, 1524. == Ejusdem Erasmi Familiarium Colloquiorum Formulae. *Venetiis, Greg. de Gregoriis, expensis Laur. Lorii*, 1522. == Spongia Erasmi adverſus aspergines Hutteni. *Baſileae, Jo. Frobenius*, 1524. == Erasmi Moria, id est ſtultitia. *Florentiae, haeredes Phil. Juntae*, 1518. in 8. v.

5408 Alberti Pii Carporum Comitis libri XXIII. in locos lucubrationum variarum D. Erasmi Rot. *Venetiis, Lucas Ant. Junta*, 1531. in fol. v.

5409 Commentarius in primordiale evangelium D. Joannis. Vita Remundi Eremitae. Philoſophicae & historicae aliquot Epistolae. (Autore Carolo Bouillo Samarobrino). *Pariſiis, in aedibus Ascenſianis*, 1514. in 4. v. m.

LIVRE CURIEUX ET RARE.

5410 Henrici Cornelii Agrippae de nobilitate & praecel-

lentia foeminei sexus. cum VII. aliis opusculis. *Coloniae*, 1532. *Mense Maio.* in 8. v. écc. d. s. t.

5411 Andreae Naugerii Orationes duae, Carminaque nonnulla. *Venetiis*, *Amicorum cura*, *praelo Jo. Tacuini*, 1530. IIII. *Id. Mart.* in fol. vél.

5412 Thomae Mori Angli omnia latina Opera. *Lovanii*, *Jo. Bogardus*, 1566. in fol. v.

5413 Christophori Longolii Orationes, Epistolae, &c. *Florentiae*, *Haeredes Ph. Juntae*, 1524. *mense Decembris.* in 4. vél.

5414 Christoph. Longolii Orationes, Epistolae, &c. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1542. in 8. vél.

5415 Lilii Gregorii Gyraldi Ferrariensis Opera Omnia, tabulis aeneis, nummis, & commentario Jo. Faes, ac animadversionibus Pauli Colomesii illustrata, cura Jo. Jensii. *Lugd. Bat.*, 1696. 2. tom. en 1. vol. in fol. vél.

5416 Stephani Doleti Orationes duae in Tholosam. Epistolarum lib. II. Carminum lib. II. Ad eundem Epistolarum Amicorum liber. in 8. m. bl. d. s. t.

5417 Joannis Genesii Sepulvedae Cordubensis Opera. *Parisiis*, *S. Colinaeus*, 1541. in 8. v. m.

5418 Officinae Joannis Ravisii Textoris Epitome. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1541. 2. vol. in 8. cart.

5419 Petri Victorii Epistolarum Lib. X. Orationes XIIII. & Liber de laudibus Joannae Austriacae. *Florentiae*, *Junctae*, 1586. in fol. vél.

5420 Commentariorum Vrbanorum Raphaelis Volaterrani lib. XXXVIII. Oeconomicus Xenophontis ab eodem latio donatus. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1552. in fol. cart.

5421 Petri Criniti de honesta Disciplina lib. XXV. de Poetis latinis lib. V. Poematon lib II. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1554. in 8. v. écc.

5422 Petri Cordati Adolescentis Bellunensis Praeludia. *Florentiae*, *Laur. Torrentinus*, 1553. in 8. vél.

5423 Antonii Bononiae Beccatelli cognomento Panhormitae Epistolarum lib. V. Orationes duae. Carmina. *Venetiis*, *Barth. Caesanus*, 1553. in 4. vél.

5424 Hieronymi Fracastorii Veron. Opera omnia. Accesserunt And. Naugerii Orationes duae carminaque nonnulla. *Venetiis*, *apud Juntas*, 1555. in 4. vél.

5425 Olympiae Fulviae Moratae Opera, cura Coelii Secundi Curionis, cum ejusdem Curionis selectis epistolis ac orationibus. *Basileae*, *Petrus Perna*, 1570. in 8. v. m.

5426 Joannis Casae Latina Monimenta. *Florentiae*, *Juntae*, 1564. in 4. cart.

5427 Petri Bizzari Varia Opuscula. *Venetiis*, *Aldus*, 1565. in 8. v. f.

5428 Francisci Zavae Cremonen. Orationes IV. Epistolarum lib. VIII. Carminum lib. III. *Cremonae*, *Vincentius Comes*, 1569. in 4. m. cit. d. s. t. & rég.

5429 M. Antonii Mureti Opera. *Patavii*, *Jos. Cominus*, 1741. 3. vol. in 8. cart. G. P.

5430 Vberti Folietae Opera Subsiciva. *Romae*, *Fr. Zannetus*, 1579. in 4. v. f.

5431 Gasparis Contareni Cardinalis Opera. *Venetiis*, *Aldus*, 1578. in fol. m. r.

5432 Georgii Buchanani Opera Omnia, castigata, notis illustrata, & aucta, curante Thoma Ruddimanno, cum Praefatione Petri Burmanni. *Lugd. Bat.*, *Langerak*, 1725. 2. vol. in 4. vél.

5433 Serenifs. Principis Jacobi, Magnae Britanniae, &c. Regis Opera, edita ab Jacobo Montacuto. *Londini*, *Nortonius & Billius*, 1619. in fol. v. f.

5434 Gerardi Joannis Vossii Opera. *Amstelodami*, *Blaeu*, 1695.—1701. 6. vol. in fol. cart. d. de v.

5435 Henrici Kornmanni Opera Curiosa in Tractatus VI. distributa. *Francof. ad Moenum, ex officina Genschiana*, 1696. 2. vol. in 8. cart. d. de v.

5436 Annae Mariae à Schurman Opuscula Hebraea, Graeca, Latina, Gallica, Prosaica & Metrica. *Lugd. Bat., Elsevirii*, 1650. in 8. vél.

5437 Balthasaris Bonifacii Ludicra Historia ex omni disciplinarum genere selecta. *Venetiis, P. Baleonius*, 1652. in 4. vél.

5438 Joannis Harduini Soc. Jesu Opera selecta. *Amstelodami, J. L. De Lorme*, 1709. in fol. vél.

5439 Joannis Harduini Soc. Jesu Opera Varia, cum indicibus & tabulis aeneis. *Amstelodami, Hen. du Sauzet*, 1733. in fol. vél.

5440 Benedicti Averanii Florentini Opera Latina. *Florentiae, Tartinus & Franchius*, 1717. 3. vol. in fol.

5441 Jo. Gottlieb Heineccii Opera Omnia. *Genevae, Fratres de Tournes*, 1771. 9. vol. in 4. v. m.

5442 Guidonis Ferrarii Opusculorum Collectio. *Lugani, Agnellus, & Soc.*, 1777. in 4. v. m. G. P.

Polygraphes Italiens.

5443 Dialogo di Zaccheria Scolastico, tradotto dal Greco, e con annotazioni illustrato da Gio. Ant. Volpi. *Padova, Gius. Comino*, 1735. = Jo. Ant. Vulpii Orationes duae, altera de Vacuo, altera de loco. Ejusdem Carmina latina & italica. *Padova, Gius. Comino*, 1735. in 4. vél.

5444 Opera nova de Sorte hominum divisa in 5. libri. = Rimedio degli innamorati, dove si contiene epistole, confessioni, capitoli, &c. *Venetia, Matthio Pagan.* = Le lode delli sette dolori del mal francese, e della dillettevole rogna. = Historia nuova de una vecchia & uno

uno giovene, & un capitolo &c. = Lamento doloroso dell' Italia, Capitoli VII. *Vinegia*, *Matthio Pagano*, 1557. = Opera nella quale si contiene Villanelle alla Napolitana & alla Bergamasca, &c. in 8. m. bl. d. s. t.

5445 Della Retorica Dialoghi X. Francesco Patritio. *Venetia*, *Franc. Senese*, 1562. = Della Historia Dialoghi X. di Fr. Patritio. *Venetia*, *And. Arrivabene*, 1560. = L. Eridano in nuovo verso heroico di Fr. Patrizio. *Ferrara*, *Franc. de Rossi da Valenza*, 1557. in 4. vél.

5446 Rime e Lettere di M. Vincentio Martelli. *Fiorenza*, *Giunti*, 1563. = Lettere e Rime di Vincenzio Martelli. *Firenze*, *Giunti*, 1606. = Descrizione (di Bastiano de' Rossi) dell' apparato, e degl' intermedi fatti in Firenze per la Commedia. *Firenze*, *Ant. Padovani*, 1589. in 4. vél.

5447 Prose Fiorentine raccolte dallo Smarrito Accademico della Crusca (Carlo Dati). Volume Primo (solamente; edizione prima). *Firenze*, *alla Stella*, 1661. = Prose Fiorentine raccolte dallo Smarrito (Carlo Dati), e da altri Accademici della Crusca. *Firenze*, *Santi Franchi*, *&c.* 1716.—1741. 18. vol. in 8. vél.

5448 El Tesoro di Ser Brunetto Latino di Firenze (tradotto dalla lingua francese nell' italiana da Bono Giamboni). *Triviso*, *per Girardo Flandrino*, *adi* XVI. *decembrio*, 1474. in fol. vél.

PREMIERE EDITION. Le nom de l'imprimeur *Girardo Flandrino*, probablement *Gerard Lisa de Flandre*, est à la fin du volume dans les vers Italiens, qu'on lit au premier vers de l'avant-dernier Tercet.

5449 Il Tesoro di M. Brunetto Latino. *Vinegia*, *Marchio Sessa*, 1533. in 8. vél.

5450 Vita nuova di Dante Alighieri, con xv. Canzoni, e la Vita diesso scritta da Gio. Boccaccio. *Firenze, Bart. Sermartelli*, 1576. ═══ Dante della Volgare Eloquenzia, col Castellano del Trissino. *Ferrara, Dom. Mamarelli*, 1583. ═══ Pier. Franc. Giambullari del sito, forma & misure delle Inferno di Dante. *Firenze, per Neri Dortelàta*, 1544. in 8. vél.

5451 Prose di Dante Alighieri, e di Gio. Boccacci. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1723. in 4. vél.

5452 Opere di M. Giovanni Boccacci. *Firenze*, 1723. 6. vol. in 8. vél.

5453 Comedie (o sia Opere varie) del excelentissimo poeta miser Johanni boccatio da certaldo. (cioè Lettera a Pino de Rossi, e l' Ameto). *Venetiis, Georgius de Rusconibus mediolan.*, 1503. *Die* XIX. *Decembris.* in fol. cart.

5454 Prose e Rime de' due Buonaccorsi da Montemagno con annotazioni, ed alcune Rime di Niccolò Tinucci. *Firenze, Gius. Manni*, 1718. in 12. vél.

5455 Opere Volgari e Latine di M. Jacopo Sannazaro, &c. *Padova, Gius. Comino*, 1723. 1731. 2. Tom. en 1. vol. in 4. vél.

5456 Tutte le Opere di Nicolo Machiavelli, divise in V. parti. *Senza luogo e stampatore*, 1550. in 4. v. m.

5457 Tutte le Opere di Nicolo Machiavelli, divise in V. parti. *Senza luogo e stampatore*, 1550. in 4. vél.

5458 Tutte le Opere di Nicolo Machiavelli, divise in V. parti. *Senza luogo e stampatore*, 1550. 4. v. écc.

Quoique ces trois éditions paroissent être égales, elles ne le sont cependant pas, & différent toutes l'une de l'autre, surtout la premiere, à la tête de la quelle on ne trouve pas (au moins dans notre exemplaire) un intitulé général suivi d'un autre feuillet, renfermant d'un côté la table des ouvrages contenus dans le volume, & de l'autre le Privilége du Pape *Clement* VII., com-

comme on les voit dans les deux ſuivantes. Nous allons détailler quelques particularités, afin qu'on puiſse distinguer ces trois éditions l'une de l'autre, & nous nommerons le N°. 5456. la Premiere, le N°. 5457. la Seconde, & le N°. 5458. la Troiſiéme édition.

1°. Le premier feuillet après l'intitulé portant *Historie* dans la 1ᵉ. est ſans chiffre, & signaturé *a* ij; dans la 2ᵈᵉ il est cotté 3., & signaturé † ij., & dans la 3ᵉ. il est cotté 3. & signaturé *a* ij.

2°. Le *Proemio*, qui ſuit, commence dans la 1ᵉ. ſur la page 7. & finit ſur la page 9.; dans la 2ᵈᵉ & la 3ᵉ. il commence ſur la page 6., & il finit ſur la page 8.; mais avec cette différence, que dans la 2ᵈᵉ la premiere ligne de la page 8. commence par le mot *infino*, & dans la 3ᵉ. la premiere ligne de la même page 8. commence par le mot *Romano*.

3°. Tous les intitulés particuliers des 5. parties dans la 1ᵉ. portent le Portrait de *Machiavelli*, avec la date de M. D. L. Dans la 2ᵈᵉ il en est de même pour les 4. premieres parties, mais le portrait & la date manquent à la 5ᵉ. partie. Et dans la 3ᵉ. édition cela manque entiérement dans toutes les 5. parties.

4°. Dans la 1ᵉ. toutes les figures, qui ont rapport aux livres de l'art de la guerre, s'y trouvent raſsemblées ſéparément à la fin de cette partie. Dans les deux autres éditions ces figures ſont répandues dans l'ouvrage, & imprimées avec le discours.

5°. Le caractère & le format de la 1ᵉ. ſont tant ſoit peu plus petits, que ceux des deux autres éditions. Le papier de la 1ᵉ. est auſsi meilleur, & nous concluons en donnant la préférence à tous égards à la premiere, qui est celle, qui est citée par l'*Académie de la Crusca*.

5459 Tutte l'Opere di Niccolò Machiavelli con una Prefazione di Giuseppe Baretti. *Londra, Tommaso Davies*, 1772. 3. vol. in 4. br. G. P.

5460 Discorsi di Nicolo Machiavelli sopra la prima Deca di Tito Livio. Il Principe. La Vita di Castruccio Cas-

Castracani. Il modo che tenne il Duca Valentino per ammazar Vitellozo, &c. Historie del medesimo. *Roma, Antonio Blado d'Asola*, 1531. 1532. 3, tom. en 1. vol. in 4. vél. d. s. t.

5461 Di Nicolo Machiavelli Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio; Il Principe, la Vita di Castruccio, il modo che tenne il Duca Valentino per amazzare Vitelozzo, i Ritratti delle cose di Francia, e dell' Amagna; Libro dell' Arte della guerra. *Vinegia, Domenico Giglio*, 1554. in 12. vél.

5462 Opere inedite di Niccolò Machiavelli. *Londra*, 1760. in 4. br.

5463 Opere Volgari e Latine del Conte Baldessar Castiglione, raccolte, ricorrette ed illustrate da Gio. Ant. e Gaet. Volpi. *Padova, Gius. Comino*, 1733. in 4. vél.

5464 Opere del Cardinale Pietro Bembo. *Venezia, Fran. Hertzhauser*, 1729. 2, vol. in fol. br.

5465 Opere di M. Agnolo Firenzuola. *Firenze*, 1723. 3. vol. in 8. vél.

5466 Prose di M. Agnolo Firenzuola. *Fiorenza, Lor. Torrentino*, 1552. in 8. vél.

5467 Quattro Libri di Dubbi con le Solutioni, in diverse materie (di Ortensio Landi). *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari, e fratelli*, 1552. in 8. v.

5468 Di M. Giulio Camillo tutte le Opere. *Vinegia, Gab. Giolito*, 1552. in 12. v. écc.

5469 Rime & Prose di M. Gio. della Casa. *Vinegia, Nic. Bevilacqua*, 1558. ═══ Ex libris XXIII. Commentariorum in vetera Imp. Rom. numismata Aeneae Vici, Liber Primus. *Venetiis, Aldus*, 1562. fig. in 4. v. f.

5470 Opere di Monsig. Gio. della Casa. *Firenze, Gius. Manni*, 1707. in 4. vél.

5471 Lezzioni di M. Benedetto Varchi lette nell' Accademia Fiorentina. *Fiorenza*, *Giunti*, 1590. in 4. vél.

5472 Cinque Lezioni del Cav. Lionardo Salviati lette nell' Accademia Fiorentina. *Firenze*, *Giunti*, 1575. = Le Orazioni del Cav. Lionardo Salviati. *Firenze*, *Giunti*, 1575. in 4. vél.

5473 Opere di Torquato Tasso. *Firenze*, *Tartini e Franchi*, 1724. 6. vol. in fol. br.

5474 Opere del Cavalier Battista Guarini. *Verona*, *Gio. Alberto Tumermani*, 1738. 4. vol. in 8. fig. v. f.

5475 Opere scelte di Ferrante Pallavicino. *Villafranca*, 1665. 2. vol. in 12. v. f.

5476 Discorsi Accademici di Anton Maria Salvini. *Firenze*, *Giuse. Manni*, 1695. in 4. v.

5477 Discorsi Accademici di Anton Maria Salvini. *Firenze*, *Giuse. Manni*, 1725. 1712. 1733. 3. vol. in 4. vél.

5478 Prose Toscane di Anton Maria Salvini. *Firenze*, *Guiducci e Franchi &c.* 1715. 1735. 2. vol in 4. vél.

Polygraphes François.

5479 Les Essais de Michel de Montaigne, avec des remarques par Pierre Coste. *Londres*, *Tonson & Watts*, 1724. 3. vol. in 4. v. = Suplement aux Essais de Michel de Montaigne. *Londres*, *Darres & Brindley*, 1740. in 4. br.

5480 Les Oeuvres diverses du Sieur de Balzac. *Leide*, *Jean Elsevier*, 1658. in 12. vél.

5481 Recueil des Opuscules de Nicolas Catherinot sur différentes matieres, précedés de son portrait. in 4. & in 8. Dans un paquet.

Les différents traités de *Catherinot* sont autant curieux que rares, & difficiles à rassembler. Le recueil que nous annonçons, est

est un des plus nombreux, & ſans aucun double. On en jugera par le détail ſuivant de ſon contenu:

1. L'Abonement de Poincy. 4. pages in 4.
2. Antiquités romaines de Berry. 8. pag. in 4.
3. Les Archeueques de Bourges. 8. pag. in 4.
4. Annales Typographiques de Bourges. 8. pag. in 4.
5. Annales Themistiques de Berry. 4. pag. in 4.
6. Le vray Avaricum. 12. pag. in 4. A la fin de cette piece on lit: *Edita postrema* 1682. — 17. *Aoust* 1683.
7. Annales Academiques de Bourges. 4. pag. in 4.
8. Annales Eccleſiaſtiques de Berry. 4. pag. in 4.
9. Les Alliances de Berry. 4. pag. in 4.
10. Les Avocats du Roy, Conſeillers. 8. pag. in 4.
11. La bonne foy du S. Catherinot. 4. pag. in 4.
12. Bourges ſouterrain. 8. pag. in 4.
13. Le Bullaire de Berry. 4. pag. in 4.
14. Le Calviniſme de Berry. 4. pag. in 4.
15. Castigationes ad Hymnos Eccleſiae. 8. pag. in 4.
16. Chronicon Juris ſacri. 4. pag. in 4.
17. La Chronographie de Berry. 8. pag. in 4.
18. Codex Testamentorum. 4. pag. in 4.
19. Commiſsion pour le S. Catherinot. 4. pag. in 4.
20. Que les Coustumes ne ſont point de droit étroit. 19. pag. in 4.
21. Le Creancier plus que payé. 4. pag. in 4.
22. Animadverſiones ad Baſilica. 4. pag. in 4.
23. L'art d'imprimer. 12. pag. in 4.
24. Traité de l'Artillerie. 16. pag. in 4.
25. Antediluviani. 4. pag. in 4.
26. Traité de l'Architecture. 24. pag. in 4.
27. Les Axiomes du Droit François. 8. pag. in 4.
28. L'avantage ſans avantage. 4. pag. in 4.
29. Arrest du Parlement pour le S. Catherinot, contre le Clergé d'Orleans & autres. 4. pag. in 4.
30. L'Appel ſans grief. 4. pag. in 4.
31. Les Appellans injustes. 4. pag. in 4.
32. La vie de Mademoiſelle Cujas. 4. pag. in 4.

33.

33. Remarques ſur le Testament de M. Cujas. 4. pag. in 4.
34. La date mal contestée. 4. pag. in 4.
35. Le Decret de Maron. 12. pag. in 4.
36. Les Dioceſes de Bourges. 8. pag. in 4.
37. Le Diplomataire de Berry. 4. pag. in 4.
38. Diſsertations du Droit françois. 24. pag. in 4.
39. Distiques (latins) ſur le Louvre au Roy. Bourges, Jean Toubeau, 1672. 25. pag. in 8.
40. Les dominateurs de Berry. 4. pag. in 4.
41. Les doublets de la langue. 12. pag. in 4.
42. Le Droit de Berry. 12, pag. in 4. Il y a à la fin de cette piece: *Nicolai Catharini edita.* 1660. — 15. *Juin* 1682.
43. Les Egliſes de Bourges. 12. pag. in 4.
44. Epigrammatum libri III. *Biturigibus*, *Jo. Toubeau*, 1660. 20. pag. in 8.
45. Epigrammatum Libri VI. VII. VIII. *Bituricis*, *Jo. Cristo*, 1664. 63. pag. in 8.
46. Escu d'alliance. avec la planche d'armoiries. 20. pag. in 4.
47. Factum de l'office de Receveur Provincial alternatif des Decimes en la Generalité de Bourges. 11. pag. in 4.
48. Factum de Me. Denys Catherinot contre Me. Michel Salas. 4. pag. in 4.
49. Supplément de Factum à Noſseig. de Parlement. 3. pag. in 4.
50. Pour Denis Catherinot contre le Procureur general de la Cour des Aydes. 2. pag. in fol.
51. Deuxiesme Factum de nobleſse pour & contre les ſusdits. 3. pag. in 4.
52. Factum pour M. Guill. Dorguin contre Damoiſelle Jeanne Forest. 4. pag. in 4.
53. Factum pour M. Nic. Catherinot contre M. René Dorſanne. 10. pag. in 4.
54. Les fastes Conſulaires de Bourges. 4. pag. in 4.
55. Les fondateurs de Berry. 8. pag. in 4.

56. Fori Bituricensis inscriptio. Maxime Biturigum, Jo. Cristo, 1675. 44 pag. in 4.
57. La Gaule Grecque. 8. pag. in 4.
58. Genealogie de Mefsieurs Dorfannes. 8. pag. in 4. Au bas de la derniere page on lit: *Le reste sera imprimé cy-apres.*
59. Gratianus recenfitus. 4. pag. in 4.
60. Griefs, conclufions, &c. du S. Lelarge de Parafsay, contre le S. Barbes d'Avrilly. 4. pag. in 4.
61. Les illustres de Berry. 12. pag. in 4.
62. Imperium Romanum. 4. pag. in 4.
63. Les intimez calomniez. 4. pag. in 4.
64. Le Journal du Parlement. 4. pag. in 4.
65. Jurisconfulti Exotici. 4. pag. in 4.
66. Le Legataire heritier. 4. pag. in 4.
67. La main de Scevola. 12. pag. in 4.
68. Le mal-afsigné. 4. pag. in 4.
69. Manifeste pour le Seigneur de Coulons fur Oron. 8. pag. in 4.
70. Manifeste de l'Hospital general de Bourges. 7. pag. in 4.
71. Manuel de l'Hospital general de Bourges. 27. pag. in 4.
72. Traité de la Marine. 27. pag. in 4.
73. Traité des Martyrologes. 4. pag. in 4.
74. Le Necrologe de Berry. 8. pag. in 4.
75. Le Nobiliaire de Berry. 8. pag. in 4.
76. Les Novales de Venesme. 4. pag. in 4.
77. Les Oppofans au decret de Maron. 4. pag. in 4.
78. Oppofition de la Dame de Champroy à l'ordre de Maron, 4. pag. in 4.
79. Les Paralelles de la Noblefse. 11. pag. in 4.
80. Difsertation que le Parquet de Bourges est du Corps de l'Univerfité. *Bourges, J. Toubeau*, 1672. 20 pag. in 4.
81. Pieces de procès fans intitulé. 12. pag. in 4.
82. Autres idem. 4. pag. in 4.
83. Le Partage inegal. 4. pag. in 4.

84. Le Patriarchat de Bourges, 20 pag. in 4.
85. Les Patronages de Berry. 8. pag. in 4.
86. Traité de la Peinture. 24. pag. in 4.
87. Le petit Villeboeuf. 4. pag. in 4.
88. Les Philippes de Berry. 8. pag. in 4.
89. La plaideuſe. 4. pag. in 4.
90. Poſitiones Nomo-Canonicae. 4. pag. in 4.
91. Le Pouillé de Bourges. 16. pag. in 4.
92. Le Prêt gratuit. 91. pag. in 4.
93. La Prévention. 8. pag. in 4.
94. Ad Guliel. Lamonium Propempticum. 1. pag. in 4.
95. Le Propre Pretendu. MANUSCRIT, peut-être original, de 4. pag. in 4.
96. Question d'une rente amortie. 4. pag. in 4.
97. Les recherches de Berry. 8. pag. in 4.
98. Recueil de quelques titres pour montrer que le Pré de Craſsay, &c. appartiennent au Seigneur de Coulons. 8. pag. in 4.
99. La Regale univerſelle. 20. pag. in 4.
100. La Religion unique. 12. pag. in 4.
101. La Rente non Epave. 4. pag. in 4.
102. La Rente de Seris. 4 pag. in 4.
103. Repotia Catharinica. 4. pag. in 4.
104. Requeste pour factum à Noſſeig. de Parlement. 4. pag. in 4.
105. Les Romains Berruiers. 4. pag. in 4.
106. Le Sanctuaire de Berry. 36. pag. in 4.
107. Scholarum Bituricarum inscriptio. 12. pag. in 4.
108. Le Siege de Bourges. 4 pag. in 4.
109. Sommaire du Procez de M. René Dorſanne contre Monſeig. le Prince, 12. pag. in 4.
110. Tombeau Genealogique. 40. pag. in 4.
111. Tombeaux domeſtiques. 4. pag. in 4.
112. Les Tribunaux de Bourges. 12. pag. in 4.

5482 Oeuvres Diverſes de M. Pierre Bayle; contenant tout ce qu'il a publié, excepté ſon Dictionnaire Histori-

rique & Critique. *La Haye, Husson, Johnson, &c.*, 1727.—1731. 4. vol. in fol cart. d. de v.

Très Gr. Papier.

5483 Oeuvres meslées de M. de Saint-Evremond. *Londres, Jacob Tonson*, 1709. 3. vol. in 4. vél.

5484 Les Oeuvres de M. l'Abbé de Saint Réal. *Paris, Nyon*, 1745. 3. vol. in 4. v. m.

5485 Oeuvres diverses de M. de Fontenelle; avec figures gravées par Bernard Picart. *La Haye, Gosse & Neaulme*, 1728. 1729. 3. vol. in fol. v. éc.

Polygraphes Anglois.

5486 The Works of Joseph Addisson. *Birmingham, John Baskerville*, 1761. 4. vol. in 4. fig. v. éc. d. s. t.

5487 The Lucubrations of Isaac Bickerstaff. *Glasgow, Rob. Foulis*, 1747. 1749. 4. vol. in 12. br.

5488 The Works of Henry St. John, Lord Viscount Bolingbroke. Published by David Mallet. *London*, 1754. 5. vol. in 4. v.

DIALOGUES.

Dialogues Grecs & Latins, Anciens & Modernes.

5489 Xenophontis Hiero sive de Regno. Graece, cum versione latina Jo. Leunclavii. *Glasguae, Rob. Foulis*, 1745. in 8. br.

5490 Luciani Samosatensis Dialogi aliquot D. Erasmo Rot., & Tho. Moro interpretibus. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1535. in 8. v. m.

5491 Luciani Samosat. Dialogi aliquot D. Erasmo Rot., &

& Tho. Moro interpretibus. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1541. in 8. v. m.

5492 Luciani Dialogi aliquot per D. Erasmum versi, cum Nicolai Buscoducensis explanatione. *Lutetiae*, *Rob. Stephanus*, 1548. in 8. v. m.

5493 I dilettevoli dialogi, le vere narrationi, le facete epistole di Luciano, di greco in volgare tradotte (per M. Niccolò da Lonigo). *Vinegia*, *Nic. d'Aristotile detto Zoppino*, 1525. in 8. fig. v. ecc.

5494 —— I medesimi Dialoghi, &c. di Luciano, tradotti da Niccolò da Lonigo. *Vinegia*, *Nic. d'Aristotile detto Zoppino*, 1529. in 8. vel.

5495 I Dialoghi di Polidoro Vergilio, tradotti per M. Francesco Baldelli. *Vinegia*, *Gab. Giolito di Ferrari*, 1550. in 8. vél.

5496 Presbyteri Laurentii Pisani dialogi IV. de amore (sive de amoris natura, & ejus viribus). in 4. cart. d. de v.

Manuscrit sur vélin exécuté en Italie dans le xv. *siecle*, contenant 228. feuillets. Il est écrit en *lettres rondes*, à longues lignes, & enrichi de capitales peintes en or & en couleurs, & d'un ornement sur la premiere page.

Ce MS. est le N° 4250. du *Catalogue du Duc de la Valliere*.

5497 Podalirii Germani cum Catone Certomio de furore germanico diebus genialibus carnisprivii Dialogus, editus per Theodoricum Gresemundum juniorem Maguntinum. *Sine anno*, *loco & typog.* in 4. Goth. v. f.

La date, qui est à la fin de l'Epitre Dédicatoire, & qui porte: *Moguncie, Pridie Kl. Marcias*, 1495., porte à croire que cette édition ait été exécutée à Mayence dans la dite année.

5498 Petri Bembi de Aetna liber (sive Dialogus). *Venetiis*,

tiis, in aedibus Aldi Romani, Mense Februario, 1495. in 4. cart.

5499 Theologica Emphasis siue Dialogus super eminentia quatuor Doctorum ecclesiae, Gregorii, Hieronymi, Augustini, Ambrosii, cum DC. versibus. Jacobi Locher philomusi. (*Basileae*), *Jo. Bergman de Olpe*, 1496. in 4. m. r.

5500 Dialogus Antonii Mariae Visdomini de Ocio & Sibyllis. (Accedunt ejusdem Oratio & Carmina). *Bononiae, per Calligulam Bazillerium Bononiensem*, 1500. XII. *Kal. Apriles.* in 4. cart. d. de v.

5501 Des. Erasmi Roterod. Colloquia. *Lugd. Bat., ex Officina Elzeviriana*, 1636. 2. vol. in 12. m. r. d. s. t.

5502 Des. Erasmi Roter. Colloquia, cum notis Variorum, curante Corn. Schrevelio. *Lugd. Bat., Hackius*, 1664. in 8. vél.

5503 Des. Erasmi Roter. Colloquia, cum notis Petri Rabi. *Roterodami, Regnerus Leers*, 1693. in 8. v.

5504 Des. Erasmi Roter. Colloquia, cum notis Variorum. *Delphis, & Lugd. Bat.*, 1729. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

5505 Dialogus viri cuiuspiam eruditissimi, quomodo Julius II. P. M. post mortem coeli fores pulsando, ab ianitore D. Petro intromitti nequiverit. *Sine anno, loco & typog.* in 4. cart.

5506 Nicolai Leonici Thomaei Dialogi. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1542. in 8. vél.

5507 Paedologia Petri Mosellani Protegensis Dialogi XXXVII. Dialogi pueriles Christophori Hegendorphini XII. *Lutetiae, Rob. Stephanus*, 1548. in 8. v. m.

Dia-

Dialogues Italiens.

5508 Ad Serenifsimum Christianifsimumque Carolum Francorum Regem Gulielmi Catanei Veritatis liber (five Dialogus, Italice). in 4. v. bas.

MANUSCRIT fur vélin du xv. *fiecle*, contenant 20. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, & orné de deux lettres capitales peintes en or & en couleurs.

5509 Gli Asolani di Mefser Pietro Bembo. *Venezia, nelle Case d'Aldo Romano*, 1505. *del mese di Marzo.* petit in 4. v. f.

PREMIERE EDITION. Cet exemplaire a la lettre dédicatoire, qui manque dans plufieurs exemplaires.

5510 Gli Asolani di M. Pietro Bembo. *Firenze, Phil. di Giunta, adi* xiiii. *di Luglio* 1505. in 8. vél.

5511 Gli Asolani di M. Pietro Bembo. *Vinegia, Aldo Romano & Andrea Asolano*, 1515. *del mese di Maggio.* in 8. m. r.

5512 Gli Asolani di M. Pietro Bembo, con alcune fue stanze d'amore. *Vinegia, Gregorio de Gregorii*, 1525. *del mese di Decemb.* in 8. cart.

5513 Gli Asolani di M. Pietro Bembo. Edition Seconda (riveduta dall' Autore). *Vinegia, Gio. Ant. e fratelli da Sabbio*, 1530. in 4. vél.

5514 Gli Asolani di M. Pietro Bembo. *Vinegia, Comin da Trino*, 1540. in 8. v. écc.

5515 Dialoghi piacevoli di M. Nicolo Franco. *Venetia, Gab. Jolito de Ferrarii*, 1541. in 8. v. f.

5516 Dialogo di M. Nicolo Franco, dove si ragiona delle Bellezze. *Casale di Monferrato, Gio. Ant. Guidone, del Mese d'Aprile*, 1542. in 4. vél.

5517 Il Petrarchista, Dialogo di M. Nicolo Franco. *Venetia, Gab. Gioli di Ferrarii*, 1543. in 8. v. m.

5518 Dialoghi maritimi di M. Gio. Jacopo Bottazzo, con alcune rime maritime di M. Nicolo Franco & d'altri spiriti dell' Accademia degli Argonauti. *Mantova, Jacopo Ruffinelli*, 1547. in 8. vél.

5519 Dialogo della bella Creanza delle Donne dello Stordito Intronato. (Alessandro Piccolomini). *Stampata in Brouazzo per dispetto d'un asnazzo*, (*Venezia*) 1540. in 8. m. bl. d. s. t.

5520 Dialoghi di Amore, composti per Leone Medico, di natione Hebreo, & di poi fatto Christiano. *Vinegia, in Casa de' Figliuoli di Aldo*, 1545. in 8. vél.

5521 Dialogo della Comunità dello Amore, intitolato Amore divino & humano (di Leone Ebreo). 1552. in 4. vél.

5522 I Dialogi di M. Speron Sperone. *Vinegia, in Casa de' Figliuoli d'Aldo*, 1542. in 8. vél.

5523 I Dialogi di M. Speron Sperone. *Vinegia, in Casa de' Figliuoli di Aldo*, 1543. in 8. cart.

5524 Dialoghi di M. Speron Speroni. *Vinegia, in Casa de' Figliuoli di Aldo*, 1544. (*in fine* 1545.) in 8. v. m.

5525 Dialoghi di M. Speron Speroni. *Vinegia, in Casa de' Figliuoli di Aldo*, 1550. in 8. vél.

5526 Dialogi di Speron Speroni. *Venetia, Roberto Meietti*, 1596. in 4. v. m.

5527 Dialogo della Signora Tullia d'Aragona della infinità d'Amore. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari*, 1547. in 8. v. f.

5528 I Capricci del Bottaio di Giovanbatista Gelli. *Firenze*, (*Lor. Torrentino*), 1548. in 8. v. m.

5529 I Capricci del Bottaio (Dialogo) di Giovanbatista Gelli. *Fiorenza, Lor. Torrentino*, 1551. in 8. vél.

5530 La Circe (Dialogo) di Giovanbatista Gelli. *Firenze, Lor. Torrentino*, 1549. in 8. vel.

5531 La Villa Dialogo di M. Bartolomeo Taegio. *Milano, Francesco Moscheni*, 1559. in 4. vél.

5532 Due Dialoghi di M. Gio. Andrea Gilio da Fabriano, nel primo de' quali si ragiona de le parti morali e civili appartenenti a Letterati, Cortigiani, &c., e nel secondo degli errori de Pittori circa l'historie, &c. *Camerino, Antonio Gioioso*, 1564. in 4. v. f.

5533 Giordano Bruno Nolano Degli heroici furori (Dialogo). *Parigi, Antonio Baio*, 1585. in 8. m. r. d. s. t.

5534 Il Sileno, Dialogo di Hieronimo Vida Justinopolitano; nel quale si discorre della felicità de' mortali, &c. Con le ſue Rime & concluſioni amoroſe; & con l'interpretatione di Ottonello de' Belli Justinopolitano sopra il medesimo dialogo. *Vicenza, Giorgio Greco*. in 8. v. m.

EPISTOLAIRES.

Traités ſur la maniere d'écrire les lettres.

5535 Modus epistolandi editus ac compilatus per Pogium Ciuem Florentinum. *Sine anno, loco & typog.* (*circa* 1475.) in 4. cart. d. de v.

Dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, N°. 4419., on a donné la description de cette édition. On y dit que les caractères en ſont ſemblables à ceux de *George Laver*, avec les quels il a exécuté: *E Magno Baſilio traductio*, & le *Rationale Durandi* en 1477. Mais nous trouvons que ce ſont les caractères de *Barthelemi Guldinbeck de Sultz*, conformes au N°. 3869.; caractères, qui au premier coup d'œil reſsemblent en effet à ceux de *Laver*, mais qui réellement en different ſenſiblement.

5536 Formulario de epistole vulgare miſsiue e responsiue & altri fiori de ornati parlamenti composto per Christophoro Landini citadino di Firenze. *Impreſsum die primo octobris*, 1489. in 4. Goth. v. f.

5537 D. Erasmi Roter. Opus de conscribendis epistolis. *Venetiis, Nic. Zopinus Ferrariensis*, 1526. in 8. vél.

5538 D. Erasmi Roter. Opus de Conscribendis epistolis. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1528. in 8. v.

5539 Del Segretario del Sig. Panfilo Persico libri IV. *Venetia, Herede di Damian Zenaro*, 1620. in 4. vél.

5540 Concetti di Hieronimo Garimberto & de più Autori, raccolti da lui per scrivere familiarmente. *Venetia, Vincenzo Valgrisi*, 1553. in 8. v. m.

Collections de Lettres des Auteurs Grecs.

5541 Epistolae diversorum philosophorum. Oratorum. Rhetorum, &c. Item Basilii Magni, Libanii, &c. Graece. Cura Aldi Manutii. *Venetiis, apud Aldum, Mense Martio*, 1499. 2. Tom. en 1. vol. in 4. m. r.

PREMIERE EDITION.

5541* —— Eaedem Epistolae philosophorum. Oratorum &c. Graece. *Venetiis, apud Aldum*, 1499. 2. tom. en 1. vol. in 4. cart. d. de v.

Dans cet exemplaire la seconde partie est reliée avant la premiere.

5542 Francisci (Accolti) arretini phalaridis agrigentini epistole (CXLII.) e greco traducte. = Leonardi (Bruni) arctini epistolae (XII.) platonis e graeco traductae. = Quaedam Epistolae ypocratis e graeco in latinum conuersae per (Alamanum Rinuccium). = Francisci (Accolti) Aretini Diogenis Philosophi epistolae (XLVII.). in 4. cart. d. de v.

BEAU MANUSCRIT sur vélin, exécuté en Italie dans le xv. *siecle*, contenant 199. feuillets. Il est écrit en *lettres rondes*, à longues lignes. Les ornements, dont la premiere page est décorée, & quelques-unes des capitales sont peintes en or & en couleurs.

Ce

Ce MS. vient de la *Bibliothéque du Duc de la Valliere*, dans le *Catalogue* de la quelle sous le *N°*. 4425. on en trouvera un plus long détail.

5543 Phalaridis Agrigentini Epistolae, e graeco in latinum translatae a Francisco (Accolti) Aretino. = Marci Bruti Epistolae a Mithridate collectae, & e graeco in latinum versae per Raimitium. = Cratis Cynici, Diogenis discipuli, Epistolae, e graeco in latinum traductae per Athanasium Constantinopolitanum, Archiensem Abbatem. (*Parisiis*) *per Michaelem Friburger, Martinum Crantz & Ulricum Gering*, *circa* 1471. petit in 4. m. r. d. s. t.

On trouvera la description de cette édition dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, *N°* 4426.

5544 Diogenis Epistolae per Franciscum (Accolti) Aretinum in latinum versae. = Bruti & Yppocratis Epistolae per Renuccium traductae. *Florentiae*, *Antonius Francisci Venetus*, 1487. x. *Kalen. Julias*. in 4. vél.

5545 Francisci (Accolti) aretini phalaridis agrigentini epistolae. = Morbaxiani epistola ad Clementem VI. = Oratio ad B. Virginem metrice compositam. in 8. cart. d. de v.

MANUSCRIT du xv. *siecle*, sur vélin, contenant 56. feuillets. Il est écrit en *lettres rondes*, à longues lignes. Il a été écrit *Brugiis per Franciscum Justinianum*, *Anno* 1461.

Ce MS. est le *N°* 4424. du *Catalogue du Duc de la Valliere*, où l'on en trouvera un plus ample détail.

Epistolaires Grecs.

5546 Phalaridis Epistolae, graece, cum versione latina, & commentario Jo. Daniel a Lennep, ac notis interpositis Caroli Boyle; cura & cum adnotationibus L. C. Valcke-

Valckenaerii. *Groningae*, *Jacobus Bolt*, 1777. 2. Vol. in 4. br.

5547 Phalaridis Agrigentini Epistolae per Franciscum (Accolti) Aretinum translatae. *Sine anno, loco & typog.* (*circa* 1470.) in 4. m. r.

EDITION très belle, qu'il ne faut pas confondre avec celle d'*Ulric Han*, & qu'on pourra distinguer par la description suivante.

Elle est exécutée à longues lignes de 27. sur chaque page entiere, sans chiffres, signatures & réclames.

Elle commence par la Dédicace de *François Aretin* au *Prince Malatesta* ainsi:

> ELLEM *Malatesta No*
> *uelle Princeps illustris: tã*
> *tã mihi dicendi facultate3*

Les lettres de Phalaris commencent à la fin du verso du troisiéme feuillet par les 3. lignes suivantes:

> *Olicleto Messenio quẽ prodicionis*
> *apd' ciues tuos ĩsimulas: morbo me ĩ*
> *eurabili liberuit. Nec ignoro me do*

Elles finissent sur le verso du 48ᵉ. feuillet, à la fin du quel on lit la souscription suivante:

> *Phalaridis tyranni agrigentini epistole*
> *ad illustrem Principem Malatestam per*
> *Frãciscũ aretinũ ĩnslate felicit̃ expliciũt*

Suivent après 3. feuillets de table, à la tête de la quelle on lit:

> *Incipit tabula sup Epistolas huius libri et una*
> *queq3 epistola in presenti tabula cum sua ponit̃*
> *rubrica.* &c.

5548 Phalaridis Agrigentini Epistolae per Franc. (Accolti) Aretinum translatae. *Venetiis*, 1481. VI. *Idus Mar.* in 4. bart. d. de v.

5549

5549 Phalaridis Agrigentini Epistolae per Franc. (Accolti) Aretinum translatae. *Florentiae, per Antonium Venetum* (*circa* 1487.) in 4. vél.

5550 Epistole di Phalari tradotte dal latino di Francesco (Accolti) Aretino in volgare da Bartolomeo Phontio fiorentino. *Firenze, per Francesco di Dino di Jacopo*, 1489. *Adi* xxxi. *di Julio*. in 4. cart. d. de v.

5551 Alciphronis Rhetoris Epistolae, graece, cum versione latina & notis Stephani Bergleri. *Lipsiae, Tho. Fritsch*, 1715. in 8. vél.

5552 Libanii Sophistae Epistolae, graece & latine. Edidit, latine convertit, & notis illustravit Jo. Christoph. Wolfius. *Amstelodami, Jansonio-Waesbergii*, 1738. in fol. cart. d. de v. G. P.

5553 Synesii Cyrenaei Episcopi Epistolae, graece & latine, cum viri eruditiss. notis. *Parisiis, Marcus Orry*, 1605. in 8. v.

5554 Aristaeneti Epistolae, graece. E Biblioth. Jo. Sambuci. *Antverpiae, Christoph. Plantinus*, 1566. in 4. vél.

5555 Aristaeneti Epistolae, graece, cum latina interpretatione & notis. *Parisiis, Marcus Orry*, 1610. in 8. v.

5556 Aristaeneti Epistolae, graece & latine, cum notis variorum, curante Frid. Lod. Abresch. *Zwollae, Royaards*, 1749. in 8. cart. d. de v.

5557 Budaei Epistolae. Graece. *Parisiis, Jo. Benenatus*, 1567. = Claudii Credonii, Colenaei, in graecas Budaei Epistolas annotationes. *Parisiis, Gadolaeus*, 1579. in 4. cart. d. de v.

5558 Budaei Epistolae graecae, cum latina interpretatione Ant. Pichonii. *Parisiis, Jo. Benenatus*, 1574. = Claudii Credonii, Colenaei, in graecas Budaei Epistolas annotationes. *Parisiis, Jo. Februarius*, 1579. in 4. v. m.

Epistolaires Latins Anciens.

5559 Marci Tullii Ciceronis Epistolae Familiares. (Libri XVI.) grand in 4. cart.

Manuscrit sur vélin du xv. *siecle*, exécuté en Italie, contenant 178. feuillets, écrits en *lettres rondes*, à longues lignes. Il est enrichi d'un cadre sur la premiere page, & de lettres capitales au commencement de chaque livre peintes en or & en couleurs. Les passages grecs y ont été laissés en blanc.

5560 Marci Tullii Ciceronis Epistolarum Familiarium Libri XVI. in fol. cart. d. de v.

Beau Manuscrit sur vélin exécuté en Italie dans le xv. *siecle*, contenant 160. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes. Il est enrichi de capitales & d'ornements peints en or & en couleurs. Les passages grecs y ont été laissés en blanc.

Ce MS. est le même, qui dans le *Catalogue du Duc de la Valliere* est annoncé sous le N°. 2308.

5561 Marci Tullii Ciceronis Epistolarum Familiarium Libri IX. (tantum). = Aristotelis economicorum sive de re familiari lib. II. Leonardus Aretinus transtulit e graeco. in 4. cart. d. de v.

Manuscrit sur vélin exécuté en Italie dans le xv. *siecle*, contenant 137. feuillets. Il est écrit en *lettres rondes*, à longues lignes. Les passages grecs y ont été laissés en blanc.

Ce MS. est le N°. 2310. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

5562 M. T. Ciceronis Epistolae ad Familiares. *Romae, Conradus Sweynheym & Arnoldus Pannartz, in domo Petri de Maximo*, 1467. grand in 4. cart.

Premiere Edition.

5563 M. T. Ciceronis Epistolae ad Familiares. *Venetiis*, *per Joannem de Spira*, 1469. in fol. m. r. d. s. t.

Cette édition se distingue de l'autre, que le même *Jean de Spire* a donnée dans la même année, par les quatre fameux vers, dont le premier est: *Primus in Adriacâ formis impressit aenis.*

5564 M. T. Ciceronis Epistolae ad Familiares. ex recognitione Joannis Andreae Episcopi Aleriensis. *Romae*, *Conradus Sweynheym & Arnoldus Pannartz*, *in domo Petri & Francisci de Maximis*, *pridie Nonas Nouemb.*, 1469. in fol. m. r. d. s. t.

Cette édition est si rare, que ni *M. De Bure le Jeune*, ni le *P. Audiffredi* n'ont pu en voir aucun exemplaire, de sorte que leurs descriptions ne sont pas exactes. Celle qu'on en trouve dans le *Catalogue du Duc de la Valliere* est juste, mais elle ne peut pas servir pour suppléer à l'ouvrage du *P. Audiffredi*; c'est pourquoi nous allons la rectifier.

Voici l'intitulé, qui est à la tête du premier feuillet:

M. Tul. Ciceronis ad. P. Lentulũ Impatorẽ. Po. Ro. Epistolarũ Familiariũ liber primus. Cicero. P. Lentulo Impatori. S. PL. D.

La souscription à la fin est:

Jo. An. Episcopus Alerieñ recognouit. prid
Nonas Nouemb. Rome. M. CCCC. LXIX.
Aspicis illustris lector &c.
Huic operi aptatam contribuere domum

Dans ce dernier vers on lit *aptatam*, & non pas *optatam* suivant le *P. Audiffredi.*

Les passages grecs se trouvent dans cette édition imprimés, & non pas en blanc, comme dans celle de 1467.

5565 M. T. Ciceronis Epistolae ad Familiares, juxta recognitionem Episcopi Aleriensis. *Fulginei*, *per Emilianum (de Orfinis) Fulginatem*, *& Joannem Numeister*

Alamanum, in domo ejusdem Emiliani, (*circa* 1470) in fol. v. f.

Edition fort rare, dont il n'a été tiré que 200. exemplaires, comme l'atteste la souscription, qu'on pourra voir dans la *Bibliographie Instructive* N° 2411.

5566 M. T. Ciceronis Epistolae ad Familiares. (*Venetiis*,) *Nicolaus Jenson*, 1471. grand in 4. anc. rel. avec fermoirs.

5567 Epistolae Familiares M. T. Ciceronis, cum argumentis, scholiis, &c. Christoph. Hegendorphini. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1537. in 8. vél.

5568 M. T. Ciceronis Epistolae familiares, ex emendatione & cum scholiis Pauli Manutii. *Venetiis*, *P. Manutius Aldi F.*, 1540. *Mense Julio*, in 8. v. f. d. s. t.

5569 M. T. Ciceronis Epistolae (familiares) cum Petri Victorii castigationibus, & Pauli Manutii Scholiis. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1541. in 8. vél.

5570 M. T. Ciceronis Epistolae familiares, ex emendatione & cum Scholiis Pauli Manutii. *Venetiis*, *P. Manutius Aldi F.*, 1543. in 8. vél.

5571 M. T. Ciceronis Epistolae familiares, ex emendatione Pauli Manutii, cum diversorum commentationibus. *Excudebat Hen. Stephanus*, 1577. in 8. vél.

5572 M. T. Ciceronis ad familiares Epistolae. Interpretatione & notis illustravit Philibertus Quartier e Soc. Jesu, in usum S. Delphini. *Parisiis*, *Thierry*, 1685. in 4. v.

5573 M. T. Ciceronis Epistolae ad familiares, ex recensione Jo. Georg. Graevii, cum notis Variorum. *Amstelodami*, *Blaeu*, 1693. 4. vol. in 8. m. r. d. s. t.

5574 Le Epistole di Cicerone tradotte (da Guido Loglio) secondo i ueri sensi dell' autore. *Vinegia*, *Figliuoli d'Aldo*, 1548. in 8. vél.

5575 Epistole di M. T. Cicerone dette le familiari tradotte dal Fausto (da Longiano). *Vinegia, Vic. Valgrisi*, 1555. in 8. vél.

5576 Le Epistole famigliari di Cicerone (tradotte da Guido Loglio). *Venetia, Aldo*, 1563. in 8. vél.

5577 Annotationes doctiss. Virorum in M. T. Ciceronis Epistolas familiares. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1542. in 8. v. m.

5578 Hubertini Clerici Crescentinatis in Epistolas Ciceronis ad Familiares Commentum, a Bono Accursio Pisano editum. *Sine anno, loco & typog. (circa* 1476.) in fol. m. r.

L'avant-dernier feuillet de cet exemplaire est mal tourné.

Cette édition est probablement la premiere de cet ouvrage, & faite à Milan. Son exécution est très belle. Elle n'a ni chiffres, ni réclames, mais bien les signatures des cahiers depuis a iii.—tt ii. Les pages, qui sont entieres, ont 37. lignes.

Le premier feuillet renferme une Epitre de *Bonus Accursius Pisanus* à *Jean François Torriani.* Le second en contient une autre d'*Hubertinus Clericus* à *B. Accursius.*

L'ouvrage commence sur le 3ᵉ. feuillet par cet intitulé:

Hubertini Clerici crescentinatis in epistolas Ciceronis cōmentū.

Le texte de Ciceron y est rapporté tout en lettres capitales.

Après le Commentaire suit une Epitre de l'Auteur, qui commence: *Habes doctissime atque optime Bone Accursi pisane opus longe maius atque huberius quam tibi initio promisi.* &c. Cette Epitre est suivie d'une piece de 23. distiques de l'Auteur à son livre, & celle-ci d'une Epigramme de 8. distiques de *Petrus Antonius Platinus* à *Octavien Vicomercato*, par la quelle le volume finit.

5579 Hubertini Clerici Crescentinatis in Epistolas Ciceronis ad Familiares Commentum a Bono Accursio Pi-

sano editum. *Vicentiae*, *Hermannus Lichtesten* (sic) *Coloniensis*, 1479. iii. *Kl. Martias.* in fol. vél.

Cette édition, quant à son contenu, est entierement conforme à la précédente, mais le texte de Ciceron n'est pas en lettres capitales. On en trouvera la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, Nº. 2316.

On y trouve à la fin la même Epitre; & les mêmes 2. pieces de vers, comme dans la précédente. Le *Docteur Sassi* dans son *Historia Literario-Typographica Mediolanensis* s'est donc trompé en disant (sous l'anné 1485.) que cette même Epitre n'avoit paru pour la premiere fois que dans l'édition de ce Commentaire faite à Milan par *Pachel & Scinzenzeler* en 1485.

5580 Le Lettere familiari latine di M. T. Cicerone, e d'altri Autori, comentate in lingua volgare Toscana da Gio. Fabrini. *Vinetia*, *Sessa fratelli*, 1561. in fol. vél.

5581 M. T. Ciceronis Epistolae ad Brutum, ad Quintum Fratrem, ad Octavium, & ad Pomponium Atticum, ex recognitione Bartholomaei Saliceti & Lud. Regii. *Romae*, *Eucharius Silber alias Franck*, 1490. *post.* xvi. *Kal. Augusti.* in fol. cart. d. de v.

5582 M. T. Ciceronis Epistolarum ad Atticum, ad Brutum, ad Quintum Fratrem, Libri XX. nuper exacta recogniti cura (ab Aldo Manutio). *Venetiis*, *in aedibus Aldi & And. Soceri*, *Mense Januario*, 1521. in 8. vél.

5583 M. T. Ciceronis Epistolae ad Atticum, ad Brutum, ad Q. Fratrem, ex castigatione, & cum scholiis Pauli Manutii Aldi F. *Venetiis*, *Aldi Filii*, 1540. *Mense Augusto.* in 8. vél.

5584 M. T. Ciceronis Epistolae ad Atticum, ad Brutum, ad Q. Fratrem, ex castigatione & cum scholiis Pauli

Ma-

Manutii Aldi F. *Venetiis*, *Aldi Filii*, 1540. *Mense Augusto.* in 8. v. f. d. & peint s. t.

EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

5585 M. T. Ciceronis Epistolae ad Atticum, ad Brutum, ad Q. Fratrem, ex castigatione P. Manutii. *Venetiis*, *Aldi Filii*, *Mense Octobri*, 1551. in 8. vél.

5586 M. T. Ciceronis Epistolae ad Atticum, ad Brutum, ad Q. Fratrem, cum correctionibus Pauli Manutii. *Venetiis*, *P. Manutius*, *Aldi F.*, 1558. (in calce 1559.) in 8. vél.

5587 M. T. Ciceronis Epistolae ad Atticum, ad Brutum, ad Q Fratrem, cum correctionibus Pauli Manutii. *Venetiis*, *Aldus*, 1561. in 8. vél.

5588 M. T. Ciceronis Epistolae ad Atticum, ad Brutum, ad Q. Fratrem, cum scholiis Michaelis Bruti. *Lugduni*, *Ant. Gryphius*, 1567. in 12. vél.

5589 M. T. Ciceronis Epistolae ad Atticum, ad M. Brutum, ad Q. Fratrem. E Bibliotheca Petri Victorii. *Florentiae*, *apud Juntas*, 1571. in 8. vél.

5590 M. T. Ciceronis Epistolae ad Atticum, ex recensione Jo. Georg. Graevii, cum Notis ejusdem & Variorum. *Amstelodami*, *Blaeuii*, 1684. 6. vol. in 8. m. r. d. s. t.

5591 In Epistolas Ciceronis ad Atticum Pauli Manutii Commentarius. *Venetiis*, *Aldi Filii*, 1547. in 8. vél.

5592 Commentarius Pauli Manutii in Epistolas Ciceronis ad Atticum. *Venetiis*, *Aldus*, 1561. in 8. v. m.

5593 Francisci Priscianensis Argumentorum Observationes in omnes Ciceronis Epistolas. *Venetiis*, *Aldi Filii*, *Mense Septembri*, 1549. in 8. br. avec les marges entieres.

5594 Commentarius Pauli Manutii in Epistolas Ciceronis ad

ad Brutum, & ad Quintum Fratrem. *Venetiis, Aldus*, 1557. in 8. cart.

5595 Caii Plinii Secundi Nouocomensis Epistolarum libri VIII. ex recognitione Ludovici Carbonis. 1471. *Sine loco & Typographo (sed Venetiis, per Christophorum Valdarfer).* in 4. vél.

PREMIERE EDITION.

5596 C. Plinii fecundi Veronensis Epistolarum Libri IX. *Sine anno, loco & typographo, (sed Romae, per Jo. Schurener de Bopardia, circa* 1474.) in 4. cart. d. de v.

Voyez fur cette édition l'ouvrage fouvent cité du *P. Audiffredi.*

5597 C. Plinii Junioris Epistolarum Libri IX., ex recognitione Juniani Maii Parthenopei. *Neapoli, Mathias Moravus*, 1476. *menfe Julii.* in fol. m. r.

5598 Caii Plinii Secundi Novocomensis Epistolarum Libri VIII. *Tarvisii, Joannes Vercellius*, 1483. ═══ Jacobi Zachariae Inscriptiones Epistolares, a Gabriele Apollonio editae. *Sine anno, loco & typog.* Goth. in 4. vél.

5599 C. Plinii Secundi Junioris Epistolarum Libri IX.; per Philippum Beroaldum correctae. *Bononiae, Benedictus Hectoris*, 1498. XIV. *Kal. Novembris.* in 4. cart. d. de v.

5600 C. Plinii Secundi Nouocomensis Epistolarum libri X. Ejusdem Panegyricus, & de viris illustribus. Suetonius de Claris grammaticis & rhetorib. Julius Obfequens de prodigiis. *Venetiis, in aedibus Aldi, & And. Asulani Soceri, Menfe Nouembri*, 1508. in 8. vél.

5601 C. Plinii Caecilii Sec. Novocom. Epistolae, Panegyricus & de viris illustribus. Suetonius de claris gramma-

maticis & rhetoribus. Julius Obsequens de prodigiis. Ex recognitione Jo. Francisci Zeffi. *Florentiae, Phil. Junta*, 1515. *mense Octob.* in 8. vél. d. s. t.

5602 C. Plinii Sec. Novocomi Epistolarum Lib. X.; Panegyricus, & de viris illustribus. Suetonius de Claris grammaticis & rhetoribus. Julius Obsequens de prodigiis. *Venetiis, in aed. Ald., & And. Asulani Soceri, Mense Junio*, 1518. in 8. vél.

5603 C. Plinii Caec. Sec. Veronensis Epistolarum lib. X., & Panegyricus, cum expositiore Jo. Mariae Catanaei. *Venetiis, Jo. Rubeus Vercellensis*, 1519. *Die* xv. *Decembris.* in fol. v. m.

5604 C. Plinii Sec. Nov. Epistolarum libri X., Panegyricus, & de viris illustribus, &c. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1531. in 8. v. m.

5605 C. Plinii Sec. Nov. Epistolarum lib. X. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1551. in 8. vél.

5606 C. Plinii Caec. Sec. Epistolarum Lib. X. & Panegyricus. *Lugd. Bat., Elsevirii*, 1640. in 12. m. r. d. s. t. & rég.

5607 C. Plinii Caec. Sec. Epistolae & Panegyricus, ex recensione M. Zuerii Boxhornii. *Lugd. Bat., Elsevirii*, 1653. in 12. v. f.

5608 C. Plinii Caec. Sec. Epistolarum lib. X., cum notis Variorum, cura Joh. Veenhusii. *Lugd. Bat., Hackius*, 1669. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

5609 C. Plinii Caec. Sec. Epistolae & Panegyricus, cum variis lectionibus & annotationibus (opera Tho. Hearne). *Oxonii, e Theatro Sheldoniano*, 1703. in 8. vél.

5610 C. Plinii Secundi Epistolarum lib. X., cum notis Variorum, ex recensione & cum animadversionibus Gottlieb Cortii, & Pauli Dan. Longolii. *Amstelaedami, Jansonio-Waesbergii*, 1734. in 4. br.

5611 C. Plinii Caec. Sec. Epistolarum lib. X. & Pane-

gyricus, cum adnotationibus Jo. Matth. Gesneri. *Lipsiae*, *Fritschius*, 1739. in 8. br.

5612 C. Plinii Caec. Sec. Opera quae supersunt omnia. *Glasguae*, *Rob. & And. Foulis*, 1751. in 4. cart. d. de v.

Epistolaires Latins Modernes.

5613 Epistolae clarorum Virorum, selectae de quamplurimis optimae, ad indicandam nostrorum temporum eloquentiam. *Venetiis*, *Paul. Manutius Aldi F.*, 1556. in 8. m. r. d. s. t.

5614 Duo volumina Epistolarum obscurorum virorum ad D. M. Ortuinum Gratium. 1556. in 8. cart.

5615 Clarorum Virorum Epistolae latinae, graecae, & hebraicae, missae ad Jo. Reuchlin. *Tiguri*, *Froschoverus*, 1558. in 8. vél.

5616 Epistolae Clarorum Virorum, quibus veterum autorum loci complures explicantur, tribus libris a Jo. Mich. Bruto comprehensae. *Lugduni*, *Haeredes Seb. Gryphii*, 1561. in 8. vél.

5617 Epistolae Principum, Rerumpublicarum, ac Sapientum Virorum, ex Graecis & Latinis historiis & annalibus collectae (ab Hieron. Donzellino). *Venetiis*, *Jordanus Zilettus*, 1574. in 8. vél.

5618 Principum & illustrium Virorum Epistolae ex praecipuis scriptoribus antiquis & recentioribus collectae (ab Hieron. Donzellino, juxta Venetam editionem anni 1574.) *Amstelodami*, *Lud. Elzevirius*, 1644. in 12. v.

5619 Insignium Virorum Epistolae selectae, ex Biblioth. Jani Guil. Meelii. *Amstelodami*, *Halma*, 1701. in 8. br.

5620 Epistolae duae, Altera Clementis VII. ad Karolum V. Imp., altera Karoli V. Clementi respondentis. *Anno Domini* 1527. *Mense Martio.* in 8. v. f.

5621 Pauli III. ad Carolum V. Epistola hortatoria ad pacem.

cem. Ipsius Caroli tum ad eam, tum ad alias eiusdem, Concilii convocatorias responsio. Francisci Francorum regis adversus ipsius Caroli calumnias, Epistola apologetica ad Paulum III. P. M. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1543. in 8. v. f. d. s. t.

5622 Petri Abaelardi & Heloisae Abbatissae Paracletensis Epistolae, cura Ricardi Rawlinson. *Londini*, *Curll & Taylor*, 1718. in 8. v.

5623 Francisci Petrarchae Epistolae familiares, ex castigatione Sebastiani Manilii Romani. *Venetiis*, *Joh. & Greg. de Gregoriis fratres*, 1492. *Idibus septembris.* in 4. vél.

5624 Leonardi (Bruni) Aretini Epistolarum libri VIII. ex recensione Antonii Moreti brixiensis & Hieronimi (Squarciafici) Alexandrini, 1495. *Die* xv. *mensis Junii.* in fol. cart. d. de v.

5625 Epistolae & varii tractatus Pii II. Pont. Max. ad diversos in quadruplici vite eius statu transmisse. *Lugduni*, *Joh. de Vingle*, 1497. *Die octaua Nouembris.* in 4. Goth. v. f.

5626 Enee Silvii Senensis rerum familiarium Epistole. *Lovanii*, *per Joannem de Westfalia*, 1483. in fol. vél.

5627 Enee Siluii Piccolominei Qui & Pius Secundus fuit Epistole in Cardinalatu edite. *Romae*, *per Joannem Schurener de Bopardia*, 1475. *Die* XIIII. *Mensis Julii.* = Ejusdem Dialogorum libellus de quodam somnio suo ficto. *Romae*, *per Joannem Schurener de Bopardia*, 1475. *Die* XI. *Mensis Septembris.* in fol. cart. d. de v.

5628 Pii Secundi Pont. Max. Epistolae (in ejusdem Pontificatu scriptae). *Mediolani*, *Antonius de Zarotis Parmensis*, 1473. *Maii* xxv. grand in 4. v. f.

5629 Pii Secundi Pont. Max. Epistolae (in ejusdem Pontificatu scriptae), per Petrum Augustinum Philelfum cas-

castigatae. *Mediolani impressit Antonius Zarothus, opera & impendio Johannis Legnani*, 1481. *die* xxxi. *Maii.* grand in 4. vél. m.

Le contenu de ces deux éditions de *Zarot* est exactement le même.

5630 Pii Secundi Epistola ad Machumetem Turcorum Principem. Epistola Morbisani magni Turci ad Pium Secundum. *Sine anno, loco & typog.* (*sed Romae per Stephanum Planck, circa* 1482.) in 4. cart. d. de v.

Voyez sur cette édition l'Ouvrage souvent cité du *P. Audiffredi*, *pag.* 405.

5631 Francisci Philelphi Epistolarum Libri XVI. *Venetiis, Bernardinus Cerius Cremonensis*, 1489. *die* iii. *Aprilis.* in fol. m. r.

5632 Francisci Philelphi Epistolarum familiarium libri XXXVII. ex ejus exemplari transumpti, ex quibus ultimi XXI. novissime reperti fuere. *Venetiis, Jo. & Greg. de Gregoriis fratres*, 1502. *Octavo Kal. Octobres.* in fol. vél.

Edition fort rare.

5633 Epistolae & Commentarii Jacobi Picolomini (Ammanati) Cardinalis Papiensis. *Mediolani, Alexander Minutianus*, 1506. *Die* xxviii. *Martii.* in fol. m. r.

5634 Marsilii Ficini Florentini Epistolarum Libri XII. *Venetiis, per Matheum Capcasam Parmensem, impensa Hieronymi Blondi Florentini*, 1495. in fol. cart.

5635 Epistolae Magni Turci, a Laudinio (Zacchia) Equite Hierosolimitano collectae, latine versae, & editae, numero LXXXX. *Sine anno, loco & typog.* (*sed Tarvisii, per Gerardum Lisam de Flandria, circa* 1471.) in 4. vél.

Le caractère, & les lettres G. F. T., qui sont à la fin de ce li-

livre, prouvent que cette édition est sortie des presses de *Gerard Lisa de Flandre.*

Ce volume n'a ni signatures, ni réclames, mais les feuillets sont chiffrés dans le haut au milieu des pages en chiffres romains, I. à XXII., qui servent pour la table, qui est à la fin, & qui occupe les 4. dernieres pages.

5636 Epistolae Magni Turci, a Laudinio (Zacchia) Equite Hierosolimitano collectae, latine versae, & editae, numero LXXXX. *Sine anno, loco & typog., circa* 1475. in 4. cart.

Cette édition est sans chiffres & réclames, mais avec signatures a—c. A la fin on lit:

.D. . FINIS. .S.

5637 Lettere del gran Mahumeto scritte a diversi Re, Principi, &c., con le risposte loro, tradotte (dal latino di Laudinio Zacchia) da M. Lodovico Dolce; insieme con le lettere di Falaride. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1563. in 8. v. f.

5638 Familiares & Secundae Matthaei Bossi Epistolae. *Mantuae, per Vincentium Bertochum Regiensem*, 1498. *Quinto idus Novembris.* in fol. vél.

5639 Gasparini (Barzizii) Pergamensis Epistolae. *In Parisiorum Sorbona, per Michaelem (Friburger), Vlricum (Gering), & Martinum (Crantz, circa* 1470.) in 4. m. r. dent. d. s. t.

PREMIERE EDITION TRÈS RARE. Elle est un des premiers essais de l'imprimerie de Paris. On en trouvera la description dans *la Bibliographie Instructive*, N° 4124.

5640 Gasparini (Barzizii) Pergamensis Epistolae. *Sine anno, loco & typog. (sed Lovanii, per Johannem de Westphalia, circa* 1483.) in fol. m. r. d. s. t.

Le caractère de cette édition est exactement le même, que celui du N° 5625.

5641 Opus Jacobi Comitis Purliliarum Epistolarum familiarium. *Sine anno, loco & typog.*, (*circa* 1500.) in fol. v. f. d. s. t.

5642 Petri Delphini Veneti prioris Sacre Eremi & Generalis totius ordinis Camaldulensis Epistolarum Libri XII. editi ab Jacobo Brixiano Priore Sancti Martini de Opitergio. *Venetiis, arte & studio Bernardini Benalii*, 1524. *Die prima Martii.* in fol. m. bl. d. s. t.

Très Rare.

Superbe Exemplaire.

5643 Jacobi Sadoleti Epistolarum Lib. XVI. Eiusdem ad Paulum Sadoletum Epistolarum liber unus, cum eius vita per Antonium Floribellum. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1550. in 8. vél.

5644 Petri Bembi Epistolarum Leonis X. nomine scriptarum Libri XVI. *Venetiis, Jo. Patavinus & Venturinus de Roffinellis*, x. *Cal. Sextileis* (1535.) in fol. v. G. P.

Premiere Edition.

5645 Opus Epistolarum Petri Martyris Anglerii Mediolanensis. *Compluti, in aedibus Michaelis de Eguia*, 1530. in fol. m. bl. d. s. t.

Edition Originale.

5646 Coriolani Martirani Cosentini Epistolae familiares. *Neapoli, Mense Junio*, 1556. in 8. vél.

5647 Gasparis Sardi Ferrariensis Epistolarum liber. Eiusdem de triplici Philosophia Commentariolus. *Florentiae, Laur. Torrentinus*, 1549. in 8. vél.

5648 Petri Bunelli Familiares aliquot Epistolae. *Lutetiae, Carolus Stephanus*, 1551. in 8. cart. d. de v.

5649 Epistolarum Pauli Manutii Libri IV. Eiusdem Praefationes. *Venetiis, Aldus*, 1560. in 8. vél.

5650

5650 Epistolarum Pauli Sacrati Ferrar. Lib. VI. *Ferrariae, Victorius Baldinus*, 1580. in 8. m. r. d. s. t.

5651 Dominici Baudii Epistolarum Centuriae tres, & Orationes. *Amstel., Jo. Janssonius*, 1639. in 12. m. r. d. s. t. & pl., rég.

5652 Nic. Nancelii Trachyeni Epistolae, & Praefationes. *Parisiis, Cl. Morellus*, 1603. 2. parties en 1. vol. in 8. cart. d. de v.

5653 Jacobi Vasseurii Epistolarum Centuriae duae. *Lutetiae Parisiorum, Lud. Feburier*, 1620. in 8. 2. Tom. en 1. vol. in 8. v. écc.

5654 Joannis Miltonii Angli Epistolarum Familiarium Liber unus, & Prolusiones Oratoriae. *Londini*, 1674. in 8. v.

Epistolaires Italiens.

5655 Lettere di XIII. Huomini illustri, accresciute da Tomaso Porcacchi. *Venetia, Heredi di Gio. Maria Bonelli*, 1571. in 8. vél.

5656 Nuovo Libro di Lettere dei più rari Autori della lingua volgare italiana. *Vinegia, Paolo Gherardo*, 1545. in 8. vél.

5657 Lettere di diversi Eccellentiss. Huomini, raccolte da diversi libri (per Lod. Dolce). *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1554. in 8. vél.

5658 Lettere di diversi Autori eccellenti (in XV. libri) nei quali sono i XIII. Autori illustri, con molte lettere del Bembo, del Navagero, &c. non più date in luce (raccolte da Girolamo Ruscelli). *Venetia, Giordano Ziletti*, 1556. in 8. vél.

5659 Lettere di diversi Huomini illustri raccolte da diversi libri. *Treviso, Fabritio Zanetti*, 1603. in 8. vél.

5660 Delle Lettere amorose di due nobilissimi ingegni Libri due, coll' aggiunta del terzo e del quarto. *Venetia, Franc. Sansovino*, 1567. in 8. v.

5661 Lettere di Principi, le quali o si scrivono da Principi, o a Principi, o ragionan di Principi. *Venetia, Giordan Ziletti*, 1570. 1577. 3. vol. in 4. vél.

5662 Lettere di Fra Guittone (del Viva) d'Arezzo con le note (di M. Gio. Bottari). *Roma, Ant. Rossi*, 1745. in 4.

5663 Epistola o uero Lectera di messer Giovanni Boccacci mandata a messer Pino de Rossi confortatoria. *In Firenze, per M. B. cl° florentino.* 1487. in 4. vél. d. de m. r.

5664 Delle Lettere di M. Pietro Bembo Primo Volume (solamente di quest' edizione). *Roma, Valerio Dorico & Luigi fratelli, ad instantia di M. Carlo Gualteruzzi, 1548. nel Mese di Settembre.* petit in 4. vél.

PREMIERE EDITION.

5665 Delle Lettere di M. Pietro Bembo Volumi due. *Vinegia*, 1575. 2. tom. en 1. vol. in 8. vél.

5666 Lettere Giovenili di M. Pietro Bembo. *Milano, Gio. Ant. degli Antonii*, 1558. in 8. v. écc. d. s. t.

TRÈS RARE.

5667 Le Lettere di M. Pietro Aretino, di nuovo impresse & corrette. *Vinegia, per Giovane Padovano*, 1538. *il Mese di Giugno.* in 8. m. bl. d. s. t.

5668 Le Lettere di M. Pietro Aretino, di nuovo con la gionta ristampate. *Venetia, per Curtio Nauo e Fratelli*, 1539. (in fine : *per Venturino de Roffinelli, del mese di Decembre*, 1538.) in 8. m. bl. d. s. t.

5669 Le Lettere di M. Pietro Aretino, di nuovo con la gionta ristampate. *Vinegia, nella casa di Giovanni Padovano, ad instantia & spesa di M. Federico Torresano d'Asola*, 1539. in 8. v.

5670 Al Sacratissimo Re d'Inghilterra il secondo Libro de

le

le Lettere di M. Pietro Aretino. *Vinetia*, *per Francesco Marcolini da Furli*, 1542. *del Mese d'Agosto*. in 8. vél.

5671 Lettere Scritte al Signor Pietro Aretino da molti Signori, Comunità, Donne di valore, Poeti, & altri Eccellentissimi Spiriti. *Venetia*, *per Francesco Marcolini*, 1551. *nel Mese di Ottobre*, e 1552. *di Luglio*. 2. vol. in 8. m. bl. d. s. t.

Très Rare.

5672 Le Pistole Vulgari di M. Nicolo Franco. *Vinetia*, *Antonio Gardane*, *a li* xx. *d'Aprile* 1539. in fol. v. f. d. s. t.

5673 Le Pistole Vulgari di M. Nicolo Franco. *Venetiis*, *Antonius Gardane*, 1542. in 8. vél.

5674 Lettere di M. Antonfrancesco Doni Fiorentino, con Sonetti d'alcuni Gentilihuomini Piacentini in sua lode. *Piacenza*, *ad instantia del S. Barbassoro Principe dell' Academia*, *per Gio. Maria Simoneta Cremonese*, 1543. in 4. vél.

5675 Lettere di M. Horatio Brunetto. (*Venetia*) 1548. in 8. cart. d. de v.

5676 De le Lettere di M. Claudio Tolomei Lib. VII., con la dichiarazione di tutto l'ordin de l'Ortografia. *Vinegia*, *Gab. Giolito de Ferrari*, 1547. in 4. vél.

5677 De le Lettere di M. Claudio Tolomei Lib. VII., con nuova aggiunta. *Vinegia*, *Dom. e Corn. de Nicolini*, 1559. (in fine 1560.) in 8. vél.

5678 Lettere di M. Antonio Minturno. *Vineggia*, *Girolamo Scoto*, 1549. in 8. cart.

5679 Lettere della S. Donna Lucretia Gonzaga da Gazuolo (o sia di Ortensio Landi). *Vinegia*, *Gualtero Scotto*, 1552. in 8. vél.

5680 Le Resposte di M. Bartolomeo Taegio. *Novara*, *Franc. e Giac. Sesalli*, 1554. in 8. vél.

5681 Pistolotti Amorosi de Magnifici Sig. Academici Pellegrini. *Vinegia*, *Franc. Marcolini*, 1554. 2. Tom. en 1. vol. in 8. v.

5682 Lettere Amorose di M. Girolamo Parabosco. *Milano*, *Gio. Ant. degli Antonii*, 1558. 4. partics en 1 vol. in 8. v. f.

5683 Lettere del Cardinale Gio. de Medici Figlio di Cosimo I., estratte da un Codice MS. da Gio. Batt. Catena. *Roma*, *Ant. de Rossi*, 1752. in 4. br.

5684 Cherebizzi di M. Andrea Calmo compresi in più letere volgari. *Venetia*, *Gio. Griffio*, 1576. in 8. vél.

5685 Lettere familiari del Commendatore Annibal Caro. *Venetia*, *Bernardo Giunti*, *e fratelli*, 1581. 2. tom. en 1. vol. in 4. vél.

5686 Lettere familiari del Commend. Annibal Caro. *Padova*, *Gius. Comino*, 1725. 2. vol. in 8. vél.

5687 Lettere del Mutio Justinopolitano, divise in IV. libri. *Firenze*, *Bart. Sermartelli*, 1590. in 4. cart.

5688 Lettere di Giuliano Goselini. *Venetia*, *Paolo Megietti*, 1592. in 8. vél.

5689 Raccolta di Lettere Originali del Cardinal Mazarini. in fol. v m.

MANUSCRIT sur papier contenant 364. feuillets écrits en colonne.

Ces lettres commencent au premier Mars 1635., & vont jusqu'au 24. Février 1636.

Vers la fin du volume il y a une lettre signée par le *Cardinal Mazarini* lui-même; cela sert à prouver que les lettres contenues dans ce volume sont originales.

5690 Lettere di Francesco Redi. *Firenze, Giuseppe Manni*, 1724. 1727. 2. tom. en 1. vol. in 4. vél.

Fin de la Seconde Partie du Troisième Volume.